

GENERAL INVITATION TO TENDER ECFIN/R4/2010/001

	Questions	Answers
1.	<p><u>Concerne le point 3.8:</u> pourriez-vous nous préciser le temps d'une session ? Par ailleurs, pouvons-nous vous proposer un prix DVD audio ? Pour les cassettes audio et vidéo VHS, devons-nous chiffrer ces postes ? Il nous est en effet difficile de vous proposer un prix compétitif, ces produits étant que très rarement, occasionnellement utilisés à l'heure actuelle.</p>	<p>Vous devez donner par vous-mêmes une estimation du temps de la session. Pour information, en moyenne un événement a 3 sessions par jour. Vous pouvez donner des prix pour des articles/prestations supplémentaires et les ajouter à la liste, si vous le jugez nécessaire du point de vue technique. Tout article/prestation supplémentaire doit être clairement distingué de la liste originale et indiqué en caractères de couleur différente. Ces prix supplémentaires doivent également être distingués dans les scénarios. Il convient de noter qu'il n'est pas tenu compte des prix des articles/prestations supplémentaires lors de l'évaluation financière des critères d'attribution (voir page 15-16 du cahier des charges).</p>
2.	<p><u>3.9. Transcription des débats €/page:</u> pouvez-vous nous apporter des précisions sur les langues de l'évènement ?</p>	<p>Comme indiqué, "en principe en anglais ou dans l'une des langues de l'évènement".</p>
3.	<p><u>point 4.1:</u> pouvez-vous nous apporter des précisions sur les langues UE ? Devons-nous considérer toutes les langues UE ? Pouvez-vous nous apporter des précisions sur les langues non UE ? Les prix d'une langue UE à l'autre ou les prix d'une langue non UE à l'autre différent très fortement. Devons-nous considérer un prix moyen ou estimé le prix le plus élevé ? Idem pour la traduction, point 4.2 : les prix d'une langue à l'autre différent fortement. Devons-nous considérer un prix moyen ou le prix le plus élevé ?</p>	<p>Vous devez considérer toutes les langues officielles des pays-membres de l'UE. Vous pouvez choisir une langue non UE en fonction de l'évènement. Concernant le prix de l'interprétation et de la traduction, il faut considérer un prix réaliste en fonction de l'évènement.</p>
4.	<p><u>Concerne le point 6.4:</u> Pouvez-vous nous apporter des précisions sur le conditionnement ? Combien de kilos devons-nous considérer ? Afin de vous donner un prix, nous devons considérer plusieurs paramètres, notamment la distance et le poids.</p>	<p>Vous devriez faire une estimation du poids, basée sur les mesures de la palette. Pour la distance, comme indique, il y a deux prix à donner: une pour moins de 100 km, et une pour plus de 100 km.</p>