

# Kurti bendrąją skaitmeninę rinką Šalinti kliūtis, kad būtų išnaudotos internetu teikiamos galimybės



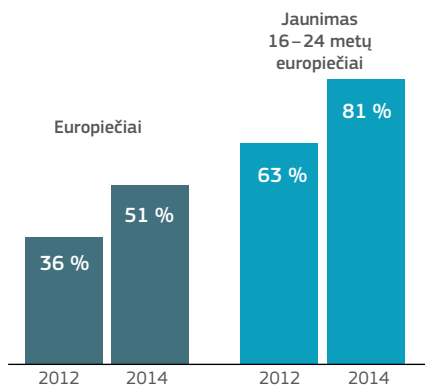
## PRIE SKAITMENINIO AMŽIAUS PRITAIKYTOS EUROPOS AUTORIŲ TEISĖS



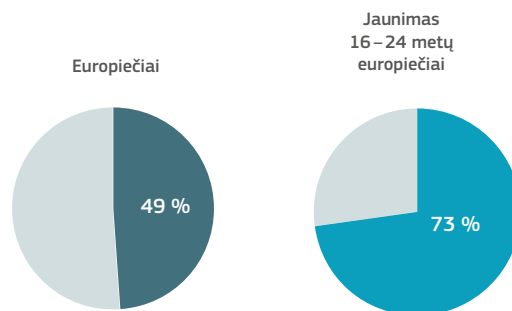
### ŠIANDIEN

Vis daugiau europiečių skaito, žiūri ir klausosi naudodamiesi internetu ar įvairiais mobiliaisiais prietaisais

Europiečiai internete naršo naudodamiesi išmaniaisiais telefonais, planšetiniais ar nešiojamaisiais kompiuteriais



Europiečiai internete žaidžia ar iš jo parsisiunčia žaidimų, vaizdų, filmų ar muzikos



Išmaniuosiuose telefonuose žiūrėdami vaizdo turinį europiečiai kas savaitę praleidžia daugiau kaip 4 valandas per savaitę



Vis daugiau europiečių keliauja po Europą 

**35 proc.** europiečių keliauja bent kartą per metus ir kitoje ES šalyje praleidžia daugiau nei 10 dienų

Vis sparčiau randasi naujų būdų kurti turinį ir juo naudotis, tačiau tarpvalstybinio teisinio reglamentavimo trūksta

Skirtingose valstybėse narėse internete teisėtai pavišintų Europos filmų vidutinis prieinamumas – **19 proc.**

## TODĖL TURIME MODERNIZUOTI ES AUTORIŲ TEISIŲ TAISYKLES

- išplėsti prieigą prie kūrybos turinio visoje ES
- padėti kuo geriau išnaudoti skaitmeninės revoliucijos teikiamas galimybes švietimo, kultūros, mokslinių tyrimų ir inovacijų srityse
- užtikrinti, kad autorių teisių turėtojai būtų toliau apsaugoti autorių teisių teisės aktais

Sektoriuose, kuriuose plačiai taikomos autorių teisės (pvz., knygų leidyba, garso įrašai, TV), yra 3,2 proc. (daugiau kaip 7 mln.) visų ES darbo vietų

→ ES parama kūrybos sektoriui – 1,46 mlrd. EUR 2014–2020 m. pagal programą „Kūrybiška Europa“ ir papildomas finansavimas pagal ES mokslinių tyrimų ir inovacijų programą „Horizontas 2020“

## EUROPOS KOMISIJOS PLANAS

### 1. Daugiau galimybių naudotis turiniu visoje ES

2015 m. gruodžio mėn.

Komisija pasiūlė:

- **suteikti galimybių perkelti turinį iš vienos šalies į kitą:** Komisija nori užtikrinti, kad europiečiai keliaudami galėtų su savimi pasiimti tai, ką jie teisėtai įsigijo ar užsiprenumeravo savo šalyje.



2016 m. pavasaris

Komisija imsis veiksmų, kad:

- pagerintų tarpvalstybinį internetinių televizijos ir radijo programų paskirstymą;
- sudarytų palankesnes licencijavimo sąlygas, kad turinys būtų pasiekiamas tarpvalstybiniais mastais;
- priimtų naujam gyvenimui nebepardavinėjamus kūrinius.

Naudodamasi programa „Kūrybiška Europa“, Komisija visų pirma:

- padės Europos kūriniams būti atrastais ir pasiekti savo auditoriją: Komisija skatins ir rems tokių novatoriškų priemonių kaip europinė interneto paieškos portalų telkimo sistema plėtotę, kad padėtų žmonėms internete rasti teisėtai prieinamus filmus;
- remis subtitravimą ir dubliavimą, kad paskatintų kūrinių judėjimą Europoje.



**62 proc. europiečių žiūri tik jų kalba įgarsintus ar subtitruotus filmus ir serialus**

### 2. Autorių teisių taisyklių išimtys, kuriomis siekiama skatinti novatorišką ir įtraukią visuomenę

Išimtys leidžia naudoti autorių teisėmis apsaugotus kūrinius be išankstinio šių teisių turėtojo leidimo

2016 m. pavasaris

Komisija sieks nustatyti aiškesnes išimtis, kurios bus vienodai taikomos visoje ES siekiant:

- paskatinti mokslinius tyrimus ir inovacijas, nes mokslininkai galės lengviau taikyti teksto ir duomenų gavybos technologijas;
- paremti mokytojus, teikiančius mokymo internetu paslaugas, ir kultūros institucijas, saugančias mūsų kultūros paveldą; **Studijas internetu siūlo 82 proc. Europos universitetų**
- padėti neįgaliesiems susipažinti su daugiau kūrinių;
- geriau atspindėti šiandienos realijas.



Ši išimtis, kuri šiuo metu ES šalims yra neprivaloma, leistų laisvai skelbti viešų vietų atvaizdus, įskaitant tose vietose esančių pastatų ir nuolat eksponuojamų viešų meno kūrinių atvaizdus



### 3. Sąžiningesnės rinkos kūrimas

Komisija įvertins, ar sąžiningai dalijamasi nauda, gaunama naudojant autorių teisėmis apsaugotus kūrinius internete. Komisija sieks atsakyti į įvairius klausimus.

**Ar autoriams ir atlikėjams tinkamai atlyginama? Ar reikia ES lygmens veiksmų, susijusių su sklaidos kanalų skaitytuvėmis? Kokį vaidmenį atlieka platformos? Ar dabartinės teisės yra aiškios ir dera su skaitmeninio amžiaus reikmėmis?**

Komisija nori sukurti tokią **autoriaus teisių aplinką, kuri skatintų investicijas į kūrybiškumą**. Jis pasiūlys, kaip **siekti** šio tikslo.

### 4. Kova su piratavimu

Teisėtos pasiūlos didinimas padės, tačiau vien to nepakaks.

**22 proc. europiečių mano, kad neteisėtas parsisiuntimas yra pateisinamas, jei šalyje tas produktas teisėtais kanalais neprieinamas**



**Būtina tinkamai užtikrinti teises visoje Europoje.**

Komisija:

- laikydamosi pinigų sekimo principo, sieks sudaryti susitarimus su suinteresuotaisiais subjektais, **kad sustabdytų lėšų srautus įmonėms, gaunančioms pajamas iš piratavimo;**
- pagerins **intelektinės nuosavybės teisių**, įskaitant autorių teises, **teisinės sistemos įgyvendinimą;**
- išnagrinės galimybes sparčiau ir veiksmingiau **pašalinti neteisėtą turinį internete.**

### ILGALAIKIU LAIKOTARPIU

Reikia užtikrinti **veiksmingą ir vienodą autorių teisių teisyno taikymą**. Siekdama šio tikslo Komisija glaudžiai bendradarbiaus su valstybėmis narėmis.

Kol kas dar anksti svarstyti galimybę **visiškai suvienodinti autorių teisių taisykles visoje ES**, parengiant vieną bendrą autorių teisių kodeksą ir suformuojant bendrą autorių teisių sampratą. Tačiau tai turėtų būti siektinas tikslas.

