



Europa-Kommissionen
Kommissær Androulla Vassiliou
Generaldirektoratet for Uddannelse og Kultur
MADO 17/76
B-1049, Bruxelles
Belgien

Det Internationale Sekretariat

Christiansborg
DK-1240 København K
Tlf. +45 33 37 55 00
Fax +45 33 32 85 36
www.ft.dk
ft@ft.dk

Europaudvalgets og Kulturudvalgets høringsvar om Kommissionens grønnebog om frigørelse af de kulturelle og kreative industriers potentiale

19. juli 2010

Kære Androulla Vassiliou

Ref. 10-000403-5

Hermed fremsendes høringsvar fra Folketingets Europaudvalg og Folketingets Kulturudvalg om Kommissionens grønnebog om frigørelse af de kulturelle og kreative industriers potentiale - KOM (2010) 183.

Kontakt
Thomas Fich
EU-Specialkonsulent
Dir. tlf. +45 33 37 36 11
Thomas.Fich@ft.dk

Europaudvalget anmodede den 25. maj 2010 Erhvervsudvalget og Kulturudvalget om at behandle Kommissionens grønnebog og på den baggrund komme med en indstilling til Europaudvalget med henblik på et fælles høringsvar til Kommissionen.

Erhvervsudvalget havde ingen bemærkninger til grønbogen.

Kulturudvalget har drøftet Kommissionens grønnebog på et møde samt haft den i skriftlig høring i udvalget efterfølgende, og har på den baggrund afgivet en indstilling til Europaudvalget.

På baggrund af indstillingen fra Kulturudvalget besluttede Europaudvalget på sit møde den 9. juli 2010 at sende nedenstående høringsvar til Kommissionen.

Europaudvalget og Kulturudvalget finder det vigtigt, at der skabes de rette betingelser for at få oplevelsesindustrien til at vokse, da de kulturelle og kreative industriers (KKI) potentiale både direkte og indirekte er uomtvisteligt. Derfor kan udvalgene bifalde formålet med grønbogen: At starte en debat om betingelserne for et stimulerende og kreativt miljø for EU's KKI'er.

I Danmark har en lignende debat blandt andet udmøntet sig i en politisk aftale om styrkelse af kultur- og oplevelsesøkonomien fra 2007. En direkte opfølgning var oprettelsen af Center for Kultur- og Oplevelsesøkonomi i 2008 med det formål at forbedre vilkårene for vækst gennem bedre samspil mellem erhvervsliv og kulturliv, herunder styrkelse af kulturlivets erhvervsmæssige

kompetencer. Centeret skal desuden opsamle og skabe ny viden om, hvordan oplevelser i praksis kan anvendes.

For så vidt angår ophavsretten skal Europaudvalget og Kulturudvalget understrege, at udvalgene finder, det er vigtigt at fastholde aftalemodellen som det grundlæggende udgangspunkt for regulering på ophavsrettens område. Endvidere finder Europaudvalget og Kulturudvalget, at det er vigtigt, at der er fokus også på EU plan vedr. piratkopiering, der er et stort problem, og som bidrager til et stort ressourcetab for de kulturelle og kreative industrier.

Europaudvalget og Kulturudvalget har den opfattelse, at der er forskellige udfordringer, som der skal være fokus på i forhold til at frigøre de KKI'ernes potentiale.

Udfordringerne er at skabe rum for en ny kreativ iværksætterkultur:

1. som sikrer, at man kan gå i dybden med materialer og ideer i laboratorier - med kultur som råmateriale,
2. som befordrer nye kreative vinkler på kendte materialer og ideer i miljøer, der tilgodeser risikovillighed,
3. som sikrer den fornødne plads til refleksion sammen med forsknings- og uddannelsesinstitutioner,
4. som sikrer at iværksættere og partnerskaber kvalificeret kan blive bedømt,
5. som sikrer læringsmiljøer med gode lærermestre, hvor der kan arbejdes i længere tid med de samme kulturelle materialer og viden,
6. som sikrer et optimalt opstartsmiljø som kreativ virksomhed med supportfunktioner på de basale virksomhedsfaglige områder (økonomi, regnskab, budget, marked etc.) og
7. som sikrer ophavsretsbetalingen til de kreative miljøer i en digital verden.

Med venlig hilsen

Anne-Marie Meldgaard
Formand for Europaudvalget

Karin Nødgaard
Formand for Kulturudvalget