

# Digitālā vienotā tirgus izveide Šķēršļu novākšana, lai pilnībā izmantotu interneta iespējas



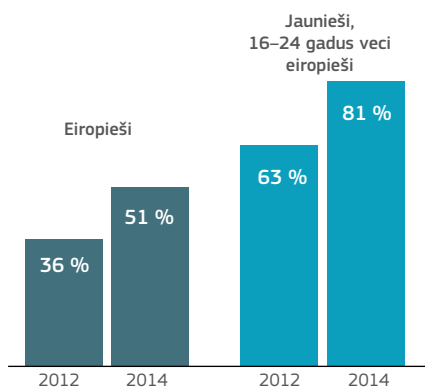
## DIGITĀLAJAM LAIKMETAM PIEMĒROTAS EIROPAS AUTORTIESĪBAS



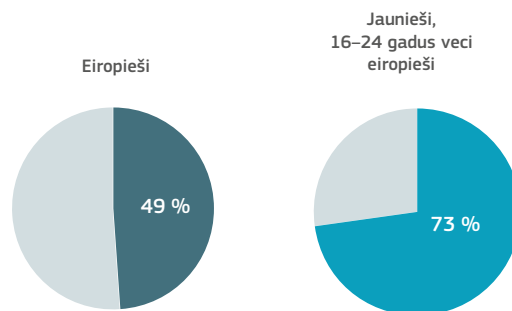
### TAGAD

Aizvien vairāk eiropiešu lasa, skatās un klausās digitālo saturu tiešsaistē un vairākās mobilās ierīcēs.

Eiropieši, kuri izmanto viedtālrunus, planšetdatorus vai klēpj datorus, lai piekļūtu internetam kustībā



Eiropieši, kuri izmanto tiešsaisti, lai spēlētu vai lejuplādētu spēles, attēlus, filmas vai mūziku



Viedtālrunu lietotāji Eiropā nedēļā noskatās vairāk nekā četras stundas videosatura



Arvien vairāk eiropiešu ceļo pa Eiropu



35 % eiropiešu ceļo vismaz reizi gadā un pavada citā ES valstī vairāk nekā 10 dienas

Aizvien straujāk parādās jaunas iespējas radīt piekļuvi un piekļūt saturam, bet likumīgais piedāvājums pāri robežām joprojām ir ierobežots.

Vidējā Eiropas filmu pieejamība likumīgos tiešsaistes pakalpojumos dažādās dalībvalstīs: 19 %

## ES AUTORTIESĪBU NOTEIKUMI IR JĀMODERNIZĒ

- Lai paplašinātu piekļuvi radošajam saturam visā ES.
- Lai palīdzētu izglītības, kultūras, pētniecības un inovācijas nozarēm gūt maksimālu labumu no digitālās revolūcijas.
- Lai nodrošinātu, ka autortiesības joprojām aizsargā tiesību subjektus.

Nozares, kurās ir ļoti liels autortiesību īpatsvars (piemēram, grāmatniecība, skaņas ierakstīšana, TV apraide): 3,2 % no ES nodarbinātības, un tās nodrošina vairāk nekā 7 miljonus darbvieta.

→ ES atbalsts radošajai nozarei: 1,46 miljardi eiro 2014.–2020. gadā, izmantojot programmu “Radošā Eiropa” un papildu finansējumu no ES pētniecības un inovācijas programmas “Apvārsnis 2020”.

## EIROPAS KOMISIJAS PLĀNS, KĀ TO PANĀKT

### 1. Paplašināt piekļuvi saturam visā ES

2015. gada decembris

Komisija ierosināja:

- **padarīt saturu pārnesamu pāri robežām** — Komisija vēlas nodrošināt, lai eiropieši varētu ceļot kopā ar saturu, kas ir likumīgi iegādāts vai abonēts viņu mītnes valstī.



2016. gada pavasarī

Komisija rīkosies, lai:

- **uzlabotu televīzijas un radio programmu pārrobežu izplatīšanu tiešsaistē;**
- **atvieglotu licenču piešķiršanu piekļūšanai pārrobežu saturam;**
- **dotu otru dzīvi darbiem, kas vairs netiek izmantoti komerciālos nolūkos.**

Ar programmas “Radošā Eiropa” atbalstu Komisija galvenokārt:

- **palīdz Eiropas darbiem tikt atklātiem un sasniegt savu auditoriju** — Komisija turpinās veicināt un atbalstīt tādu inovatīvu instrumentu izstrādi kā tiešsaistes meklēšanas portāls “Eiropas apkopotājs”, lai palīdzētu iedzīvotājiem sameklēt internetā likumīgi pieejamas filmas;
- **veicina subtitrēšanu un dublāžu**, lai sekmētu darbu izplatību visā Eiropā.

**62 % eiropiešu skatās tikai filmas vai seriālus, kas ir ierunāti vai subtitrēti viņu valsts valodā(-ās).**



### 2. Izņēmumi autortiesību noteikumos attiecībā uz inovatīvu un iekļaujošu sabiedrību

Izņēmumi ļauj autortiesību aizsargātus darbus izmantot bez tiesību subjekta iepriekšējas atļaujas.

2016. gada pavasarī

Komisijas darbs koncentrēsies uz skaidrākiem izņēmumiem, kas tiks piemēroti vienādi visā ES, lai:

- **uzlabotu pētniecību un inovāciju, palīdzot pētniekiem izmantot “tekstizraces un datizraces” tehnoloģijas;**
- **atbalstītu mācībspēkus, kuri pasniedz kursus tiešsaistē, un kultūras iestādes, kuras glabā mūsu kultūras mantojumu;**
- **82 % Eiropas augstskolu piedāvā tiešsaistes kursus.**
- **palīdzētu invalīdiem piekļūt lielākam skaitam darbu;**
- **atbilstu mūsdienu reālījām** (“panorāma”).



Šis izņēmums, kas ES valstīm pašlaik ir fakultatīvs, ļauj ikvienam publicēt fotoattēlus, kuros redzamas sabiedriskas vietas, tostarp sabiedriskas ēkas un mākslas darbi, kuri pastāvīgi izvietoti sabiedriskās vietās.



### 3. Godīgāka tirgus izveide

Komisija izvērtēs, vai ieguvumi no autortiesību aizsargātu darbu lietošanas tiešsaistē tiek sadalīti godīgi. Komisija aplūkos dažādus jautājumus.

**Vai autori un izpildītāji saņem taisnīgu atlīdzību? Vai ES līmenī ir nepieciešama rīcība saistībā ar ziņu apkopošanas pakalpojumiem? Kāda ir platformu nozīme? Vai spēkā esošās tiesības ir pietiekami skaidras un piemērotas digitālajam laikmetam?**

Komisija vēlas **tādu autortiesību vidi, kas stimulē ieguldījumus jaunradē**. Tā piedāvās **risinājumus** šā mērķa sasniegšanai.

### 4. Cīņa pret pirātismu

**Plašāks likumīga satura piedāvājums nāks par labu, bet ir jādara vēl vairāk.**

**22 % eiropiešu uzskata, ka nelikumīgas lejupielādes ir pieļaujamas, ja viņu valstī nav likumīga piedāvājuma.**



**Būtiski, lai tiesības tiktu pienācīgi īstenotas visā Eiropā.**

Komisija:

- mēģinās vienoties ar visām ieinteresētajām personām, **lai, pamatojoties uz pieeju “sekot naudai”, samazinātu finanšu plūsmas uz uzņēmumiem, kuri iedzīvojas no pirātisma;**
- uzlabos **tiesisko regulējumu par intelektuālā īpašuma tiesību**, tostarp autortiesību, izpildes nodrošināšanu;
- lūkos panākt, lai efektīvāk un ātrāk **tiktu dzēsts interneta nelikumīgais saturs.**

### ILGTERMIŅĀ

Nepieciešami **tiesību akti par autortiesību efektīvu un vienādu piemērošanu**. Šajā jautājumā Komisija cieši sadarbosies ar dalībvalstīm.

Lai gan šobrīd ir pārāk agri apsvērt **autortiesību noteikumu pilnīgu saskaņošanu visā Eiropas Savienībā** vienota autortiesību kodeksa un vienotu autortiesību veidā, uz to joprojām vajadzētu tiekties nākotnē.

