



Eiropas
Komisija

F. BIANKARELLĪ - O. GRESENS - S. RAFAELI - O. SPELTENS - P. TENGS - JO - R. MĪLS

PARTNERI



Reģionālās politikas
un pilsētpolitikas
ģenerāldirektārs

PARTNERI

F. BIANKARELLĪ

O. GRESENS

S. RAFAELI

O. SPELTENS

P. TENGS

JO

R. MĪLS

Ne Eiropas Komisija, ne arī citas personas, kas rīkojas Komisijas vārdā, neatbild par šajā izdevumā ietvertās informācijas izmantošanu.

Ilustrācijas (vāks un iekšlapas): Franks Biankarellī, Olivjērs Grensens, Stefano Rafaeli, Olivjērs Speltens, Pols Tengs, Jo – © Eiropas Komisija

Europe Direct dienests jums palīdzēs rast atbildes uz jautājumiem par Eiropas Savienību

Bezmaksas tālruņa numurs (*):

00 800 6 7 8 9 10 11

(*)Informāciju sniedz bez maksas, tāpat arī lielākā daļa zvanu ir bezmaksas (izņemot dažus operatorus, viesnīcas vai taksofonus).

Papildu informācija par Eiropas Savienību ir pieejama portālā *Europa* (<http://europa.eu>).

Šo komiksu grāmatu pasūtīja Reģionālās politikas un pilsētpolitikas ģenerāldirektorāts, un to izveidoja Komunikāciju nodaļas uzraudzībā.

E-pasts: Regio-publication@ec.europa.eu

http://ec.europa.eu/regional_policy/lv/

Luksemburga: Eiropas Savienības Publikāciju birojs, 2014. gads

ISBN 978-92-79-65062-8

doi: 10.2776/5269

© Eiropas Komisija, 2014. gads

Atkalizmantošana ir atļauta.

Eiropas Komisijas dokumentu atkalizmantošanas politiku regulē Lēmums 2011/833/ES (OV L 330, 14.12.2011., 39. lpp.).

Printed in Belgium

Drukāts uz elementāro hloru nesaturoša balināta papīra (ECF)

REĢIONI MŪS SATUVINA

Reģioni ir Eiropas bagātība — kultūru, valodu un daudzveidības mozaīka. Tā ir īpaša sistēma, kurā dienu no dienas mūsu dzīvēs notiek kopīgas pārmaiņas. Taču mēs arī labi zinām, ka ne visiem Eiropas reģioniem ir vienas un tās pašas priekšrocības.

Starp reģioniem pastāv daudzas, dažkārt pat ļoti būtiskas atšķirības, piemēram, no darbvietu izveides, ekonomiskās izaugsmes, dzīves kvalitātes un ilgtspējīgas attīstības viedokļa.

Reģionālās politikas un pilsētpolitikas veidotāju uzdevums ir stiprināt Eiropas Savienības ekonomisko, sociālo un teritoriālo kohēziju, samazinot dzīves līmeņa atšķirības ar zinātības nodošanas palīdzību, sekmējot cilvēkkapitāla veidošanu un veicinot pārrobežu sadarbību utt.

Eiropas Savienības trūcīgākajos reģionos tiek veikti vērtīgi ieguldījumi, īstenojot projektus infrastruktūras, izpētes, inovāciju un energoefektivitātes uzlabošanas jomās. Šajos vismazāk attīstītajos reģionos ieguldītie līdzekļi ir efektīvi solidaritātes instrumenti. Turklāt tie rada ieguvumus arī ekonomiski spēcīgāku valstu uzņēmumiem, kuri var eksportēt savu zinātību vai preces uz šiem mazāk attīstītajiem reģioniem.

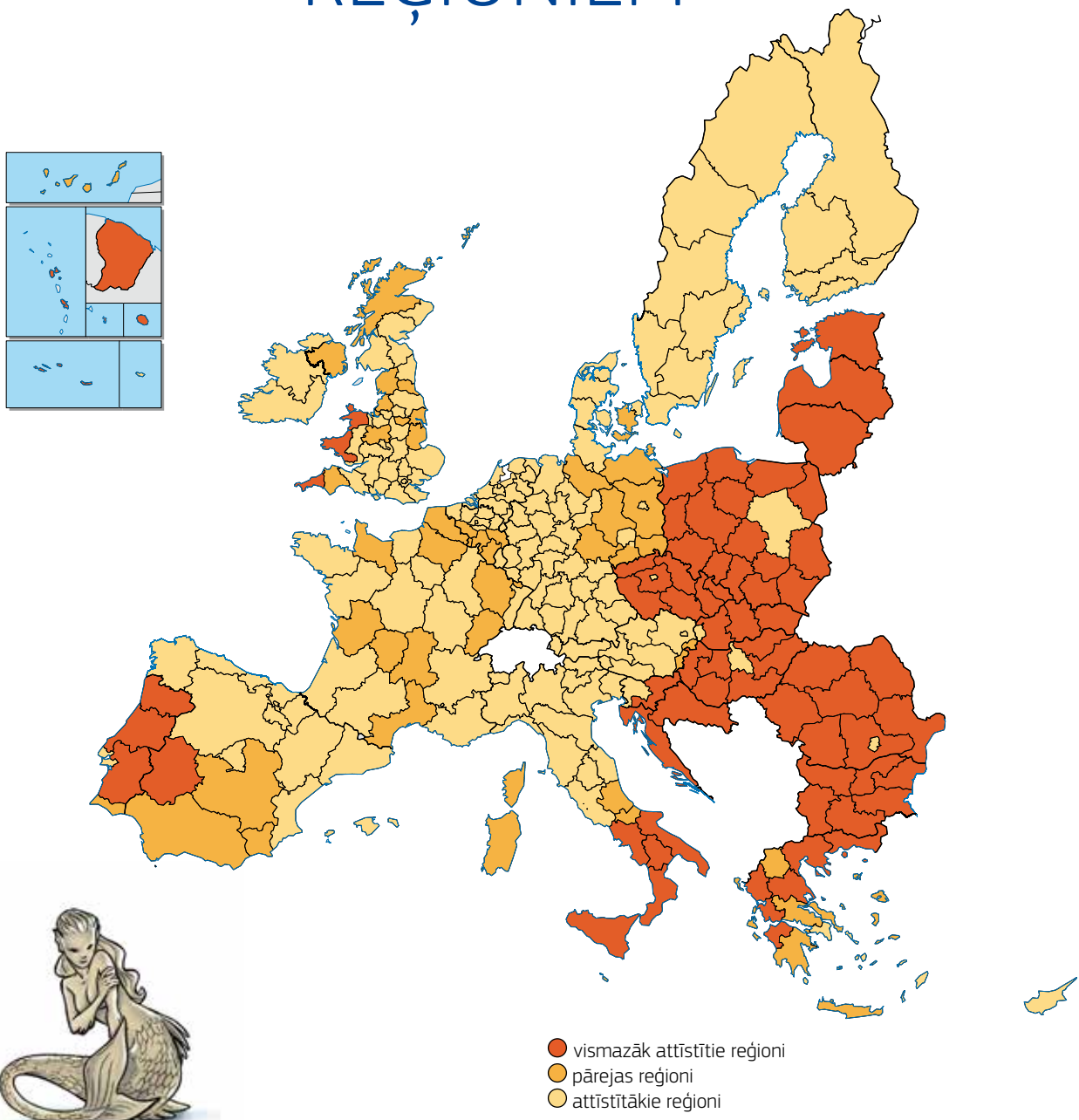
Šīs politikas mērķis ir ļoti konkrēts, proti, ieguldīt līdzekļus reģionos, lai uzlabotu iedzīvotāju dzīves un darba apstākļus.

Seši stāsti šajā komiksu grāmatā ilustrē reģionālās politikas un pilsētpolitikas mērķi.

Šo reālās dzīves ainiņu un stāstu par vīriešiem un sievietēm pamatā ir konkrēti projekti, kas ir palīdzējuši uzlabot neskaitāmu Eiropas iedzīvotāju dzīves kvalitāti.

No šiem projektiem ik dienu tieši vai netieši labumu gūstam mēs visi.

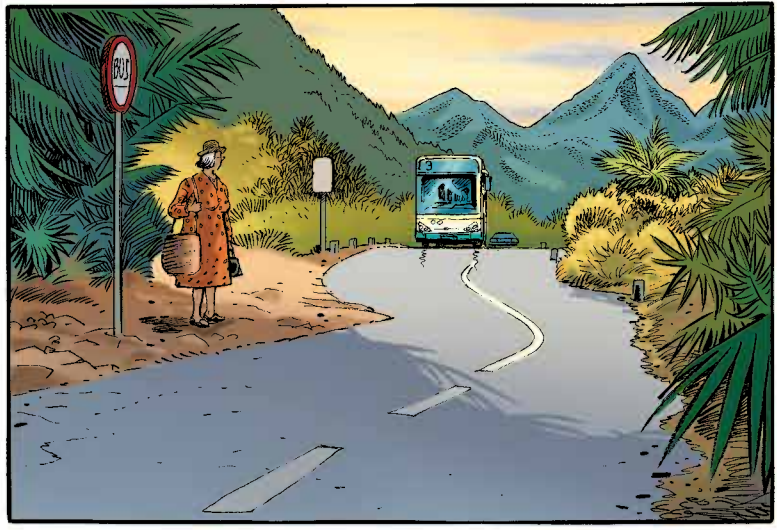
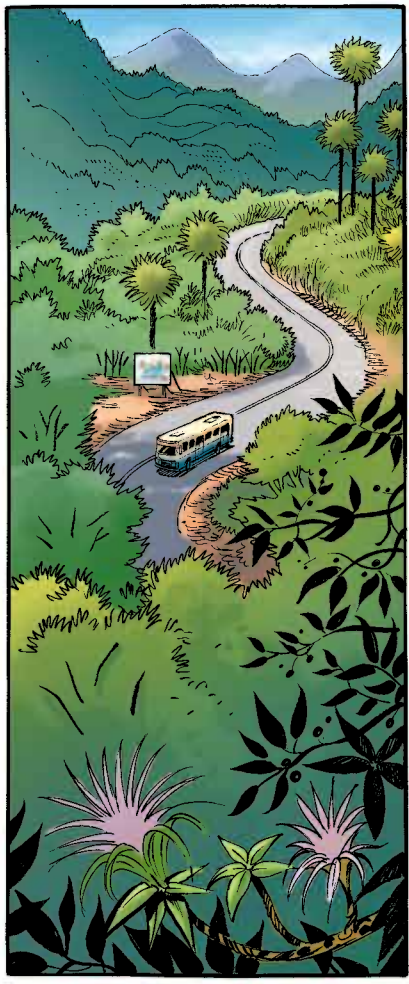
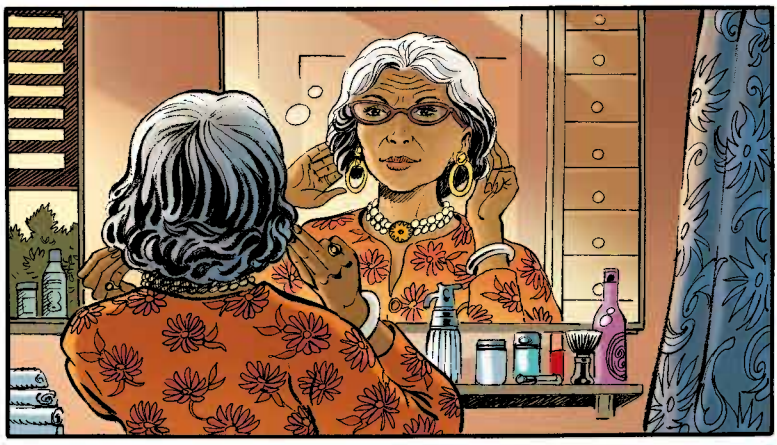
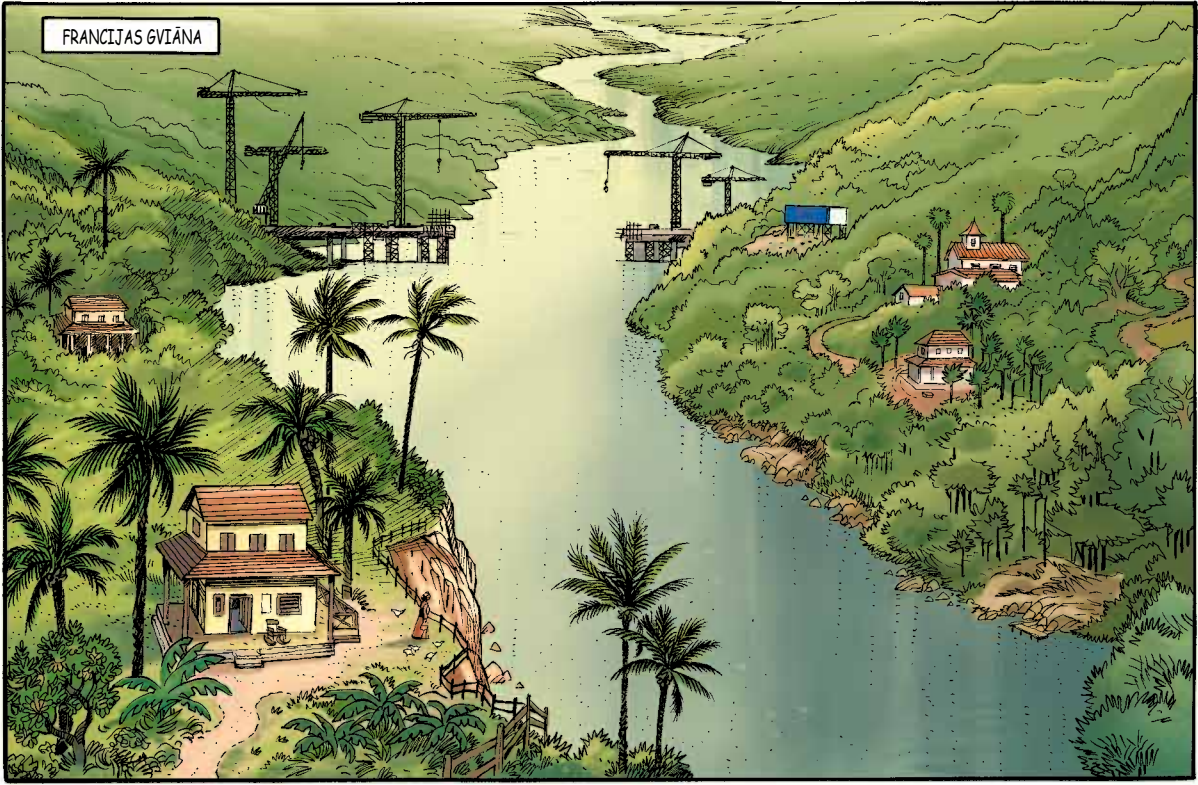
IEGUVUMI VISIEM EIROPAS REĢIONIEM

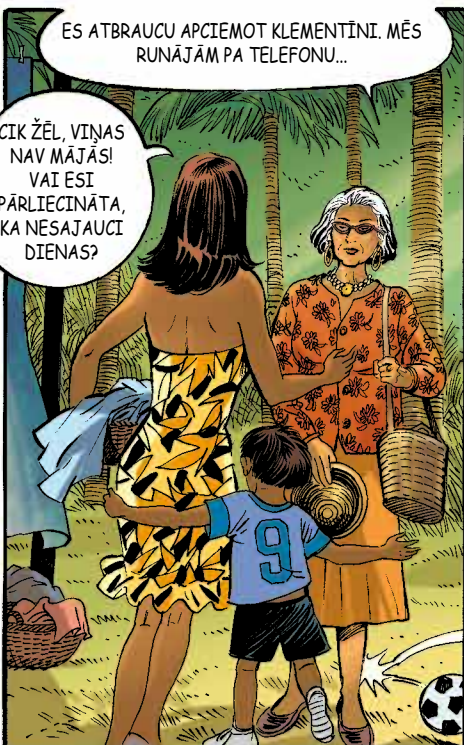
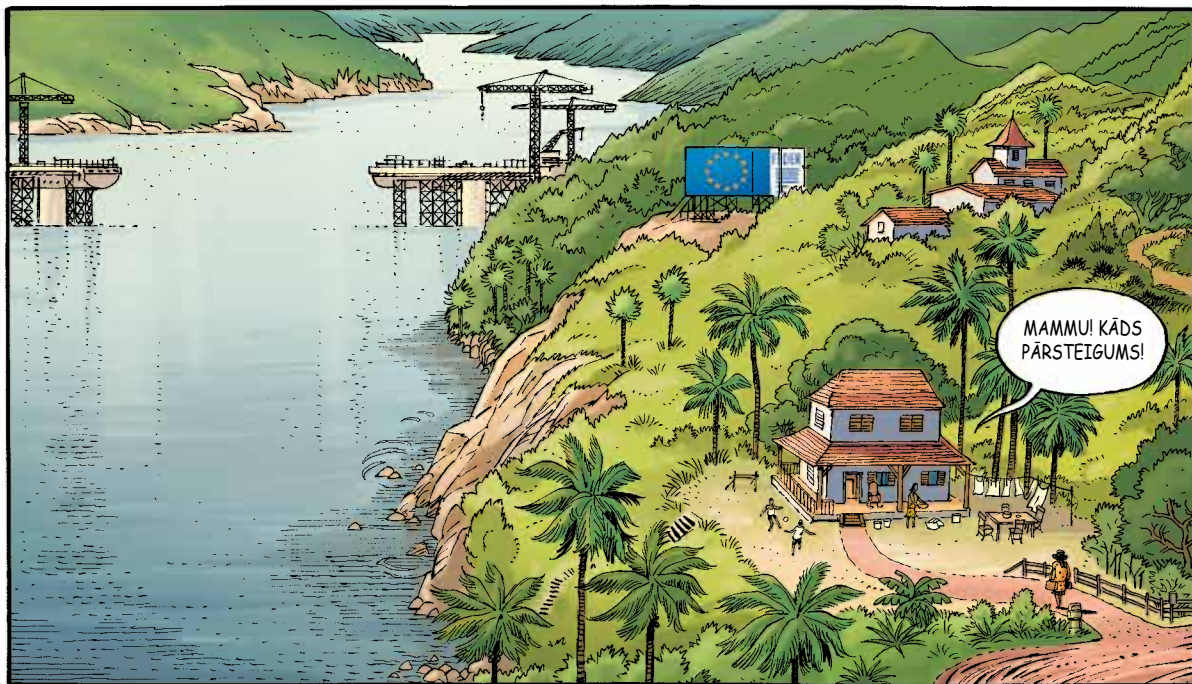


ATKALAPVIENOŠANĀS

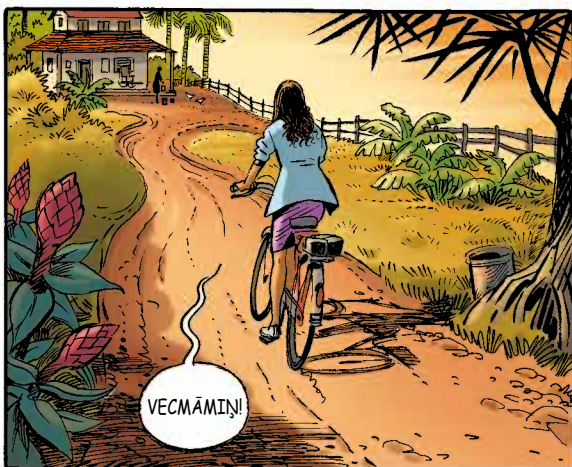
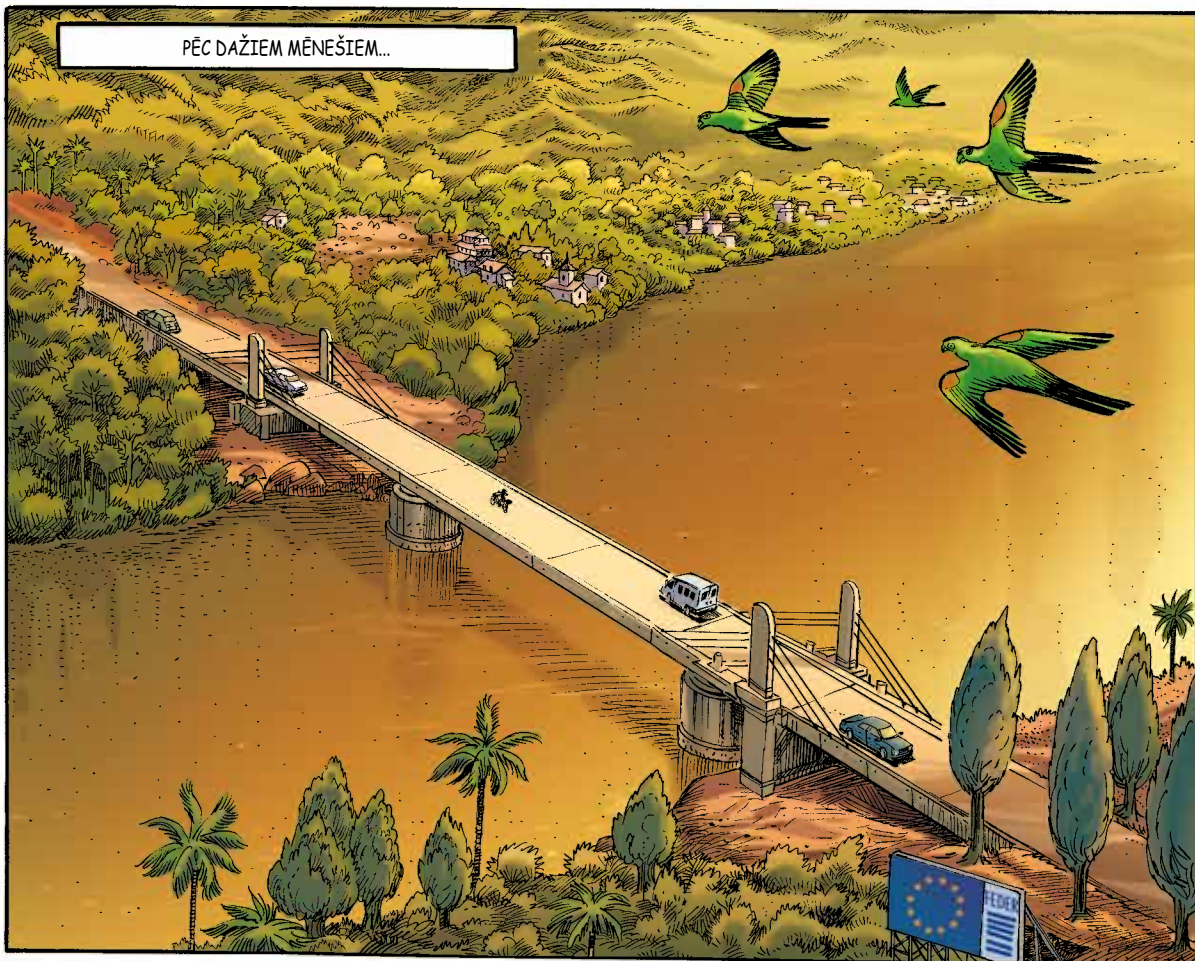
ILUSTRĀCIJAS: OLIVJĒRS GRESENS

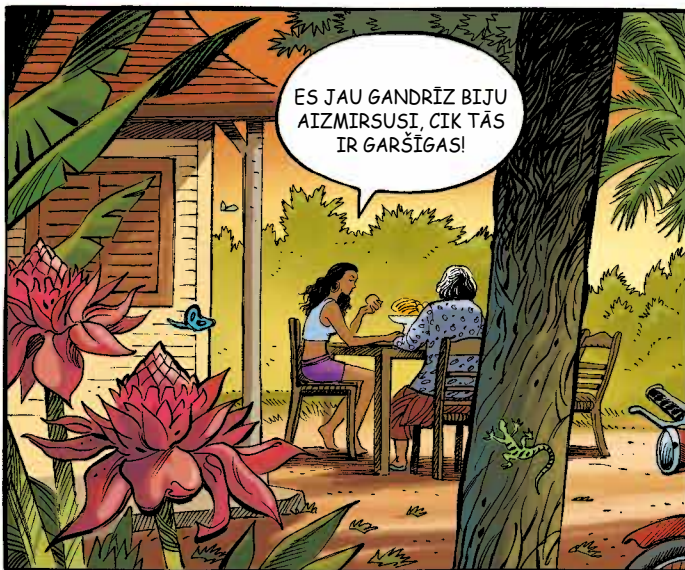






PĒC DAŽIEM MĒNEŠIEM...



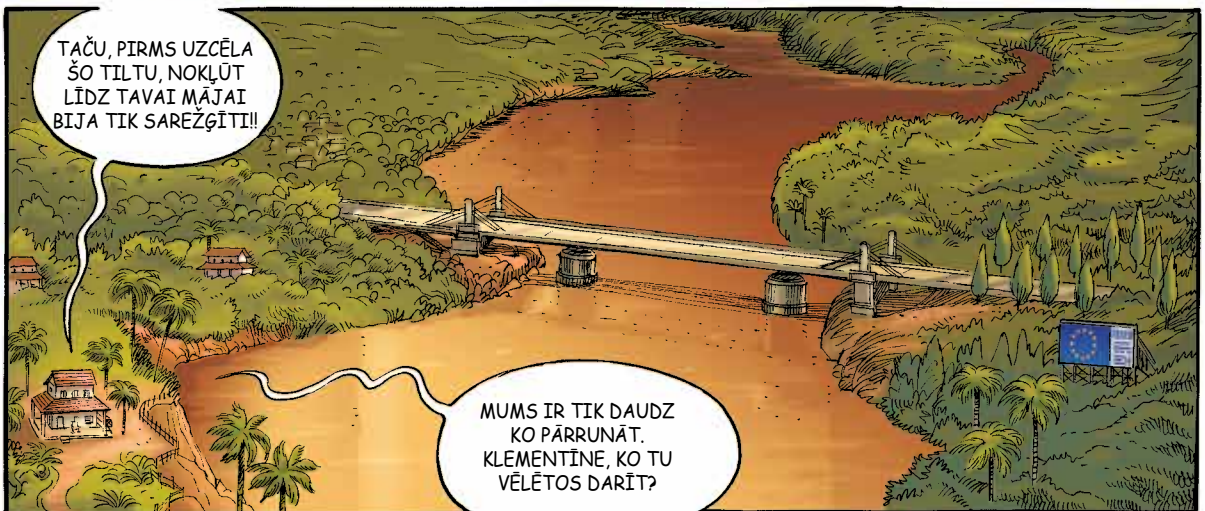


ES JAU GANDRĪZ BIJU
AIZMIRSUSI, CIK TĀS
IR GARŠĪGAS!



ŠO PĒDĒJO MĒNEŠU
LAIKĀ TU NEEST
BIEŽI VIESOJUSIES
PIE MANIS...

ES ZINU.



TAČU, PIRMS UZCĒLA
ŠO TILTU, NOKĻŪT
LĪDZ TAVAI MĀJAI
BIJA TIK SAREŽĪTI!!

MUMS IR TIK DAUDZ
KO PĀRRUNĀT.
KLEMENTĪNE, KO TU
VĒLĒTOS DARĪT?



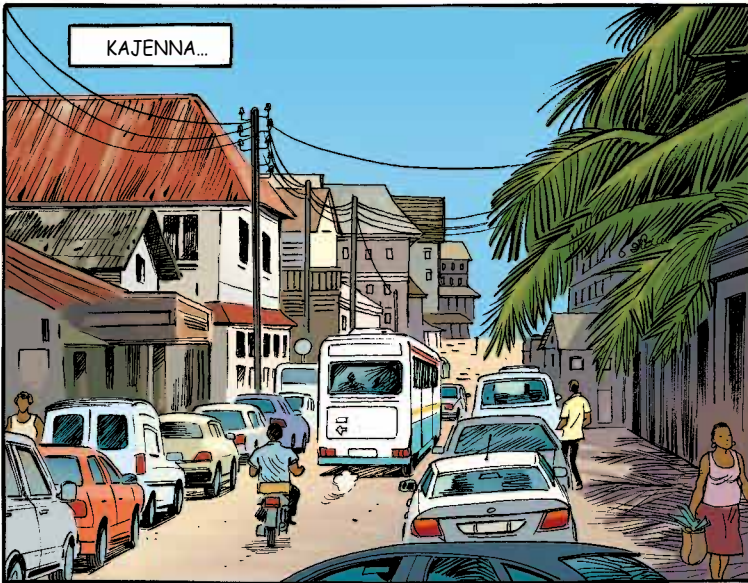
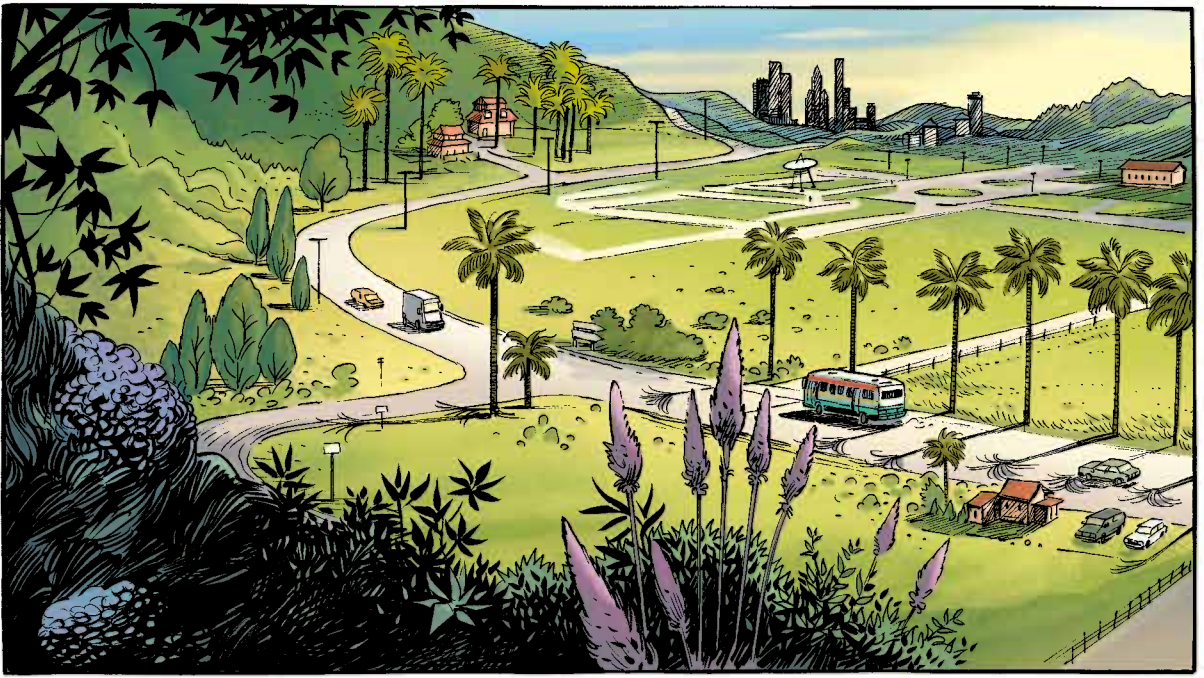
VARBŪT MĒS VARĒTU
AIZBRAUKT UZ
KAJENNU? VAI VĒLĪES
NOPIRKT JAUNU
KLEITU?



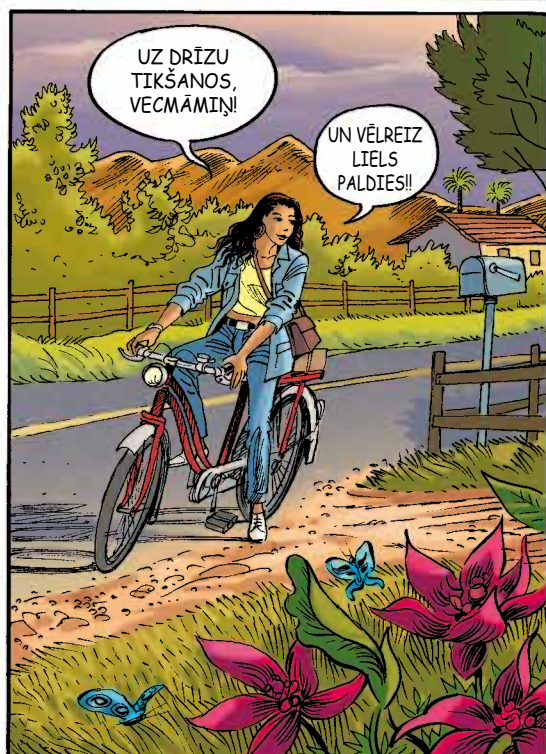
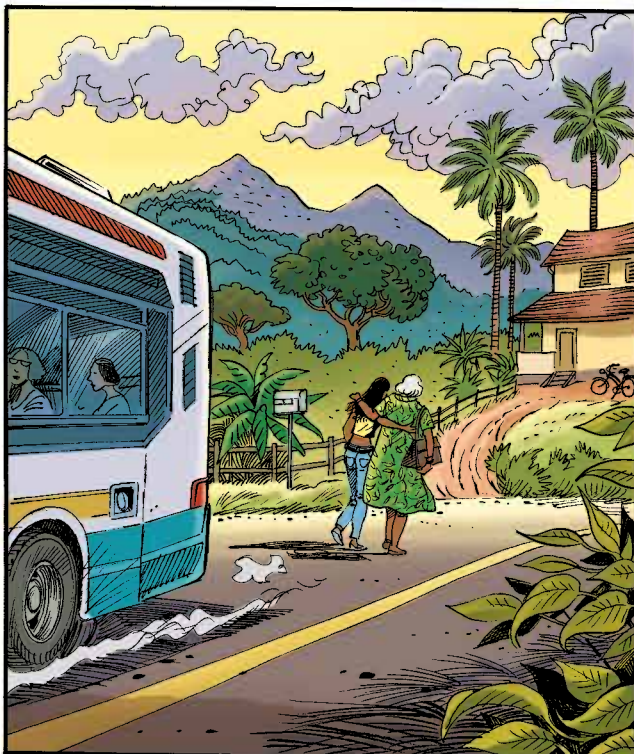
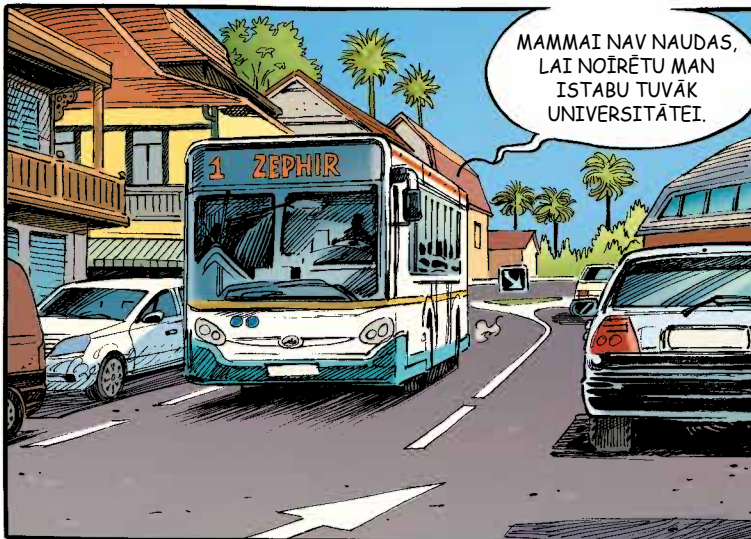
JĀAAAAA!!!!



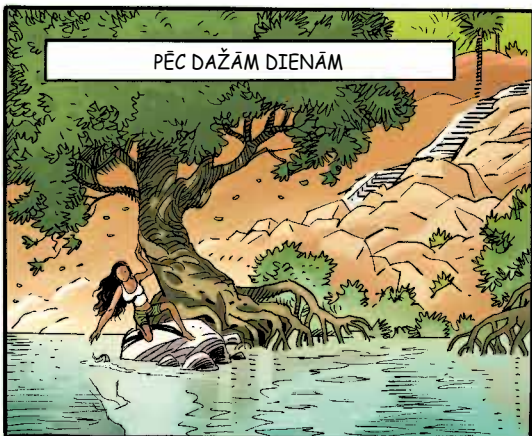
BĒT VISPIRMS
APĒĪSIM ŠĪS
KŪKAS. BŪTU ŽĒL TĀS
ATSTĀT!







PĒC DAŽĀM DIENĀM



ALESANDRU
TAS NOTEIKTI
IEDVESMOS!



KĀPĒC TU
ATNESI TO KOKA
GABALU?

ES TO SŪTIŠU SAVAI
DRAUDZENEI UZ ITĀLIJU. VIŅA
VARĒS NO TĀ IZGATAVOT JĀUKU
SKULPTŪRU.

VECMĀMIŅA
ATBRAUKUSI!

URĀAA!



ES PĀRDOŠU SAVU MĀJU UN
PĀRCELŠOS UZ KAĶENNU. MAN
PILSĒTĀ IR DAŽI DRAUGI, UN
TUR VIENMĒR IR KO DARĪT.

LĪDZ AR TO, KAD
DOSIES MĀCĪTIES,
VARĒSI APMESTIES
MANĀ DZĪVOKLĪ...

KO TU PAR
TO DOMĀ??

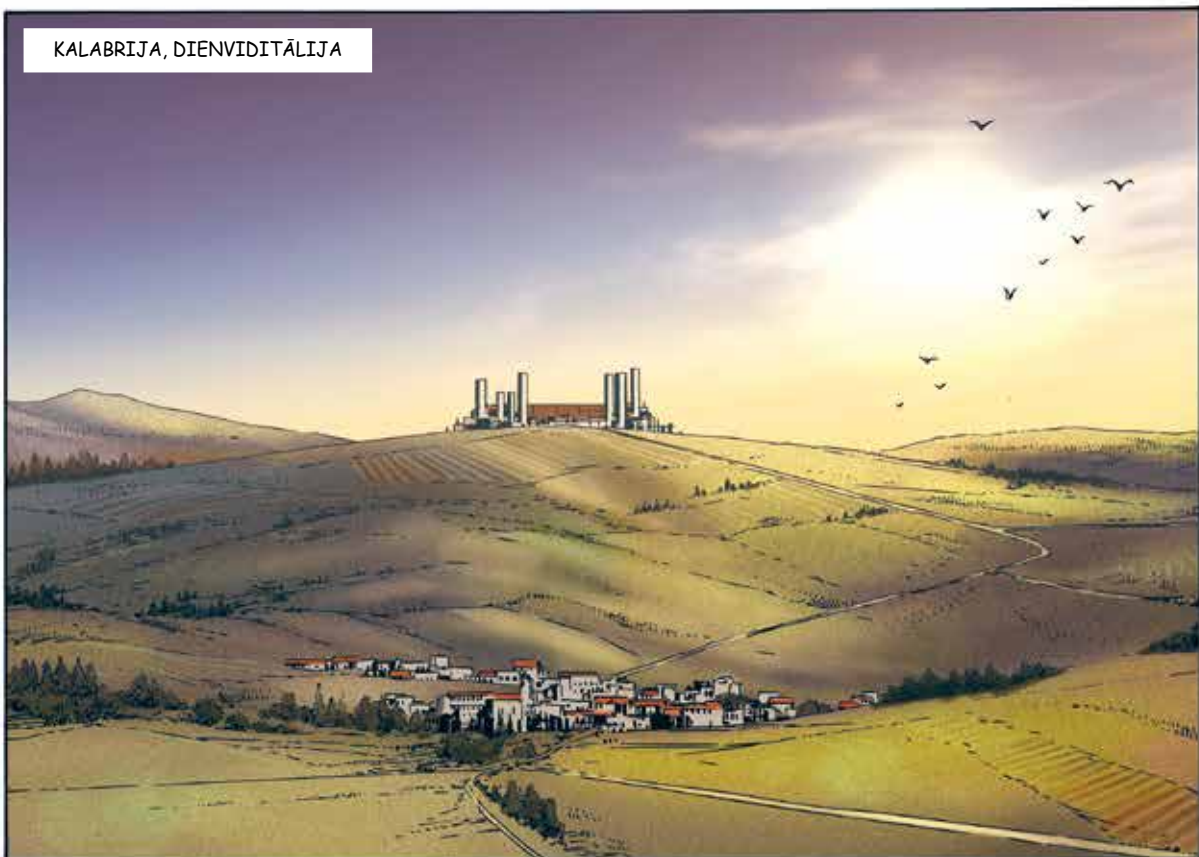


GRENSON 2013

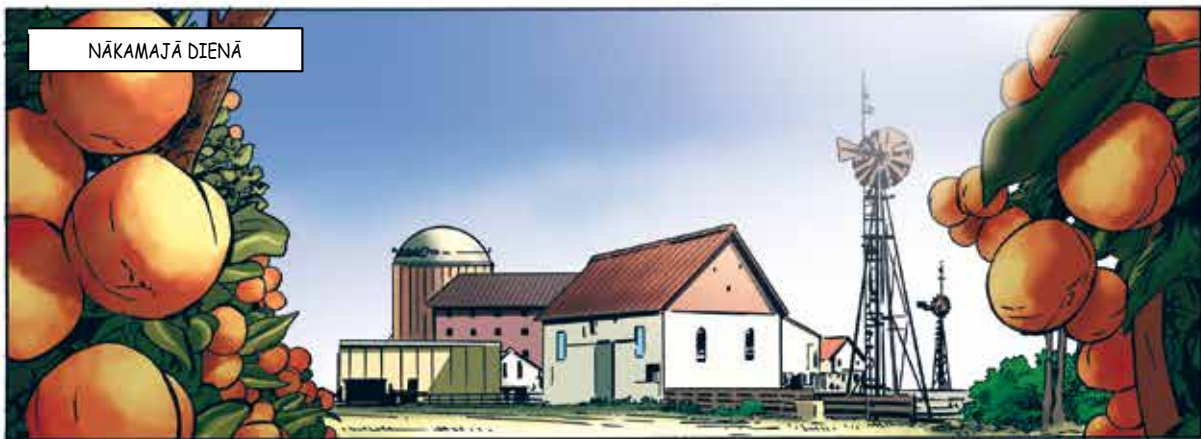
VIETĒJIE TĪKLI

ILUSTRĀCIJAS: STEFANO RAFAELI





NĀKAMĀJĀ DIENĀ



VAI ES VARU PASŪTĪT
PUSOTRU TONNU
PERSIKU, APRIKOŽU
UN PLŪMĪJU PIEGĀDEI
NĀKAMO DIVU MĒNEŠU
LAIKĀ?



PROTAMS,
NEKĀDU
PROBLĒMU!

JŪS AUDZĒJAT TIKAI
VIETĒJOS PRODUKTUS, VAI
NE?

TAISNĪBA! KĀ MANS TĒVS
MĒDZA SACĪT – DARI TIKAI
TO, KAS TEV PADODAS
VISLABĀKI!



JĀ, UN MŪSU DARBĪBAS
REVĪZIJU VEIC
NEATKARĪGA IESTĀDE.

JŪSU RAŽOTIE
SPARĢĒLI IR TIK
GARŠĪĢI VAI VISI
JŪSU PRODUKTI
IR CERTIFICĒTI
KĀ BIOLĢOĢISKI
RĀZOTI?







KĀ VEICĀS? VAI
IZSKATĀS, KA TEVIS
IZVĒLĒTAIS RAŽOTĀJS
IR UZTICAMS?

NOTEIKTI, RUNĀJOT PAR ĆITU
TĒMU, ES TIKKO PIE IEBRAUKŠANAS
AUTOSTĀVVIETĀ SASTĀPOS AR KĀDU
IDIOTU... VIŅŠ GANDRĪZ IETRIECĀS
MANĀ AUTOMAŠINĀ, GARŠ, TIEVS
VĪRIETIS...



AK TĀ... UN DIEZGAN
IZSKATĪGS, VAI NE?... VIŅŠ
DARBOJAS MŪSU NOZARĒ –
TIEŠSAIŠTĒ PĀRDOD
VIETĒJĀ RAŽOJUMA AUGĻUS
UN DĀRŽENUS.



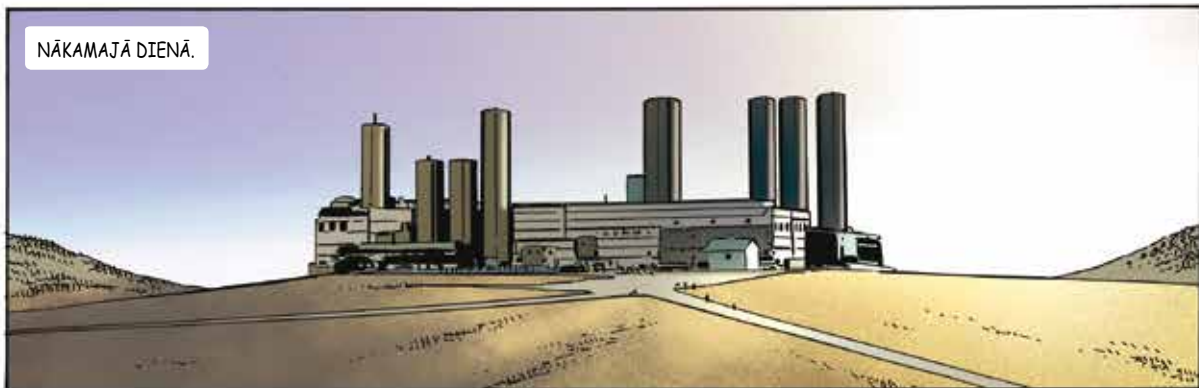
LAI VIŅŠ NEMAZ
NEDOMĀ STĀTĪES
MUMS CEĻĀ! ES VIŅU
UZMANĪŠU!



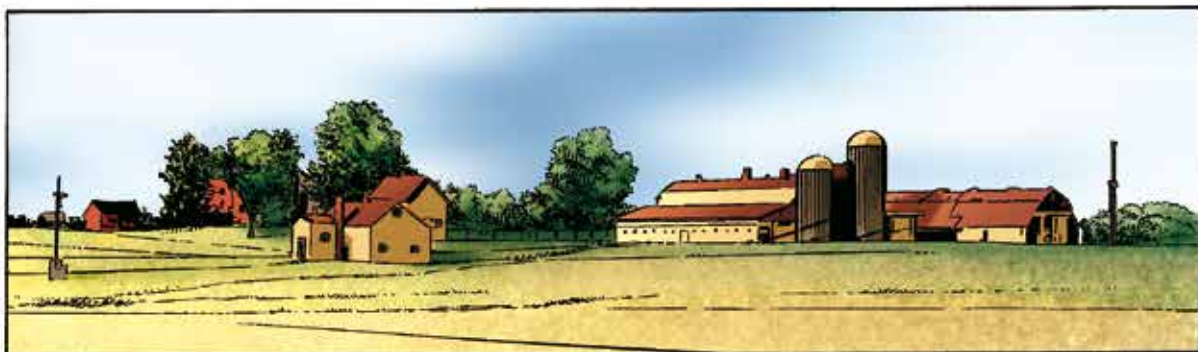
TAI TRAKAJAI
BRAUCĒJAI IR DIEZGAN
PIEVILCĪGA TĪMEKĻA
VIETNE



NĀKAMĀJĀ DIENĀ.







ŠKIET, KA MĒS SADARBOJAMIES AR VĒNIEM UN TIEM PAŠIEM RAŽOTĀJIEM... VAI JUMS, JAUNKUNDZ, IR PROBLĒMAS AR AUTOMAŠĪNU? PALĪDZĒT?



MAN TIEŠI TĀPAT, ES MAZLIET VILCINĀJOS MĒSTIES ŠAJĀ AVANTŪRĀ. TAČŪ DARBS KOPĀ AR CĪTIEM JAUNIEM UZŅĒMĒJIEM RADA VESELĪGU KONKURENCI. TĀDĒĻ, NOLĒMU PAMĒĢINĀT!

MANS PIRMAIS PROJEKTS NEBIJA DIEZKO VEIKSMĪGS. TAČŪ ES MĀCĪJOS NO SAVĀM KĻŪDĀM. "FARE IMPRESA" MAN IR LIELISKA JAUNA IESPĒJA.



ZINĀMĀ MĒRĀ, JĀ... TAČU JŪS LABPRĀTĀK
VĒLĒTOS DARBĪTIES "PATI PAR SEVI",
VAI NE? JA JŪSU AUTOMAŠĪNA NEBŪTU
SALŪZUSI, JŪS VĒL JOPROJĀM AR MANI
NERUNĀTU...



PIELAUJU,
KA JUMS IR
TAISNĪBA... GALU
GALĀ ES TIK
VIEGLI NEUZSĀKU
SARUNAS,
TURKLĀT MĒS
TAČU ESAM
KONKURENTI, VAI
NE?

NE GLUŽI... ES APSKATĪJU
JŪSU TĪMEĶĻA VIETNI...



MŪSU PROJEKTI LIELISKI PAPILDINA
VIENS OTRU. MUMS NEVAJADZĒTU
KONKURĒT SAVĀ STARPĀ...

UZSAUKSIM
TOSTU KĀ
UZŅĒMĒJDARBĪBAS
VADĪTĀJI PAR MŪSU
PROJEKTU VEIKSMI!



KĀPĒC GAN MUMS
NEAPVIENOT
SPĒKUS TĀ VIETĀ,
LAI STRĀDĀTU
KATRS PAR SEVI?
ES IZPĒTĪJU
EIROPAS FONDUS,
KAS VARĒTU
MUMS PALĪDZĒT,
UN ERAF, ŠKIET,
BŪTU DROŠĀ
IESPĒJA...



AUGĻUS UN DĀRŽENUS PATIEŠĀM VARĒTU
APVIENOT... TURKLĀT PIEDALĪŠANĀS
"ERASMUS+" PROGRAMMĀ JAUNAJIEM
UZŅĒMĒJIEM IR IEMĀCĪJUSI MANI
IZMĒĢINĀT JAUNAS IDEJAS...

TAD TĀ ARĪ
DARĀM!



KO JŪS TUR
VEIDOJAT?

MAZU NĀRIŅU... MANA
DRAUDZENE NO FRANCIJAS
GVIĀNAS ATSŪTĪJA MAN
KOKA GABALIŅU...

SOLĪJUMI

ILUSTRĀCIJAS: JO





POMOŽĒS VOJEVODISTE, ZIEMEĻPOLIJA. UNIVERSITĀTES VĒŽA IZPĒTES CENTRS.



MAN JĀATROD TAM
RISINĀJUMS!



ES ARĪ ESMU IZSALKUSI, PUŠEKI ZINU, KA SOLĪJU NAKT MĀJĀS
LAICĪGĀK...



MAN VAJADZĒTU IEPIRKT
PĀRTIKAS PRODUKTUS.
UN BŪTU JĀIEMĀCĀS ARĪ
GATAVOT.



NĀKAMJĀ RĪTĀ.



LABRĪT, ANJESA!



TE BŪS TAVI PASTA SŪTIJUMI, SESĪLIJA.

MAN IR NORUNĀTA TIKŠANĀS AR PROFESORU VALDESU. MANI SAUC DĒVIDS LIBERSKIS. ESMU "NANOMO" PĀRSTĀVĪS.



TŪDAĻ PIEZVANIŠU VIŅAM.

VIŅŠ IR GATAVS JŪS PIENĒMT.



ES JŪS PAVADIŠU UZ VIŅA KABINETU. KĀ REIZ DODOS TAJĀ VIRZIENĀ.

AR KO JŪS NODARBOJĀTIES?



ESMU PĒTNIECE. ES STUDĒJU MOLEKULĀRO BIOĻĢIJU UNIVERSTĪTĒ, KAS NODIBINĀJA MŪSU CENTRU. PATEICĪTIES EIROPAS PĒTNIECĪBAS TĪKĻAM, ES VARĒJU ĢŪT PIEREDZI ĀRZEMĒS. UN KO JŪS DARĀT?

MANS STĀSTS IR LĪDZĪGS. VISPIRMS STRĀDĀJU VĀCIJĀ, PĒC TAM MANI UZAIČINĀJA STRĀDĀT VIETĒJĀ PRIVĀTĀJĀ LABORATORIJĀ "NANOMO". LĪDZĪGI KĀ JŪS, ARĪ MĒS VEICAM VĒŽA IZPĒTI.

MŪSU DARBA DĒVĒJI VĒLĒTOS APVIENOT SPĒKUS. TIEŠI TĀDĒĻ, ES ESMU ŠEIT.

LIELISKAS ZIŅAS! DAŽKĀRT ES JŪTOS MAZLIET VIENTUĻI SAVĀ LABORATORIJĀ, IT KĀ BŪTU NOSLĒGTA NO ĀRPASAULES...



KĀDA SKAISTA MAZA NĀRIŅA!
ALESANDRA IR TIK MIĻA.

MĒS SAVAS PĒTNIECĪBAS DARBĪBAS ATTĪSTĪBAI SAŅEMAM FINANSIĀLO ATBALSTU NO EIROPAS SAVIENĪBAS, PATEICOTIES REĢIONĀLAJĀM PROGRAMMĀM.

TĀDĀ VEIDĀ MUMS IZDEVĀS IEGŪT VAIRĀKUS INTERESANTUS EIROPAS PATENTUS VĒŽA IZPĒTEI.

MŪSU DARBĪBAS NEAPŠAUBĀMI IR SAVSTARPĒJI PAPILDINOŠAS. MĒS VARĒTU STRĀDĀT KOPĀ, LAI SEKMĪGI IZMANTOTU ŠOS PATENTUS...



UNIVERSITĀTES VĒŽA IZPĒTES CENTRS

KĀ VEICAS, SESĪLĪJ?

PALDIES, LABI. VAI TIKŠANĀS NORITĒJA VEIKSMĪGI?

JĀ. MĒS PATIEŠĀM LIEKAM LIELAS CERĪBAS UZ ŠO SADARBĪBU.

VAI DOSIETIES UZREIZ MĀJUP? ES TĒPAT NETĀLU ZINU VIENU NĒLIELU RESTORĀNU... VAI VĒLATIES PIEVIENOTIES?

VĒL MAZLIET VIŅU?

IZKLAUSĀS VILINOŠI! JO ĪPAŠI, ŅEMOT VĒRĀ MANU TUKŠO LĒDUŠKAPI... UN ARĪ TO, KA VIRTUVE NEPAVISAM NAV MANS AICINĀJUMS.

TIKAI PAVISAM NEDAUDZ, PALDIES...



MANA MAMMA IR MIRUSI... RETS ĀDAS VĒŽA PAVEIDS... ESMU APŅĒMUSIES VĒLTĪT VISUS SAVUS SPĒKUS TAM, LAI SASNIEGTU PILNĪGI JAUNU LĪMENI PĒTNIECĪBĀ... LAI CĪTIEM CILVĒKIEM NEBŪTU JĀCĪES NO TĀDAS SLIMĪBAS. TAČU DAŽKĀRT ES TAJĀ VISĀ AIZMIRSTU PAR SEVI...

KĀ AR JUMS, DEIVID? KĀDS IR JŪSU STĀSTS?

MANS TĒVS ARĪ SLIMOJA AR VĒŽI. PAR LAIMI VIŅŠ ATVESEĻOJĀS. MANA STUDIJU VIRZIENA IZVĒLE NOTEIKTI BIJA KĀ PATEICĪBA ZINĀTNEI PAR TO, KA IZGLĀBA VIŅU...



RUNĀJOT PAR HOBIJIEM, MAŅ PATĪK GATAVOT ĒST UN IZMĒĢINĀT JAUNAS GARŠU KOMBINĀCIJAS...

OOO!... MAN IR SAJŪTA, KA GRASĀTIES PASPĪDĒT AR SAVĀM SPĒJĀM... VAI VARBŪT VĒLATIES PADALĪTIES SAVOS ŠĒFPĀVĀRA NOSLĒPUMOS AR MANI?

PĒC DAŽĀM NEDĒĻĀM.

LABRĪT, ANJESA! VAI ES VARU ATSTĀT ŠEIT SAVU SOMU? UZMANĪGI, TAJĀ IR DAŽI TRAUŠLI PRIEKŠMETI. PĀRSTEIGUMS SESĪLIJAI...



TU GAN ESI AGRS PUTNIŅŠ...

HAHAHA! VAKARS ĀRPUS MĀJAS MANI NOTEIKTI IEDVESMO... TĀS MANI MOTĪVĒ ATĶĀL ĶERTIES PIE DARBA! PIESĒDI, DEIVID. MAN JĀATRISINA JAUTĀJUMS, KAS MAN JĀU LABU BRĪDI NELIEK MIERU.



FŪ... ESMU NOGURUSI... UN IZSALKUSI! MAN PILNĪBĀ PAZUDA LAIKA IZJŪTA.



... UN ŠAJĀ DIENNAKTS LAIKĀ NEBŪS VIĒGLI ATRAST VEIKALU, KURŠ VĒL NAV SLĒGTS....



NOIEŠU LEJĀ PASKATĪTIES, VAI MANĀ SOMĀ NAV KĀDS IZDZĪVOŠANAS KOMPLEKTS.



AIZVER ĀCIS, SEŠĻĪJA! UN NĀC IEKŠĀ..



SAKI LŪDZU, VAI ESI PĀRLIECINĀTS, KA NEESI BURVIS?? AR MANI TĀ NOTIEK PIRMO REIZI!

TĀTAD TU TO VISU PLĀNOJI JAU KOPŠ VAKAR VAKARA?



ESMU TIKAI MAZLIET AIZRĀVIES AR ĶĪMIJU UN PĒTNIECĪBU, PAT VIRTUVĒ... VAI ESI GATAVA NOGARŠOT MANU MOLEKULĀRĀS KULINĀRIJAS BRĪNUMU?

MĀJUPCEĻĀ.



JĀ, TĀ PATIEŠĀM BIJA. TAGAD ES VARU KONCENTRĒTIES UZ JAUNĀM PĒTĪJUMU JOMĀM!



MODEĻI

ILUSTRĀCIJAS: FRANKS BIANKARELLĪ



ZIEMEĻRIJA

SVEICINĀTI! ESMU MĀJĀS!

KĀ GĀJA POLIJĀ?

UN KĀ KONFERENCĒ PAR BALTIJAS JŪRU?

ĻOTI INTERESANTI. TURKLĀTAS IR ĀRKĀRTĪGI SKAISTS REĢIONS.

TAČU MUMS BIJA VIENA TIKŠANĀS PĒC OTRAS.

MAN NEBIJA DAUDZ LAIKA APMEKLĒT SKAISTĀKĀS VIETAS...

VAI MUMS IR JAUNI KAIMIŅI?

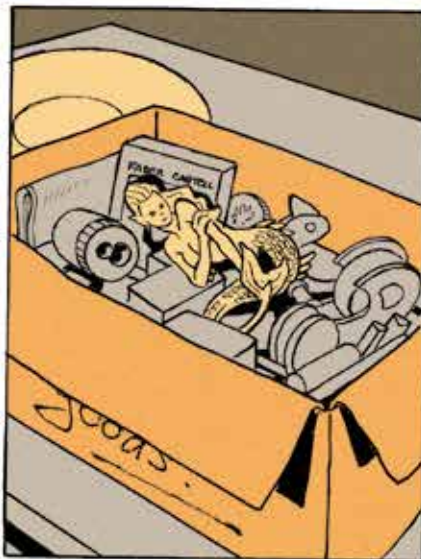
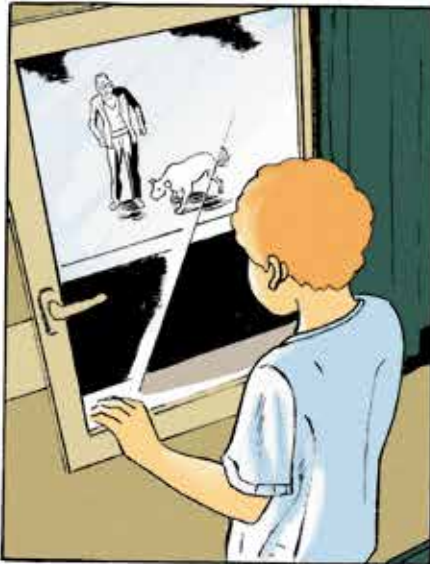
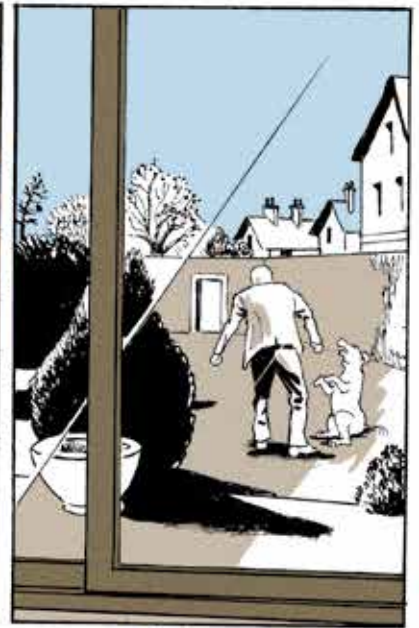
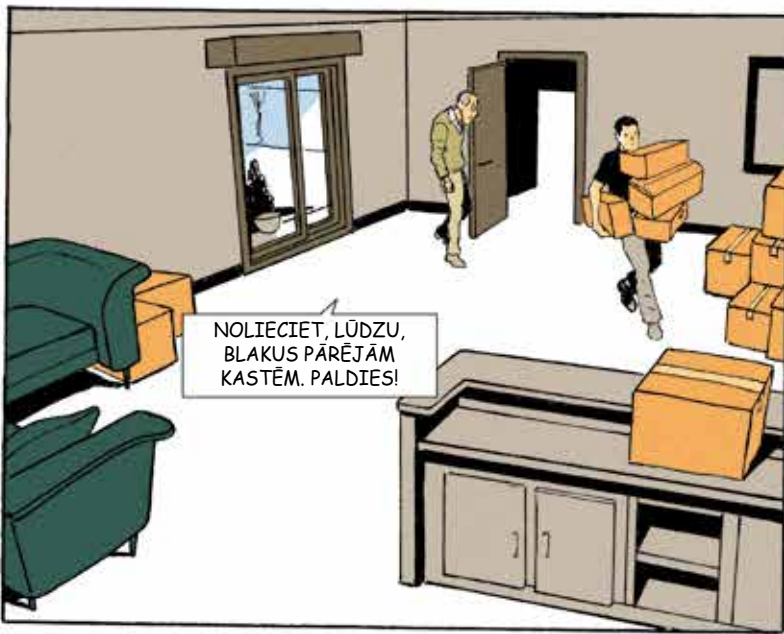
JĀ. KĀDS VĪRS.

VIŅŠ MAN SAČĪJA, KA PĀRČELAS UZ ŠĒJIENI... UZ PĀRIS MĒNEŠIEM.

TIKAI UZ PĀRIS MĒNEŠIEM?

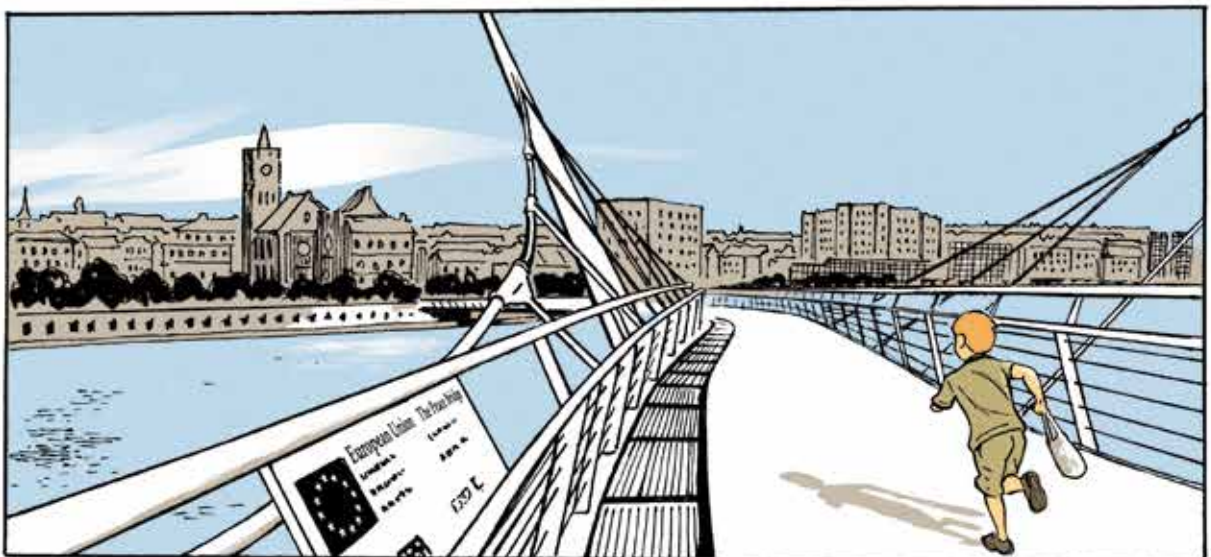
VIŅAM ŠĒIT JĀVEIC DAŽAS MEDICĪNISKĀS PĀRBAUDES.

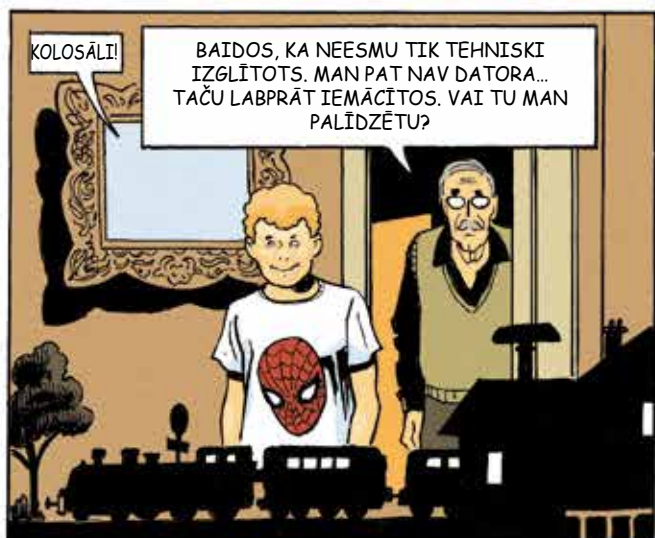
VIŅŠ DZĪVO LAUKOS.





PRIECĀJOS IEPAZĪTIES, KOLIN! MANI SAUC GERIJS. ES ARĪ
KOLEKCIJŅU FIGŪRIŅAS. PATIESĪBĀ – VILCIENUS.







ES VIŅAM APSOLĪJU, KA PALĪDZĒŠU
ATRAST INTERNETĀ TRŪKSTOŠAS
FIGŪRIŅAS.

KĀ BŪTU, JA TU VIŅU
UZAICINĀTU VAKARIŅĀS?
PIEMĒRAM, RĪTDIEN.



UN KĀ TEV VEICAS AR PĒTNIECISKO
DARBU PAR ĪRU DZEJNIEKU?

VIŅU SAUC DŽONS DĀRSIJS, VAI NE?



JĀ, TAISNĪBA. ES VĒL
JOPROJĀM MEKLĒJU
DAŽUS DOKUMENTUS.



NĀKAMĀS DIENAS VAKARĀ

ĻOTI GARŠĪGI, MAKLASKIJA KUNDZE.

PRIECĀJAMIES, KA ATNĀCĀT, GERIJ!
KOLINS MUMS STĀSTĪJA, CIK ĻOTI VIŅŅU
PĀRSTEIDZA JŪSU DZELZCEĻA MODELIS.





DŽONS DĀRSIJS. ES VIŅU PAZĪSTU.
MĒS KOPĀ MĀCĪJĀMIES SKOLĀ.
DIEMŽĒL MUMS PAZUDA KONTAKTS.



VIŅŠ IR PAZĪSTAMS ĪRU DZEJNIEKS.
ES VEIDOJU PREZENTĀCIJU PAR
VIŅU. PĀRSTEIDZOŠI, KA JŪS VIŅU
PAZĪSTATI!



ES ATRADU VISU NEPIECIEŠAMO INFORMĀCIJU
INTERNETĀ. TAS IR ĻOTI VIENKĀRŠI. IR VAJADZĪGA
TIKAI MEKLĒTĀJPROGRAMMA. INTERNETA
PIESLĒGUMAM IR ĻOTI LIELS ĀTRUMS; TAS
IR ĀTRGAITAS INTERNETS. TAS IR PANĀKTS,
PATEICOTIES ES, KAS IEGULDĪJA LĪDZEKLUS, LAI
IZVEIDOTU ŠEIT PLATJOSLAS TĪKLU.



ES LASĪJU AVIZĒ, KA EIROPAS SAVIENĪBA
LĪDZFINANSĒJA REĢIONĀLĀ TĪKLA IZVEIDI.



KURAS FIGŪRIŅAS JŪS VĒL
JOPROJĀM MEKLĒJAT?





PĒC NEDĒĻAS

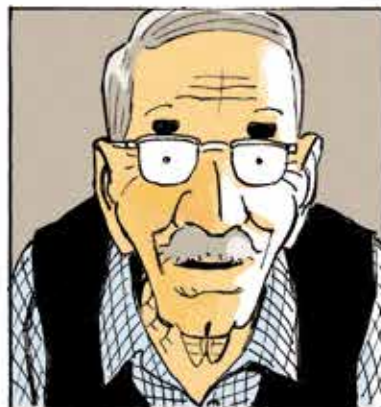
ES ATRADU PĒDĒJO MEKLĒTO FIGŪRĪŅU –
STACIJAS PRIEKŠNIEKU.

LIELISKI! MAN PATIESĪBĀ MAZLIET
SKAUŽ, KA JŪSU DATORS IR JAUDĪGĀKS
NEKĀ MANĒJĀIS.

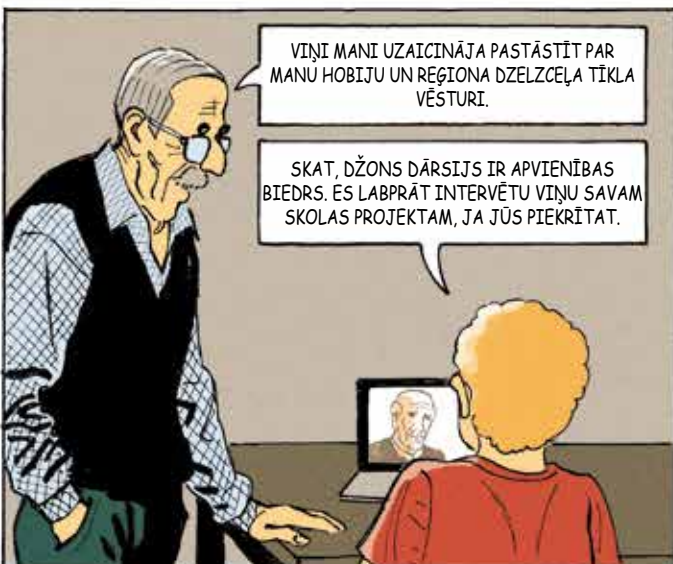
PATEICOTIES TEV, ATSEVIŠKAS ĀRSTU KONSULTĀCIJAS VARU
SAŅĒMT MĀJĀS, DŽĪVOJOT LAUKOS UN IZMANTOJOT DATORU.
TĀS SAUCOT PAR TELEKONSULTĀCIJĀM. TĀDĒJĀDI MAN VAIRS
NAV TIK BIEŽI JĀBRAUKĀ.



ES ARĪ ATJAUNOJU
KONTAKTU AR DAŽIEM
BĒRNĪBAS DRAUGIEM.



VIŅI AR EIROPAS SAVIENĪBAS FINANSIĀLO
ATBALSTU IR IZVEIDOJUŠI SABIEDRISKO
APVIENĪBU AR NOSAUKUMU "VIETĒJIE STĀSTI".
VIŅI ORGANIZĒ PREZENTĀCIJAS PAR VIETĒJO
VĒSTURI, VIENLAIKUS ĢATAVOJOT MALTĪTES NO
SAVOS DĀRŽOS IZAUDZĒTAJĀM PRODUKTIEM.



VIŅI MANI UZAIČINĀJA PASTĀSTĪT PAR
MANU HOBIJU UN REĢĪONA DZELZCĒĻA TĪKLA
VĒSTURI.

SKAT, DŽONS DĀRSIJS IR APVIENĪBAS
BIEDRS. ES LABPRĀT INTERVĒTU VIŅU SAVAM
SKOLAS PROJEKTAM, JA JŪS PIEKĪRĪTAT.



JĀ VIĒŅ NEIEBILSTI BRAUKT MANĀ VECAJĀ
GRABAŽĀ... TĀ IR GANDRĪZ TIKPAT VECA KĀ ES.

NEPAVISAM. CIKOS
IZBRAUCAM?

MAESTRO, MŪZIKU!

ILUSTRĀCIJAS: POLS TENGS



LISABONA, PORTUGĀLE.



SHOULD I STAY OR SHOULD I GO...

EJAT TROKŠNOT CITUR, KARLOSI ES NEVARU AIZMIĢT, KAMĒR JŪS TE DAUZĀTIES!



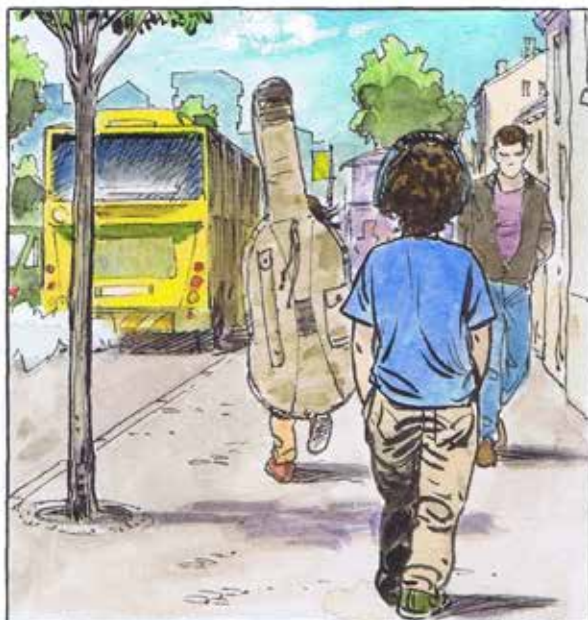
MAN IR APNICIS DZĪVOT ŠAJĀ STULBAJĀ APKĀRTNĒ. PAT NEVAR KLUSĀM AR DRAUGIEM PASPĒLĒTIES, LAI NEVIENS NEBĻAUTU UZ MUMS.

PACĪETIES, KARLOSI DRĪZUMĀ LAUKUMS BŪS PILNĪBĀ ATJAUNOTS.

JĀ, BET TĪK UN TĀ NEBŪS DAUDZ, KO DARĪT. MUMS ŠĒIT IR TĪK GARLAICĪGI!



DOŠOS PASTAIGĀ UZ CENTRU!



COME BACK AND STAY FOR GOOD THINGS... YEAAAAAAHHH... COME BACK...



HAHAHAHAHA



HMM... KAS IR TIK SMIEKLĪGS? TU SMEJIES PAR MANI?

DĒĻ AUSTIŅĀM TU NEPAMANĪJI, KA DZIEDI ĻOTI SKAĻĀ BALSI...



JĀ!! HAHAHAHAHA



AK VAI ES ĻOTI ATVAINOJOS!!

NEKAS. TEV IR BRĪNIŠĶĪGA BALSS!!

VAI TU DZIEDI KĀDĀ GRUPĀ?

TU PAR MANI ŅIRGĀJIES VAI KĀ?



NĒ, ES ZVĒRU! TEV VAJADZĒTU SATIKTIET AR MŪSU MŪZIKAS SKOLOTĀJU.
ES DODOS UZ GRUPAS MĒĢINĀJUMU.

KĀDU INSTRUMENTU
TU SPĒLĒ?



KONTRABASU.



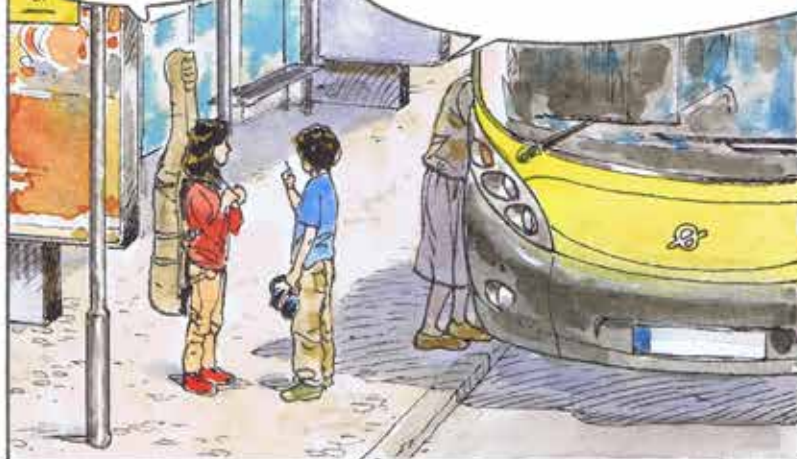
IESPAIDĪGI.

ZINI, ES TIKAI NESEN SĀKU.
VĒL PIRMS DAŽĪEM MĒNEŠIEM
NEVIENS NO MŪSU GRUPAS
DALĪBNIEMIEM NEKAD DZĪVĒ
NEBIJA PIESKĀRIES NEVIENAM
INSTRUMENTAM. MĒS NEKO
NEZINĀJĀM PAR KLASISKO
MŪZIKU.



AUTOBUSS TUVOJAS...
VAI GRĪBĒTU MAN
PIEVĒNOTIES? STARP
CĪTU, MANI SAUC
ADRIANA.

MANI SAUC KARLOSI! PROTAMS, ES
DOŠOS TEV LĪDZI... MAN TIK UN TĀ ŠAJĀ
PĒCPUSDIENĀ NEBIJA NEKAS PLĀNOTS... BET
TIKAI PASKATĪTIES, KĀ TU SPĒLĒ, LABI?





SVEIKA, ADRIANA! VAI ATVEDI SEV LĪDZI SAVA TALANTA CIENĪTĀJU?

PATIESĪBĀ ES ŠEIT ESMU TALANTA CIENĪTĀJA. ES APRĪŅOJU VIŅA BALSI, KARMINDA.



NEPĀRSPĪLĒ!

PAKLAUSĪSIMIES TO!

HMMM... ES ŠEIT NENĀCU, LAI DZIEDĀTU. PASAKI VIŅIEM, ADRIANA! ES TĪKAI ATNĀCU, LAI PASKATĪTOS TAVU MĒĢINĀJUMU.



UN VARBŪT MAZLIET ĀRĪ PAKLAUSĪTIES, VAI NE?! LABI, LAIKS SĀKT MĒĢINĀJUMU. UN PĒC TAM, JAUNAIS CILVĒK, NOKLAUSĪSIMIES TEVI!



PĒC DIVĀM STUNDĀM.

REDZI, VIŅA BIJA VIENISPĀRĀTIS AR MANI. TAVA BALSS IR APBRĪNOJAMA! ES TĀ PRIECĀJOS, KA VIŅA PĀRLIECINĀJA TEVI PIEVIENOTIES MŪSU GRUPĀ.



TU JAU NEDEVI MAN, IZVĒLES IESPĒJAS. TAČU ES PATIEŠĀM PRIECĀJOS, TAGAD ES TEV VARU ATKLĀT, KA VIENMĒR ESMU VĒLĒJIES DZIEDĀT GRUPĀ.

TIEKAMIES RĪT?

SARUNĀTS!



AK TAD BEIDZOT! ES JAU SĀKU UZTRAUKTIES!

NOTIKA KAS PĀRSTEIDZOŠS. KLASISKĀS MŪZIKAS GRUPA UZAICINĀJA MANI PIEVIENOTIES VIŅIEM KĀ DZIEDĀTĀJAM.



TU JOKO? UN CIK MAN TAS IZMAKSĀS? TU TAČU ZINI, KA MAN ŅĀV NEVIENA LIEKA GRAŠA.

NEKO NEMAKSĀS, NEUZTRAUCIES. TAS IR MŪSU APKAIMĒS JAUNĪEŠIEM IZVEIDOTS PROJEKTS, KO FINANSĒ EIROPAS SAVIENĪBA.





PĒC DIVĀM NEDĒĻĀM ATVĒRS
JAUNO LAUKUMU... KĀPĒC GAN
MUMS NEATZĪMĒT TO AR MAZU
BRĪVDABAS KONCERTU?

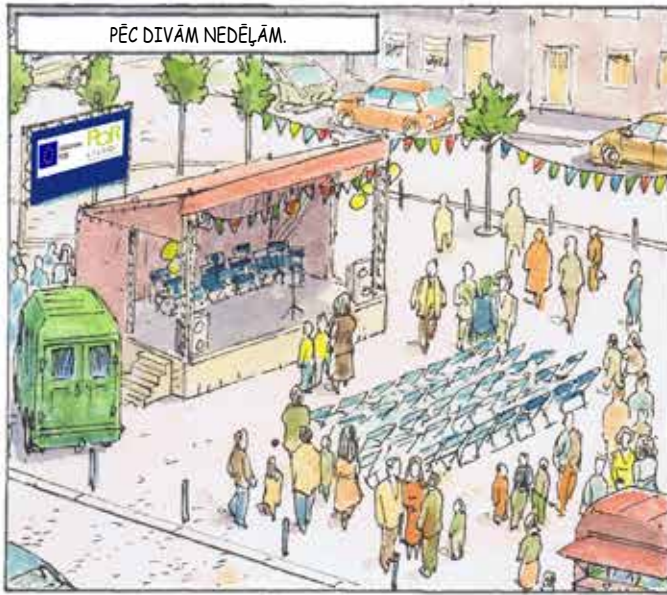
LIELISKA IDEJA! JO IPAŠI TĀDĒĻ,
KA MŪSU PROJEKTS IR SAISTĪTS
AR APKAIMES ATDZĪVINĀŠANU.
VISU TO FINANSĒJA PILSĒTA
UN EIROPAS SAVIENĪBA. VAI TU
VARĒTU UZŅĒMTĪES PLAKATU
IZVEIDI?



... MAN PATĪK ŠĪ MAZĀ NĀRIŅĀ... TAČU TĀ IR
MAZLIET PAR DĀRGU. NEKO DARĪT...



PĒC DIVĀM NEDĒĻĀM.



NELIEC MAN KRIST KAUNĀ, LABI?? NOTEIKTI
SAKĀRTO APKALĪTI!



9. MAIJĀ MĒS SPĒĻĒSIM BRISELĒ, EIROPAS DIENAS IETVAROS.
TAS GAN IR PĀRSTEIGUMS. BĒRNI TO VĒĻ NEZINA.



SOS TRAUKSME

ILUSTRĀCIJAS: OLIVJĒRS SPELTENS





...RĪTDIEN
TURPINĀSIM.



JŪRAS GLĀBĒJU APMĀCĪBU
CENTRS.

TAGĀD RUNĀSIM
PAR PIRMĀS
PALĪDZĪBAS
SNIEGŠANU.



JĀ... JĀ. TŪDAĻ
DOBOS.





SVEIKS, ĪSAKI ESAM
SAŅĒMUŠI TRAUKSMES
ZVANU. TĀS BŪS TAVAS
UGUNSKRISTĪBAS.



ZVEJAS KUĢIS, TĀ
MOTORS IR APSTĀJIES.
UN TUVOJAS VĒTRA.



NEVARU VIEN
SAGAITĪT, KAD VAREŠU
BEIDZOT PIELIETOT
TEORIJU PRAKSĒ!



JŪS TAČU ATVEDĪSIET
ATPAKAĻ MANU TĒTI,
VAI NĒ?!

KĀ TEVI SAUC,
JAUNAIS CILVĒK?



TIMO!



SVEIKS, TIMO! MANI
SAUC ĪSAKS. VAI TAVS
TĒTIS IR ZVEJNIEKS?
VAI VIŅŠ ATRODAS
UZ KUĢA, KAS SŪTIJA
MUMS SOS SĪGNĀLU?



JĀ, UN VIŅŠ MAN SOLĪJA,
KA ATGRIEZĪSĪES UZ
MANAS HOKEJA KOMANDAS
FINĀLSPĒLI. ES SPĒLĒJU
LABAJĀ SPĀRNĀ.



TIMO, ES DARĪŠU VISU, LAI ATVESTU TAVU TĒTI
MĀJĀS SVEIKU UN VESELU. TĀS IR MŪSU DARBS. MĒS
STRĀDĀJAM AR EIROPAS SAVIENĪBAS ATBALSTU UN
SADARBOJAMIES AR LABĀKAJIEM JŪRAS GLĀBĒJIEM
IGAUNIJĀ UN SOMIJĀ. MĒS ESAM APVIENOJUŠI
SPĒKUS, LAI KĻŪTU VĒL STIPRAKI.



MĒS ESAM
GATAVI
DOTIES CEĻĀ,
ĪSAKI!

PALDIĒSI ES
JUMS UZTICOS.



ŠIS IR VEIKSMES AMULETS.
MANS TĒTIS MAN TO
NOPIRKA LISABONAS KRĀMU
TIRGŪ. LŪDZU, PASAKIET
VIŅAM, KA ĒS TO IEDĒVU
PRIEKŠ VIŅĀ.

LABI, PATEIKŠU!





PAMATĪGI ŠŪPO, VAI NEI?

PAGAIDI, DRAUDZIN.
TAS VĒL IR TIKAI
SĀKUMS!!



TE RUNĀ "VIKINGA"
KAPTEINIS. ZVEJAS
KUGI "ZOBENZIVS", VAI
DZIRDAT MANI?

HALLO? HALLO? TE
RUNĀ "VIKINGA"
KAPTEINIS.



MĒS NEVARAM
SAZINĀTIES AR
VIŅU PA RĀCIJU...

PAR LAIMI ES VIŅUS
JOPROJĀM REDZU MŪSU
RADARĀ. MĒS VIŅIEM
TUVOJAMĪES!





TURIES!



ESI SVEICINĀTS UZ
KLĀJA, DRAUGS!



UZMANĪES, AIZ
MUGURAS!







PROJEKTI, KAS MŪS VIENO



LAI UZLABOTU APKĀRTĒJO VIDI

Stāstā “SOS trauksme” glābšanas kuģis, uz kura klāja strādā Īsaks un kurš kuģo pa Baltijas jūru, aizpeld garām vēja ģeneratoru parkam.

Alternatīvo enerģiju avotu izmantošana, kas ir videi draudzīgāki risinājumi, ir viena no reģionālās politikas prioritātēm, lai sasniegtu Eiropas Savienības mērķus vides jomā.

Apkārtojā vide var palīdzēt radīt ekonomisko izaugsmi, sekmējot inovatīvu tīro tehnoloģiju izstrādi, veicinot enerģijas racionālu izmantošanu, stimulējot ekotūrisma un palielinot noteiktu teritoriju pievilcīgumu, aizsargājot to dabiskos biotopus⁽¹⁾.



LAI VEICINĀTU PĒTNIECĪBU UN INOVĀCIJAS

Abi tēli stāstā “Solījumi” — pētnieki Sesīlija un Deivids — aizrautīgi dara savu darbu.

Taču dažkārt šajā jomā ar aizrautību vien nepietiek. Parasti medicīnas nozarē nepieciešami ļoti lieli ieguldījumi.

Ekonomiskās izaugsmes ilgtspēja arvien vairāk ir atkarīga no reģionālo ekonomiku spējas mainīties un ieviest inovatīvus risinājumus. Tas nozīmē, ka nepieciešams pielikt vēl lielākas pūles, lai radītu vidi, kas stimulē Pētniecību un attīstību (P&A), kā arī inovācijas⁽²⁾.



LAI ATBALSTĪTU MAZOS UN VIDĒJOS UZŅĒMUMUS

Mazie un vidējie uzņēmumi ir Eiropas ekonomikas dzinējspēks.

Šie dinamiskie uzņēmumi ir ārkārtīgi svarīgi no ekonomiskās attīstības un darbavietu radīšanas viedokļa. Tomēr, pārvēršot labu ideju rentablā un ilgtspējīgā koncepcijā, nākas sastapties ar lielākajām grūtībām — finansējuma un atbalsta trūkums, infrastruktūras problēmas u. c.

Izveidojot biznesa inkubatorus, reģionālās politikas veidotāji palīdz uzņēmējiem — piemēram, Alesandrai un Anjelo stāstā “Vie-tējie tīkli” — pārvērst labas idejas veiksmīgā uzņēmējdarbībā⁽³⁾.



LAI VEICINĀTU PILSĒTU ATTĪSTĪBU

Vairāk nekā divas trešdaļas ES iedzīvotāju dzīvo pilsētās, un šī tendence arvien palielinās. Tieši tādēļ pilsētu attīstība (ekonomiskā, sociālā un vides) kļūva par vienu no Eiropas Savienības reģionālās politikas prioritātēm.

Veselīga vide ir visu iedzīvotāju labklājības avots. Taču dažas pilsētu teritorijas ir pamestas novārtā, piemēram, apvidus, kurā dzīvo Karloss un Adriana stāstā “Maestro, mūziku!”, kas noved pie šo apvidu iedzīvotāju sociālās atstumtības.

Reģionālās politikas veidotāji palīdz valstu iestādēm ieguldīt līdzekļus šādu teritoriju atjaunošanā un sabiedrisko aktivitāšu vietu izveidē visiem iedzīvotājiem⁽⁴⁾.

1 www.generationawake.eu

2 http://ec.europa.eu/research/era/era-chairs_en.html

3 www.erasmus-entrepreneurs.eu

4, 5, 7 http://ec.europa.eu/regional_policy/lv/policy/themes/



LAI VEICINĀTU SOCIĀLO IEKĻAUSĀNU

Viens no Eiropas Savienības pamatmērķiem ir veicināt visu tās iedzīvotāju, jo īpaši atstumto sabiedrības grupu, sociālo iekļaušanu.

Ir izstrādāti vairāki reģionālās politikas finansēti projekti, kuri palīdz sasniegt šo mērķi⁶⁾. Stāstā "Modeļi" Gerijs uzzina par Eiropas Savienības atbalsta un integrācijas pasākumiem mazaizsargātām sociālajām grupām, pateicoties tam, ka gados vecāki cilvēki var piedalīties vietējos sociālā atbalsta tīklos.



LAI STIPRINĀTU SADARBĪBU

Reģionālās politikas mērķis ir apvienot visus attiecīgos ideju apmaiņas centienus, kā arī resursus, prasmes un risinājumus.

Sadarbība starp somu un igauņu glābējiem stāstā "SOS trauksme" parāda kopīgu pieeju un darbību radīto pievienoto vērtību.

Pārrobežu kaimiņreģioni sastopas ar tām pašām problēmām, un to kopīga risināšana pastiprina abu sadarbības partneru iespējas⁶⁾.



LAI UZLABOTU TRANSPORTA TĪKĻUS

Efektīvu sabiedriskā transporta tīklu un infrastruktūras trūkums būtiski kavē izolēto reģionu un teritoriju attīstību.

Stāstā "Atkalapvienšanās" Klementīnei un viņas vecmāmiņai jāpavada vairākas stundas autobusā, lai satiktos vai aizbrauktu uz pilsētu.

Tilts, kas savieno abus upes krastus, vai jauns ceļš uzlabotu visu šīs teritorijas iedzīvotāju ikdienas dzīvi.

Transporta infrastruktūra ir viens no taustāmākajiem piemēriem atbalstam, ko var sniegt Eiropas Savienības reģionālās politikas veidotāji⁷⁾.



LAI VEIKTU DABAS KATASTROFU PĀRVALDĪBAS PASĀKUMUS

Neviens reģions nav pasargāts no liela mēroga dabas katastrofām, piemēram, plūdiem, mežu ugunsgrēkiem, zemestrīcēm, vētrām un sausuma. Lai palīdzētu dabas katastrofu skartajiem reģioniem — piemēram, Kalabrijai stāstā "Vietējie tīkli" —, 2002. gadā Eiropas Savienība izveidoja Solidaritātes fondu.

Šis fonds palīdz katastrofas skartajai valstij atgūt izdevumus saistībā ar visiem nepieciešamajiem ārkārtas pasākumiem — infrastruktūras un iekārtu atjaunošanu, pagaidu mājvietu evakuētajiem cilvēkiem, neatliekamās palīdzības dienestu darbu u. c.

6 http://ec.europa.eu/regional_policy/cooperate/index_en.cfm

8 http://ec.europa.eu/regional_policy/lv/funding/solidarity-fund/

NO BUDŽETIEM



1) Eiropas Savienības reģionālās politikas budžetu kopīgi nosaka Eiropas Savienības Padome un Eiropas Parlaments, pamatojoties uz Eiropas Komisijas priekšlikumu. Visas dalībvalstis veic iemaksas* ES budžetā, no kura viena trešdaļa tiek novirzīta kohēzijas politikas finansēšanai. Visi reģioni saņem atbalsta līdzekļus atkarībā no to labklājības līmeņa.

2) Reģionālās politikas principus un prioritātes kopīgi nosaka Eiropas Parlaments, Eiropas Komisija un 28 dalībvalstis. Notiek apspriešanās arī ar reģionālajām un vietējām iestādēm, kā arī ar organizācijām, kas pārstāv darba devējus, darbiniekus un pilsonisko sabiedrību.

- ❖ *Eiropas Savienības reģionālā politika ir ieguldījumu politika, kura veicina reģionu attīstību ar Eiropas Reģionālās attīstības fonda (ERAF) un Kohēzijas fonda (KF) finansējuma palīdzību.*
- ❖ *Reģionālo politiku kopīgi pārvalda Eiropas Komisija, dalībvalstis un reģioni.*



8) Par programmām atbildīgās amatpersonas cieši uzrauga darbību īstenošanas progresu un finansētos projektus, kā arī regulāri sniedz ziņojumus Eiropas Komisijai. Komisija kontrolē programmu īstenošanu un pakāpeniski pārskaita Eiropas finansējuma līdzekļus. Tā arī stimulē pieredzes apmaiņu, izmantojot daudzus dažādus komunikācijas tīklus.

7) Eiropas Savienība var finansēt projektu tikai tādā gadījumā, ja tas saņem līdzfinansējumu arī no dalībvalsts un/vai privātajiem investoriem.

*https://europa.eu/european-union/about-eu/money/revenue-income_lv

LĪDZ PROJEKTIEM



3) Ikviens dalībvalsts sagatavo partnerības nolīguma projektu, nosakot tajā prioritātes attiecībā uz attīstību. Šis dokuments ietver rīcības programmu sarakstu, kuras paredzēts īstenot visā valstī vai konkrētā reģionā. Tajā iekļauj arī sadarbības programmas, kuras orientētas uz pārrobežu reģioniem.



4) Eiropas Komisija un valstu iestādes lemj par katras programmas prioritātēm.

- *Dalībvalstis un to reģioni izvēlas projektus, ko līdzfinansēs Eiropas Savienība to programmu ietvaros, ko iepriekš saskaņojusi Eiropas Komisija.*
- *Eiropas Savienības finansējumu vienmēr papildina valsts (privātais un/vai publiskais) līdzfinansējums.*



6) Dalībvalstis un reģioni atbild par programmu pārvaldību un īstenošanu. Tas ietver simtiem tūkstošu projektu pieteikumu, ko iesniedz mazie un vidējie uzņēmumi, valsts iestādes, augstskolas, asociācijas, nevalstiskās organizācijas un brīvprātīgo organizācijas, atlasī, kontroli un novērtēšanu.



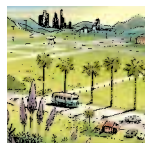
5) Komisija pieņem partnerības nolīgumu un īstenojamās programmas. Pēc tam Komisija piešķir dalībvalstīm finansējuma avansu, lai tās varētu uzsākt plānotos projektus.

PLAŠĀKA INFORMĀCIJA

KĀDA IR EIROPAS STRUKTURĀLO UN INVESTĪCIJU FONDU LOMA?



Eiropas Reģionālās attīstības fonda (ERAF) mērķis ir stiprināt ekonomisko un sociālo kohēziju Eiropas Savienībā, mazinot ekonomiskās attīstības atšķirības starp reģioniem.



Kohēzijas fonds (KF) palīdz dalībvalstīm, kuru nacionālais kopprodukts (NKP) uz vienu iedzīvotāju ir mazāks nekā 90 % no ES vidējā līmeņa, veicināt ilgtspējīgu attīstību, jo īpaši transporta un vides aizsardzības jomās.



Eiropas Sociālais fonds (ESF) iegulda līdzekļus cilvēkos, lai uzlabotu darba tirgus pieejamību un apmācību iespējas dalībvalstīs.



Eiropas Lauksaimniecības fonda lauku attīstībai (ELFLA) mērķis ir uzlabot lauksaimniecības un mežsaimniecības nozaru konkurētspēju, kā arī dzīves kvalitāti lauku apvidos, saglabāt vidi un veicināt saimnieciskās darbības daudzveidību lauku apvidos.



Eiropas Jūrlietu un zivsaimniecības fonda (EJZF) mērķis ir palīdzēt zvejniekiem pievērsties ilgtspējīgai zvejniecībai, atbalstīt piekrastes iedzīvotāju centienus dažādēt saimniecisko darbību, finansēt projektus, kas rada jaunas darbavietas, uzlabot dzīves kvalitāti un atvieglot piekļuvi finansējumam.

Visiem šiem pieciem fondiem ir viens kopīgs mērķis, proti, kopīgi atbalstīt stratēģijas “Eiropa 2020” mērķu sasniegšanu, radot ilgtspējīgu attīstību un kvalitatīvas darbavietas, mazinot klimata pārmaiņas un energoatkarību, kā arī samazinot nabadzību un sociālo atstumtību.

KAS IR ŠO FONDU FINANSĒJUMA SAŅĒMĒJI?

Šo piecu fondu* finansējuma saņēmēji var būt valsts iestādes, noteiktas privātā sektora organizācijas (jo īpaši mazie un vidējie uzņēmumi), augstskolas, asociācijas, NVO un brīvprātīgo organizācijas.

DABAS KATASTROFU GADĪJUMĀ

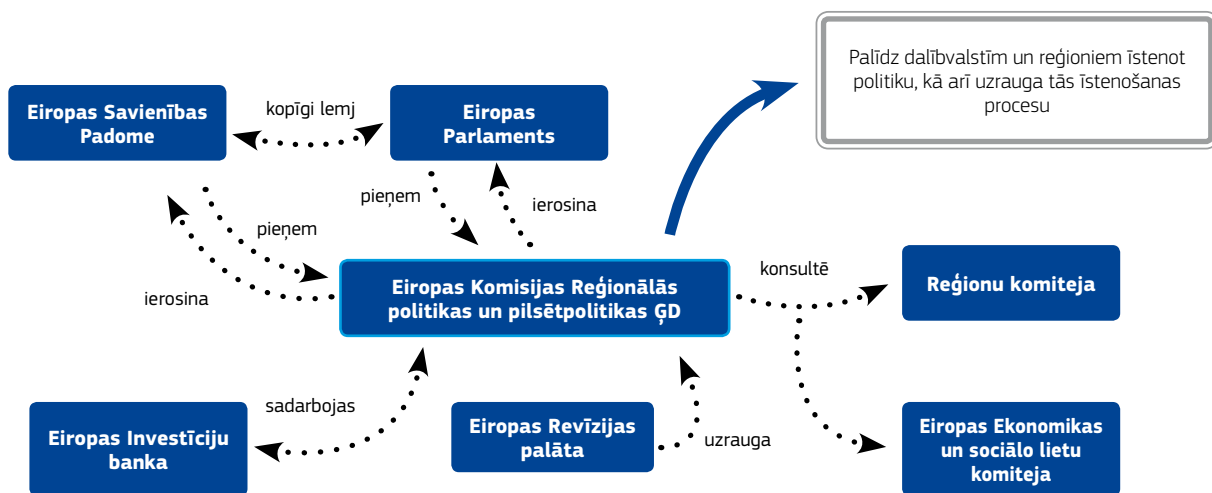


Eiropas Savienības Solidaritātes fonds (ESSF) tika izveidots, lai reaģētu uz lielām dabas katastrofām un paustu Eiropas valstu solidaritāti katastrofu skartajiem reģioniem Eiropas teritorijā.

* http://ec.europa.eu/regional_policy/lv/funding/

REGIONĀLĀ POLITIKA EIROPAS STRUKTŪRĀ

SAIKNES STARP EIROPAS IESTĀDĒM



LISABONAS LĪGUMS

2007. gada 13. decembrī noslēgtais Lisabonas līgums ļauj Eiropas Savienībai izveidot mūsdienīgas iestādes un ieviest efektīvākas darba metodes, lai tā varētu pienācīgi reaģēt uz mūsdienu mainīgās pasaules radītajiem izaicinājumiem. Tā ietvaros Eiropas iedzīvotāji var vērsties pie ES, lai risinātu tādus jautājumus kā globalizācija, klimata un demogrāfiskās pārmaiņas, drošība un enerģētika. Lisabonas līgums stiprina demokrātiju Eiropas Savienībā un tās spēju ikdienā aizstāvēt tās iedzīvotāju intereses.

EIROPA: FAKTI UN SKAITĻI

505,7

miljoni iedzīvotāju uz
2013. gada 1. janvāri

28

valstis

24

oficiālās valodas

274

reģioni (*NUTS II*)

AUTORI

ILUSTRĀCIJAS



FRANKS BIANKARELLĪ /FRANCK BIANCARELLI/

Franks Biankarellī ir dzimis 1967. gadā Marseļā, Francijā. Šis mākslinieks, kas apguvis savas prasmes pašmācības ceļā un ir liels leģendāro amerikāņu komiksu mākslinieku cienītājs, spēra pirmos soļus komiksu zīmēšanas virzienā, strādājot kopā ar Kristiānu Rosi /*Christian Rossii*. Viņa bestselleru "Le livre des destins" (5 sējumos), kas tapa sadarbībā ar scenāristu Seržu Le Tondri /*Serge Le Tendre*/, publicēja izdevniecība "Soleil". 2012. gadā viņš pēc izdevniecības "Dargaud" pasūtījuma uzsāka darbu pie Denī Robēra romāna "Dunk" (izdevniecība "Juillard") adaptēšanas.



OLIVJĒRS GRESENS /OLIVIER GRENSON/

Olivjērs Grensens ir dzimis 1962. gadā Šarluā, Beļģijā. Viņš ir studējis grafiskās mākslas institūtā "ERG" un piedalījies Edija Pāpes /*Eddy Paape*/ komiksu mākslas semināros. Viņa pirmā komiksu sērija "Carland Cross" (scenārija autors Mišels Olefe /*Michel Oleffe*/) tika adaptēta TV multiplikāciju filmai (26 sērijas). 1999. gadā viņš kopā ar scenārija autoru Žanu Difo /*Jean Dufaux*/ izdeva komiksu sēriju "Niklos Koda" (izdevniecība "Le Lombard"). Olivjērs Grensens zīmēja karikatūras arī kopīgi ar Lapjēru /*Lapière*/ veidotajai komiksu grāmatai "La femme accident" (izdevniecība "Dupuis"), kā arī publicēja savu autorgrāmatu "La douceur de l'enfer" (izdevniecība "Le Lombard").



STEFANO RAFAELI /STEFANO RAFFAELE/

Stefano Rafaeli ir dzimis 1970. gadā Milānā, Itālijā. Pēc tam, kad bija iemēģinājis roku amerikāņu komiksu veidošanā ("Batman", "Conan", "X-Men" un citi), viņš atgriezās savā dzimtenē, kur izdeva vairākas veiksmīgas komiksu sērijas. Kopā ar scenāristu Kristofu Beku /*Christophe Bec*/ viņš publicēja grāmatu sērijas "Pandemonium", "Sarah", "Under" un "Prométhée". Šobrīd viņš sadarbībā ar Beku strādā pie jaunās komiksu sērijas "Deepwater Prison", ko izdos izdevniecība "Soleil".



OLIVJĒRS SPELTENS /OLIVIER SPELTENS/

Olivjērs Speltens ir dzimis 1971. gadā Briselē, Beļģijā. Viņš studēja komiksu mākslu slavenajā Seintlukas institūtā, kur viens no viņa pasniedzējiem bija arī Olivjērs Grensens. Olivjēra aizraušanās ir zinātniskā fantastika, un viņš ir eksperts Otrā pasaules kara jautājumos. Viņš izdeva komiksu sēriju "M99" (kopā ar scenārija autoru Paskālu Laiju /*Pascal Laye*/) un pēc tam publicēja arī savu autorgrāmatu "L'armée de l'ombre" (izdevniecība "Paquet"), kuras otrais sējums nonāca pārdošanā 2014. gada janvārī.



POLS TENGS /PAUL TENG/

Pols Tengs ir dzimis 1955. gadā Roterdamā, Nīderlandē. Viņš nepabeidza kultūras antropoloģijas studijas, lai pievērstos komiksu mākslai. Viņš ir zīmējis izdevniecības "Le Lombard" publicēto komiksu sēriju "Shane" (scenārija autors Di Džordžio /*Di Giorgio*/) un komiksu grāmatas "L'ordre impair" piecus sējumus (izdevniecība "Le Lombard"). Pēdējo no šīm grāmatām visu kopā publicēja 2009. gadā, un tās scenārija autori bija Kristīna Kvadra /*Cristina Cuadra*/ un Rudi Mīls /*Rudi Miel*/. Turklāt Pols Tengs kopā ar Žanu Van Hammi /*Jean Van Hamme*/ pēc izdevniecības "Casterman" pasūtījuma veidoja komiksu grāmatu "Le Télescope".



JO /YOU/

Jo ir dzimusi 1978. gadā Pusanā, Dienvidkorejā. Pēc datorgrafikas studiju pabeigšanas šī karikatūriste, kas apguvusi komiksu mākslu pašmācības ceļā, ilustrēja vairākas bērnu grāmatas pēc izdevniecības "Auzou" pasūtījuma. Viņas pirmo komiksu grāmatu publicēja izdevniecība "Dupuis" kā daļu no komiksu sērijas "Sorcières" (scenārija autore Aleksine /*Alexine*/). Jo ir piedalījies arī kopīgās komiksu grāmatas "Atpēriens jaunam sākumam" /"Jump Start"/ izstrādē Eiropas Sociālajam fondam (scenārija autors Rudi Mīls).

SCENĀRIJS



RUDI MĪLS /RUDI MIEL/

Rudi Mīls ir dzimis 1965. gadā Turnē, Beļģijā, un ieguvis augstāko izglītību žurnālistikā. Viņš strādā kā Komunikāciju konsultants un komiksu mākslinieks, un ir līdzautors komiksu grāmatai "Troubled Waters" (pēc Eiropas Parlamenta pasūtījuma), kas 2003. gadā Angulēmā ieguva balvu par labāko komiksu grāmatas izmantojumu reklāmā ("Prix Alph-Art de la Communication"). Rudi Mīls ieguva balvu par labāko ārzemju komiksu grāmatu (Sobredā, 2001. gadā), ko piešķīra grāmatai "L'arbre des deux printemps", kurai viņš bija līdzautors kopā ar Vilu /*Will*/ (izdevniecība "Le Lombard"). Viņš ir arī komiksu sērijas "L'ordre impair" (izdevniecība "Le Lombard") līdzautors.

KĀ PASŪTĪT ES IZDEVUMUS

Bezmaksas izdevumi:

- Viens eksemplārs:
ar *EU Bookshop* starpniecību (<http://bookshop.europa.eu>).
- Vairāk nekā viens eksemplārs vai plakāti/kartes:
Eiropas Savienības pārstāvniecībās
(http://ec.europa.eu/represent_lv.htm),
Eiropas Savienības delegācijās valstīs, kas nav ES dalībvalstis
(http://eeas.europa.eu/delegations/index_lv.htm),
ar *Europe Direct* dienesta starpniecību
(http://europa.eu/europedirect/index_lv.htm)
vai piezvanot uz tālruņa numuru 00 800 6 7 8 9 10 11 (zvanīšana bez maksas no jebkuras vietas Eiropas Savienībā) (*).

(*). Informāciju sniedz bez maksas, tāpat arī lielākā daļa zvanu ir bezmaksas (izņemot dažus operatorus, viesnīcas vai taksofonus).

Maksas izdevumi:

- Ar *EU Bookshop* starpniecību (<http://bookshop.europa.eu>).



EIROPAS SAVIENĪBA IEGULDA MŪSU REĢIONOS

Reģionālās politikas un pilsētpolitikas veidotājiem ir neskaitāmi uzdevumi visdažādākajās jomās, lai sekmētu inovācijas, samazinātu oglekļa emisijas, atbalstītu mazos un vidējos uzņēmumus, optimizētu pilsētu attīstību, veicinātu sociālo iekļaušanu un sadarbību, uzlabotu transporta sistēmu, pārvaldītu dabas katastrofas...

Viena no to galvenajām prioritātēm ir veicināt ekonomisko attīstību un satuvināt reģionus un iedzīvotājus. Jo galu galā — solidaritāte rada spēcīgāku Savienību!

Šajā komiksu grāmatā ietvertie seši stāsti, kuru pamatā ir reāli projekti, parāda Eiropas Savienības lomu dzīves līmeņa atšķirību mazināšanā un reģionu attīstības atbalstīšanā.

Vai jums interesē reģionālā politika un pilsētpolitika?

Sīkāk par to lasiet mūsu tīmekļa vietnē www.ec.europa.eu/regional_policy/lv/



www.facebook.com/EUinmyregion



www.twitter.com/EU_Regional

