

Inhaltsverzeichnis

1. Ausgangslage (Monika Angela Budde)	3
1.1 Zum Begriff Mehrsprachigkeit	3
1.2 Sprache(n) lehren und lernen im Kontext von Mehrsprachigkeit	5
1.3 Herausforderungen und Chancen des mehrsprachigkeitsbezogenen Sprachenunterrichts	8
2. Mehrsprachigkeit in DaF- und DaZ-Lehr-Lernkontexten wahrnehmen, aufgreifen und nutzen: MALWE (Monika Angela Budde)	10
2.1 Ziele des Erasmus+- Projekts MALWE.....	10
2.2 Inhaltliche und organisatorische Struktur	10
3. Didaktische Grundlagen in den MALWE-Produkten (Monika Angela Budde).....	11
3.1 Fremdsprachendidaktische Konzepte.....	11
3.2 Zweitsprachendidaktische Konzepte	13
3.3 Durchgängige Sprachbildung	14
4. Schlussfolgerungen für die MALWE-Produkte (Monika Angela Budde).....	15
4.1 Lehrerinnen und -Lehrerprofessionalisierung	15
4.2 Didaktische Prinzipien.....	16
4.3 Konkrete Umsetzungen	17
5. Vorstellung der MALWE-Produkte: ein Überblick	18
5.1 Reflexionsprofile (Renaty Rybarczyk unter Mitarbeit von Monika Angela Budde).....	19
5.2 Unterrichtsszenarien für DaF und DaZ.....	
5.2.1 Einführung und DaF-Szenarien Sek I (Alice Brychová, Helena Hradílková, Pavla Marečková, Daniela Bednaříková, Renáta Vídenská; Arbeitsblätter Markéta Žižkovská)	34
5.2.2 DaF-Szenarien Sek.II (Renata Rybarczyk, Ewa Matuszak, Marzena Bączyk).	73
5.2.3 DaZ-Szenarien (Monika Angela Budde, Hanna Meinen, Nicole Schwaner, Susanne Yalim ; Arbeitsblätter Birgit Heitmann).....	115
5.3 MALWE-Videovignetten zur Wahrnehmung und Nutzung von Mehrsprachigkeit im Unterricht (Marion Döll, Assimina Gouma)	154
Literaturverzeichnis.....	166
Anhang.....	174