

#DSM

# Digital Single Market

## LUMIERE VOD - Le répertoire des films européens

Le Répertoire des films européens est l'une des actions phare de la stratégie Digital4Culture.

Lancé par la Commission européenne et l'Observatoire européen de l'audiovisuel, le nouveau répertoire permet aux professionnels, autorités publiques et citoyens d'accéder à des informations sur les films européens et leur disponibilité en ligne dans les services de vidéo à la demande (VOD) dans tous les pays de l'Union européenne.

→ Les films européens ne sont pas suffisamment visibles ni accessibles sur les plateformes de vidéo à la demande (VOD) en ligne.



Les films européens représentent environ **29%** de l'offre totale de films en VOD, contre environ **50%** pour les films américains.

Environ **62%** des films Européens récents sortis au cinéma sont disponibles en VOD.  
Mais ils ne le sont en moyenne que dans 4,7 pays.



Les films européens doivent être plus présents en ligne sur les différents services de VOD.

Il n'existe pas de répertoire unique d'œuvres cinématographiques européennes en ligne, en revanche les initiatives pour répertorier les films se multiplient à l'échelon nationale.

Or l'Europe est un acteur majeur du cinéma mondial avec :



Plus de 18 000 films produits en Europe entre 2007 et 2017.



Un volume de production globale en Europe qui a augmenté de 47%, passant de 1444 longs métrages en 2007 à 2217 en 2017.

La taille globale du secteur audiovisuel européen en 2017 était d'environ 112 milliards d'euros.

Selon un sondage Eurobaromètre, 9 Européens sur 10 estiment que la culture, les échanges culturels et le dialogue interculturel devraient avoir une place plus importante dans l'UE. Et l'on assiste à une évolution des modes de consommation et à une croissance exponentielle du marché de la VOD :

Selon Digital TV Research, les abonnements VOD devraient augmenter de 409 millions entre 2017 et 2023 pour atteindre 777 millions d'abonnés dans le monde.

## Répertoire en ligne de films européens :

LUMIERE VOD - le répertoire des films européens est une innovation technologique qui permet aux producteurs, distributeurs et services de vidéo à la demande d'adapter leurs activités et d'améliorer la présence et la circulation d'œuvres européennes en ligne, et au final de constituer une cinémathèque numérique riche et variée. L'initiative est financée par le programme MEDIA de soutien au secteur audiovisuel européen.



### C'est pour qui, LUMIERE VOD ?

Les **auteurs et producteurs** peuvent savoir dans quels pays et sur quels services leurs films sont disponibles en VOD.

Les **distributeurs** peuvent mieux exploiter leurs films européens en repérant les services VOD offrant des œuvres similaires et donc susceptibles d'accueillir leurs films.

Les **autorités publiques, notamment** les fonds de soutien et les agences de promotion peuvent s'assurer que les films qu'ils soutiennent sont effectivement disponibles et s'exportent dans les autres États membres.

Les **services de VOD** peuvent identifier les films européens en ligne sur d'autres territoires qui sont susceptibles d'intéresser leurs audiences.

### LUMIERE VOD contribuera à

Accroître la transparence et la visibilité des films européens sur le marché de la VOD.

Identifier de nouvelles opportunités de marché pour les films européens.

### Le Répertoire :

Pour son lancement en avril 2019, la version bêta comporte:

Des données concernant plus de 250 catalogues de VOD, représentant ensemble environ 35 000 films européens.

Plus de 150 000 occurrences dans les catalogues des services de VOD.

Un réseau de partenaires, services de VOD d'origine européenne et nord-américaine et portails d'information sur les offres, participe au projet LUMIERE VOD.

Dans l'ensemble, l'outil donnera aux citoyens européens et aux professionnels une meilleure information sur la qualité de l'offre de films européens en ligne dans les différents territoires de l'Union et renforcera la visibilité du cinéma européen à travers l'UE.

18 octobre au Festival Lumière 2018 de Lyon :  
lancement du prototype du Répertoire  
des films européens

Avril :  
lancement de la version bêta

Fin 2019 :  
lancement de la version finale