



Europa-Kommissionen
Kommissæren for det Indre Marked og tjenesteydelser
Hr. Michel BARNIER
B-1049 Bruxelles
Belgien

Parliament of Denmark
International Secretariat

Christiansborg
DK-1240 Copenhagen K

Tel. +45 33 37 55 00
Fax +45 33 32 85 36

www.ft.dk
ft@ft.dk

Udtalelse om Kommissionens grønbog om audiovisuelle værker (KOM (2011) 427) 18 November 2011

Kære Michel Barnier

Hermed fremsendes Folketingets høringsvar om Kommissionens grønbog om audiovisuelle værker – (KOM (2011) 427)

Folketingets Kulturudvalg har drøftet Kommissionens grønbog på et møde samt efterfølgende haft det i skriftlig høring i udvalget.

Folketingets Europaudvalg har behandlet grønbogen på sit møde den 18. november 2011.

Et flertal (V, S, RV og KF) i udvalgene støtter overordnet set initiativet til udviklingen af et europæisk digitalt indre marked, der udvider mulighederne for onlinedistribution af audiovisuelle værker til gavn for forbrugerne. Et flertal i udvalgene ønsker et liberalt marked, hvor forbrugerne har adgang til europæiske produkter på tværs af landegrænse på baggrund af følgende af rapportens konklusioner:

Udnyttelse af potentiale

"Internettet giver den audiovisuelle sektor mulighed for yderligere at udvikle sit potentiale og nå et bredere publikum både inden for Europa og udenfor." (Grønbog, side 4) "Det forudsiges, at VoD-omsætningen i Europa vil stige dramatisk i løbet af de næste par år og dermed vil repræsentere et mere betydeligt aspekt af de audiovisuelle markeder" (Grønbog, side 6)

Et flertal i udvalgene mener, at det er vigtigt at skabe et marked for onlinedistribution af audiovisuelle værker med fri bevægelighed og lettilgængelighed, så de europæiske produkter får et bredere publikum og udnytter sit fulde potentiale.

Ref. 11-000913-2

Contact
Iben Tybjærg Schacke
EU Councillor

Dir. tel. +45 3337 3694

Iben.Schacke@ft.dk

Nicheproduktioner

”Mens nationale markeder måske ikke er store nok til nicheproduktioner, kan sammenlægningen øge det globale markeds levedygtighed.” (Grøn-bog, side 4)

Et flertal i udvalgene mener, at onlinedistribution af audiovisuelle værker vil fremme kulturen og kreativiteten i Europa.

Piratkopiering

”Samtidig udfordres det nuværende system med forskudt platformsdistribution og territorialfrigivelse stærkt af den voksende forbrugerinteresse i at få adgang til audiovisuelle og filmiske værker næsten med det samme efter deres første frigivelse, uanset hvor de har til huse. Piratkopier af en film bliver nemmere og nemmere at få fat på, selv før første distribution til en biograf eller på tv, hvilket lægger et større pres på at forkorte frigivelsesvinduer.” (Grøn-bog, side 10).

Et flertal i udvalgene mener, at der skal være mindst mulig handelsbarriere, så piratkopiering mindskes. Både til gavn for ophavsrettighedsindehaverne og forbrugerne.

Socialdemokratiet og Det Radikale Venstre finder imidlertid ikke, at der bør indføres lovgivning til regulering af denne vinduesproblematik. Det må og bør være op til de bidragende myndigheder og branchen selv at indgå aftaler på dette område; aftaler der altid sigter mod at finde løsninger, som er tilpasset de meget forskellige vilkår med hensyn til markedsstørrelse, sprog m.v.

Venstre og Konservative støtter ikke forslaget om indførelse af en obligatorisk kollektiv royalty, idet den ikke vil stemme overens med ønsket om frihed for den enkelte på et liberalt indre marked. Venstre og Konservative frygter, at en sådan indførelse vil have direkte konsekvenser for det danske lønniveau.

Socialdemokratiet og Det Radikale Venstre finder, at der bør sikres en rimelig vederlæggelse til alle rettighedshavere, uafhængigt af betalingen for selve tilrådighedsstillelsen. Der bør derfor indføres en ret til vederlag for ophavsmænd og udøvende kunstnere. Denne ret til et rimeligt vederlag bør forvaltes og være underlagt love og aftaler i modtagelseslandet.

Et harmoniseret vederlagssystem baseret på brugen i modtagerlandet vil give større sikkerhed for, at betalingen er afpasset efter den faktiske brug. Såfremt der blev indgået aftaler om vederlæggelsen i modtagerlandet, vil dette uden tvivl lette indgåelse af aftaler i oprindelseslandet, idet det naturligvis forudsættes, at sådanne aftaler indeholder sikkerhed for betaling af vederlagene til rettighedshaverne i oprindelseslandet. Det forudsættes derfor, at aftaleindgåelse, opkrævning og distribution sker gennem en effektiv obligatorisk kollektiv forvaltningsinstitution, som i overensstemmelse med Kommissionens krav om gennemsigtighed og god praksis lever op til den nationale (territoriale) lovgivning.

Med venlig hilsen

Flemming Møller Mortensen
Formand for Kulturudvalget

Eva Kjer Hansen
Formand for Europaudvalget