



COMISIA EUROPEANĂ

Bruxelles, 30.11.2018
C(2018) 7872 final

Stimate Doamnă Președinte,

Comisia mulțumește Camerei Deputaților pentru opinia sa referitoare la Comunicarea „O nouă agendă europeană pentru cultură” [COM(2018) 267 final]. Această opinie este o contribuție importantă la dezbaterile în curs privind cultura la nivel european și oferă un material important de reflecție.

Noua agendă europeană pentru cultură este un document strategic care prezintă o viziune ambițioasă în ceea ce privește cultura. Agenda dă curs concluziilor Summitului social de la Göteborg din noiembrie 2017 și ale Consiliului European din decembrie 2017, în cadrul cărora șefii de stat și de guvern și-au exprimat voința de a intensifica eforturile în domeniile educației și culturii la nivel european, recunoscându-le importanța esențială pentru construirea unor societăți bazate pe coeziune și pentru susținerea competitivității. Noua agendă furnizează un cadru care sprijină inovarea, creativitatea, diversitatea, crearea de locuri de muncă durabile și creșterea economică durabilă, consolidând totodată relațiile externe ale Uniunii Europene.

Comisia are plăcerea să informeze Camera Deputaților că, la 30 mai 2018, a propus un nou program „Europa creativă”, dotat cu un buget majorat de 1,85 miliarde EUR pentru perioada 2021-2027 [COM (2018) 366 final]. Multe dintre sugestiile formulate de Camera Deputaților în opinia sa referitoare la Noua agendă europeană pentru cultură se regăsesc în propunerea Comisiei privind noul program.

- Printre prioritățile componente culturale a propunerii Comisiei se numără creșterea participării culturale, consolidarea capacității sectoarelor culturale și*

*Dlul Liviu DRAGNEA
Președintele Camerei Deputaților
Palatul Parlamentului
Str. Izvor nr. 2-4, sector 5
RO – 050563 BUCUREȘTI*

creative europene, precum și îmbunătățirea educației în domeniul artei și a creativității bazate pe cultură în educație.

- Prin acest nou program se urmăresc consolidarea dimensiunii internaționale a sectoarelor culturale și creative europene și sprijinirea competitivității acestora prin inițiative transfrontaliere inovatoare vizând schimbul, crearea în comun, coproducția și distribuția operelor europene, cu scopul de a le face accesibile unui public larg și divers.*
- Comisia a propus un nou sistem pentru mobilitatea individuală a artiștilor și a profesioniștilor din domeniul culturii. Comisia a început deja să testeze condițiile și criteriile pentru sistemul respectiv, astfel încât acesta să se adreseze unui număr maxim de participanți, din diverse categorii, asigurând totodată un echilibru geografic adecvat.*
- Comisia este conștientă de faptul că, în special în zonele rurale, comunitățile se bazează din ce în ce mai mult pe cultură pentru a atrage angajatori, studenți și turiști. Noul program își propune astfel să intensifice testarea unor noi modele de afaceri, permițând creatorilor să utilizeze în mod optim tehnologia digitală în scopuri creative și pentru a dezvolta publicul.*
- Propunerea privind noul program facilitează, de asemenea, sinergiile dintre programul „Europa Creativă” și fondurile structurale și de investiții europene. Acestea ar putea atrage sprijin suplimentar pentru întreprinderile mici și mijlocii care își desfășoară activitatea în sectoarele culturale și creative, inclusiv în zonele rurale.*
- În ceea ce privește sectorul muzical, Comisia a propus introducerea unei abordări sectoriale în noul program pentru a răspunde mai bine nevoilor anumitor sectoare culturale și creative, cum ar fi muzica, cărțile și editarea, arhitectura și patrimoniul cultural, designul și moda, precum și turismul cultural.*

Comisia este de acord cu Camera Deputaților cu privire la necesitatea îmbunătățirii mediului de lucru al profesioniștilor din domeniul culturii, inclusiv în zonele rurale. Printre provocări se numără prevalența muncii pe bază de proiecte, a muncii atipice și cu fracțiune de normă, precum și necesitatea de a adapta cadrul de reglementare privind protecția socială astfel încât să includă contractele intermitente și lucrătorii mobili. Aceste aspecte ar putea fi de primă prioritate în cadrul următorului plan de lucru pentru cultură, care este discutat în prezent cu statele membre în cadrul Consiliului și care ar trebui să fie adoptat de Consiliu în noiembrie 2018.

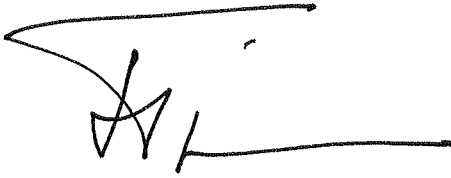
În plus, Comisia dorește să profite de impulsul oferit de Anul european al patrimoniului cultural 2018 pentru a pune mai mult accentul pe promovarea culturii în întreaga Uniune. Moștenirea Anului european este, de asemenea, discutată cu statele membre în contextul pregătirii următorului plan de lucru pentru cultură. Comisia salută sugestia Camerei Deputaților de a încuraja statele membre să elaboreze planuri de acțiune naționale pentru patrimoniul cultural și de a le integra cu protecția mediului și ocrotirea peisajelor.

Ca ultim punct, Comisia este de acord cu Camera Deputaților că este important să se sprijine învățarea în școli prin programe educaționale formale și non-formale bazate pe

activități culturale. Într-adevăr, în propunerea sa privind un nou program Erasmus după 2020 [COM (2018) 367 final], Comisia a propus sporirea unor astfel de activități.

Comisia speră că prezentul răspuns clarifică chestiunile ridicate de Camera Deputaților și așteaptă cu interes continuarea dialogului politic în viitor.

Cu deosebită considerație,



*Frans Timmermans
Prim-vicepreședinte*



*Tibor Navracsics
Membru al Comisiei*