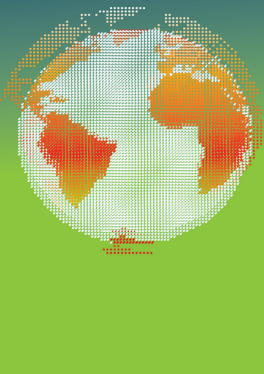
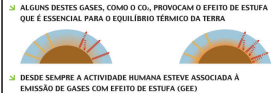


O FUTURO DO NOSSO CLIMA



O EFEITO DE ESTUFA E AS ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS

➤ A ATMOSFERA TERRESTRE É COMPOSTA POR VÁRIOS GASES



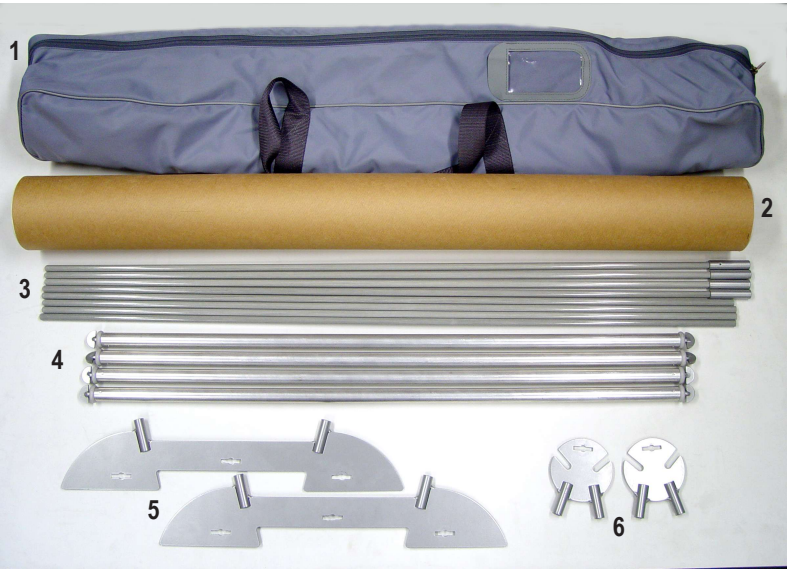
Instruções para a montagem da exposição
O FUTURO DO NOSSO CLIMA: O Homem e a Atmosfera

1. Montagem

1.1. Estruturas de suporte

• Elementos constituintes

A exposição, composta por 9 telas para montagem em cinco estruturas, é fornecida em cinco sacos, sendo o conteúdo de cada um desses conjuntos o seguinte:



- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1. saco de <i>nylon</i> | 1 unidade |
| 2. porta-rolos de cartão | 1 unidade |
| 3. varões de fibra | 8 unidades |
| 4. tubos de alumínio | 4 unidades |
| 5. bases metálicas | 2 unidades |
| 6. topos metálicos | 2 unidades |
| 7. telas (<i>posters</i>) | 2 unidades (no Saco A apenas uma) |

• Tipos de montagem

São possíveis 2 dois tipos de montagem:
com 1 tela: tela perpendicular ao plano do chão
com 2 telas: telas “inclinadas”



montagem com uma tela

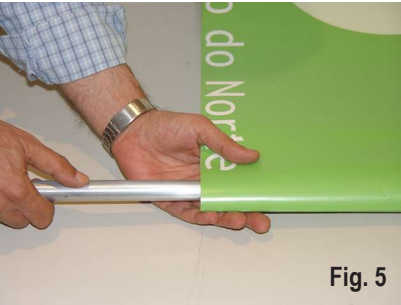
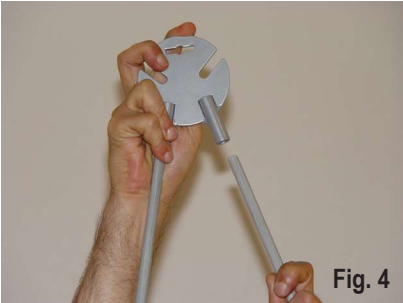
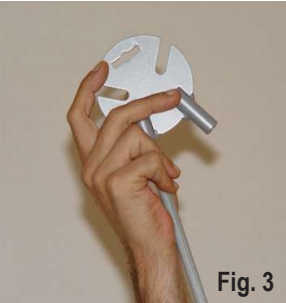
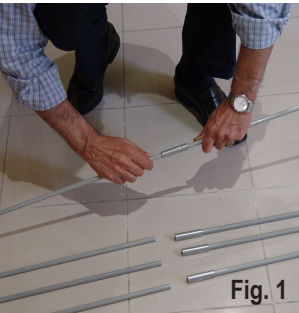


montagem com duas telas

1.2. Montagem das estruturas

A relativa fragilidade das telas e das estruturas que as suportam aconselham a que a montagem da exposição seja levada a cabo por duas pessoas, de acordo com o que a seguir se descreve:

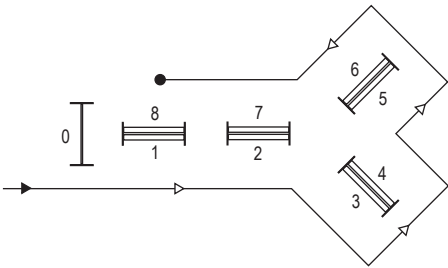
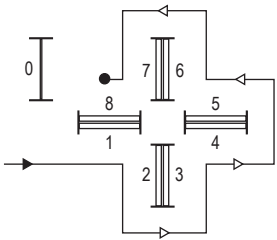
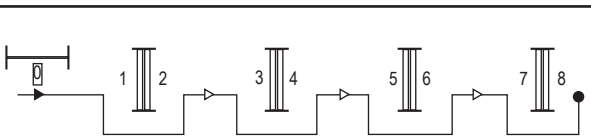
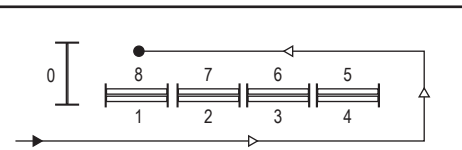
- proceda à união das varas de fibra obtendo assim quatro elementos (figura 1)
- insira os elementos de fibra nas bases metálicas (figura 2);
- insira o topo metálico numa das varas e fazendo pressão para baixo efectue a ligação do mesmo na extremidade da outra vara (figuras 3 e 4);
- proceda de igual modo para a outra estrutura lateral;
- introduza os varões de alumínio nas bainhas da(s) tela(s) (figura 5);
- proceda à montagem das laterais efectuando a sua ligação através dos varões de alumínio já inseridos nas telas, começando pela ligação superior (figura 6) e conforme se trate duma montagem para uma ou para duas telas utilize, respectivamnnete, os rasgos centrais ou os laterais dos topos e bases metálicas;
- proceda seguidamente às ligações nas bases com a ajuda duma segunda pessoa que, pressionando para baixo o topo da estrutura, permitirá a inserção dos varões nos rasgos das bases;
- finalmente efectue o travamento da estrutura rodando os fechos dos topos dos varões para uma posição transversal relativamente aos referidos rasgos (figura 7).



2. Conteúdo e organização da exposição

2.1. Opções para a organização do espaço da exposição

A exposição apresenta 9 telas versando os temas descritos em 2.2.
As telas serão montadas em 5 estruturas, a primeira destinada à Tela 00 e restantes 4 utilizadas com as telas restantes, 2 por cada.
A disposição das estruturas terá em conta o espaço disponível e a forma que for achada mais conveniente de modo a determinar um percurso com início e fim evidentes. Sugerem-se algumas alternativas possíveis.



2.2. Temas apresentados

A exposição *O FUTURO DO NOSSO CLIMA: o Homem e a Atmosfera* é constituída por 9 telas apresentando os seguintes subtemas:

- | | |
|---------|---|
| tela 00 | <i>O FUTURO DO NOSSO CLIMA: o Homem e a Atmosfera</i> |
| tela 01 | <i>O EFEITO DE ESTUFA E AS ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS</i> |
| tela 02 | <i>AS EMISSÕES DE GASES COM EFEITO DE ESTUFA</i> |
| tela 03 | <i>O CLIMA DO FUTURO</i> |
| tela 04 | <i>OS IMPACTES DAS ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS</i> |
| tela 05 | <i>ENFRENTANDO AS ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS: Passo a passo</i> |
| tela 06 | <i>MEDIDAS PARA COMBATER AS ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS: para Portugal</i> |
| tela 07 | <i>MEDIDAS PARA COMBATER AS ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS: para todos nós</i> |
| tela 08 | <i>MEDIDAS PARA COMBATER AS ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS: para todos nós</i> |