



## COMMISSIONE EUROPEA

Bruxelles, 24.1.2019  
C(2019) 173 final

*Signor Presidente,*

*la Commissione desidera ringraziare la Camera dei Deputati del parere espresso in merito alla proposta di regolamento del Parlamento europeo e del Consiglio che istituisce il programma Europa creativa (2021-2027) e che abroga il regolamento (UE) n. 1295/2013 {COM(2018) 366 final}.*

*La proposta mira a garantire la continuità dell'attuale programma Europa creativa e allo stesso tempo a migliorarne ulteriormente l'efficacia, non da ultimo incrementandone la dotazione finanziaria del 34 % circa. La Commissione prende atto della richiesta della Camera dei Deputati di un incremento ancora maggiore della dotazione finanziaria e considera tale richiesta un riconoscimento dell'importanza del programma per la costruzione di un senso di identità europea.*

*La dotazione finanziaria proposta sarebbe in grado di fornire a più protagonisti dei settori culturali e creativi l'opportunità di prendere parte alle diverse iniziative del programma. Per quanto riguarda la sezione Cultura della proposta, una dotazione finanziaria maggiore permetterebbe di riservare una particolare attenzione a settori specifici come quello musicale, quello librario ed editoriale e quello dell'architettura e del patrimonio culturale. Una dotazione finanziaria maggiore favorirebbe inoltre la presenza dei settori culturali e creativi sulla scena mondiale e, per la prima volta, sosterebbe direttamente la mobilità degli operatori dei settori culturali e creativi.*

*Per quanto riguarda la sezione MEDIA della proposta, la dotazione finanziaria proposta aumenterebbe la capacità del settore audiovisivo europeo di produrre opere che possano attrarre il pubblico al di là dei confini e permetterebbe di continuare a favorire la crescita di produttori e distributori indipendenti in un mercato audiovisivo sempre più competitivo e globale. La sezione MEDIA continuerebbe inoltre a sostenere diversi generi di opere audiovisive. Potrebbe adattare il proprio sostegno alle piattaforme europee di video on demand, in particolare attraverso una rete strutturata di piattaforme indipendenti, che rivestono un ruolo importante nella promozione della diversità culturale europea nell'era digitale. Il supporto disponibile grazie alla nuova sezione MEDIA si rivelerebbe inoltre essenziale per permettere al settore dei mezzi di*

*On. Roberto Fico  
Presidente della  
Camera dei Deputati  
Piazza Montecitorio  
IT – 00100 ROMA*

*informazione di soddisfare i requisiti della nuova direttiva sui servizi di media audiovisivi nell'ambito della promozione delle opere europee.*

*Nella proposta della Commissione, le iniziative a favore di un ambiente mediatico libero e pluralistico sono promosse attraverso la sezione trasversale in virtù della sua natura trasversale, che riguarda industrie produttrici di contenuti come l'editoria e la radio che vanno al di là del settore audiovisivo.*

*La Commissione prende atto della proposta della Camera dei Deputati di includere un obiettivo relativo alla qualità della produzione artistica ma desidera evidenziare la sfida che la definizione e la valutazione di un simile obiettivo comportano. In questo contesto, la Commissione intende sottolineare la grande importanza attribuita al valore inerente della cultura e alla necessità di promuovere un'offerta culturale ricca e di alta qualità. Per questo motivo l'incremento della partecipazione culturale è stato inserito tra le sette priorità della sezione Cultura. La Commissione desidera inoltre sfruttare lo slancio apportato dall'Anno europeo del patrimonio culturale 2018 per porre una maggiore attenzione sulla promozione della cultura all'interno dell'Unione.*

*La Commissione concorda pienamente con la Camera dei Deputati sulla necessità di rafforzare le attività di monitoraggio e di valutazione del programma. Sulla base della valutazione intermedia dell'attuale programma Europa creativa, la Commissione sta sviluppando un quadro di monitoraggio della performance globale per il programma futuro, compresi gli indicatori, nell'ottica di misurarne efficacia ed efficienza. Per quanto riguarda la valutazione delle proposte di progetto, la Commissione vigila sul lavoro svolto dall'Agenzia esecutiva per l'istruzione, gli audiovisivi e la cultura, che si avvale già del contributo di esperti del settore.*

*La semplificazione dell'accesso al programma e della sua attuazione sono priorità permanenti della Commissione, che continuerà a prendere provvedimenti in proposito. Si valuta la possibilità di applicare importi forfettari, costi unitari e tassi fissi anche per la sezione Cultura, come già fatto per la sezione MEDIA.*

*Inoltre, per facilitare ulteriormente l'accesso al programma e aumentare la consapevolezza in merito alle opportunità offerte, la proposta intende rafforzare il ruolo della rete di sportelli di Europa creativa. Tali sportelli operano in tutti gli Stati membri e le organizzazioni dei settori culturali e creativi possono rivolgersi per informazioni e suggerimenti sulle domande per Europa creativa.*

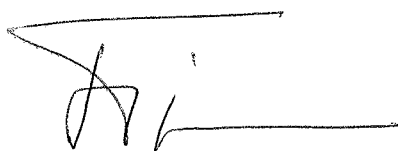
*La Commissione concorda pienamente sul fatto che il nuovo programma InvestEU dovrebbe rispettare nella massima misura possibile le specificità dei settori culturali e creativi negli ambiti di intervento pertinenti. L'attuale strumento di garanzia sarebbe mantenuto nell'ambito della finestra delle piccole e medie imprese del futuro programma InvestEU, mentre sarebbe possibile fornire microcrediti attraverso la finestra sociale e affrontare la dimensione tecnologica attraverso quella della ricerca. InvestEU permetterebbe altresì lo sviluppo di ulteriori strumenti finanziari come quelli di capitale, potenzialmente rilevanti per progetti ad alto rischio e alto rendimento.*

*La Commissione conferma inoltre alla Camera dei Deputati di avere esaminato attentamente la coerenza, la complementarità e le sinergie tra diversi programmi di finanziamento dell'Unione, come Europa creativa, Erasmus, i Fondi strutturali e di investimento europei, Orizzonte Europa e gli strumenti di cooperazione esterna. Oltre a ciò, nella proposta Europa creativa sono state introdotte nuove regole che permettono finanziamenti cumulativi e combinati.*

*La Commissione prende inoltre atto della proposta della Camera dei Deputati in merito alla necessità di specificare le priorità di ciascuna delle nuove azioni, di introdurre un nuovo premio per il teatro, di mantenere il comitato del programma, di favorire forme di partenariato pubblico-privato e di proporre disposizioni in merito ad attività di formazione per i funzionari della pubblica amministrazione. La Commissione terrà queste osservazioni in debita considerazione durante i negoziati attualmente in corso nel gruppo di lavoro competente del Consiglio e nella commissione competente del Parlamento europeo.*

*Confidando che i chiarimenti forniti rispondano alle osservazioni formulate nel parere, la Commissione auspica di poter continuare in futuro il dialogo politico con la Camera dei Deputati.*

*Voglia gradire, signor Presidente, i sensi della mia più alta considerazione.*



*Frans Timmermans  
Primo vicepresidente*



*Tibor Navracsics  
Membro della Commissione*