

# Digitaalse ühtse turu loomine Kõrvaldada tõkked, mis takistavad täielikult kasutamast interneti võimalusi

## EUROOPA AUTORIOIGUST TULEB KOHANDADA DIGIAJASTU VAJADUSTELE

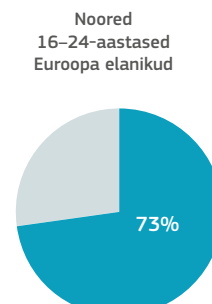
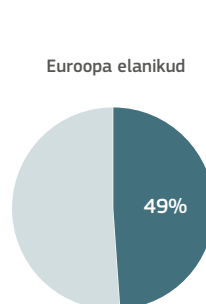
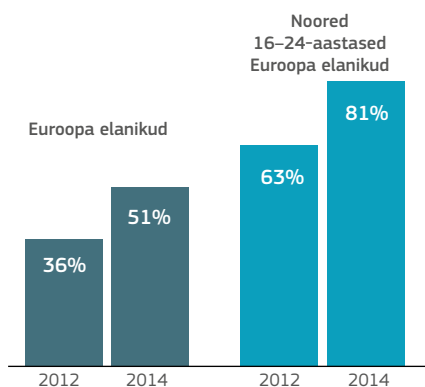


### TÄNAPÄEVAL

Üha enam Euroopa elanikke loeb, vaatab ja kuulab teoseid veebis mitmesuguste mobiilsete seadmete abil

Reisil olevad Euroopa elanikud kasutavad interneti pääsemiseks nutitelefone ning tahvel- ja sülearvuteid

Euroopa elanikud, kes mängivad veebis või laadivad alla mängu, pilte, filme ja muusikat



Euroopa nutitelefoni kasutaja vaatab rohkem kui neli tundi videoid nädalas



Üha enam Euroopa elanikke reisib Euroopas

**35%** Euroopa elanikke teeb aastas vähemalt ühe reisi, veetes teistes ELi liikmesriikides üle 10 päeva

Üha rohkem tekib võimalusi luua ja kasutada teoseid veebis, kuid nende teises riigis seadusliku kasutamise võimalusi on vähe

ELi liikmesriikide seaduslike veebipõhiste teenusepakujate pakutavate filmide seas on Euroopa filmide osatähtsus keskmiselt **19%**

## ELI AUTORIOIGUSE NORME TULEB AJAKOHASTADA SELLEKS, ET

- parandada juurdepääsu teostele kogu ELis
- võimaldada hariduse, kultuuri, teaduse ja innovatsiooni valdkonnas kasutada digiajastul loodud võimalusi
- tagada, et autoriõigus kaitseks õiguste omajaid ka tulevikus

Suuresti autoriõigusel põhinevate majandusharude (nt raamatukirjastamine, helisalvestiste tootmine, teleülekanded) arvele langeb 3,2% ELi tööhõivest – üle 7 miljoni töökoha  
→ EL toetab loomemajandust aastail 2014–2020 programmi „Loov Euroopa” kaudu 1,46 miljardi euroga. Sellele lisandub rahastamine ELi teadusuuringute ja innovatsiooni raamprogrammist „Horisont 2020”

## EUROOPA KOMISJONI TEGEVUSKAVA

### 1. Laialdasem juurdepääs sisule kogu ELis

Detsember 2015

Komisjon tegi ettepaneku:

- parandada piiriülest juurdepääsu sisule. Komisjon soovib suurendada Euroopa elanike võimalusi kasutada ka reisil olles sisu, mille nad on seaduslikult ostanud või tellinud oma koduriigis.



Kevad 2016

Komisjon võtab meetmeid, et:

- parandada TV- ja raadioprogrammide piiriülest edastamist veebi kaudu;
- lihtsustada litsentsimist teostele piiriülese juurdepääsu võimaldamiseks;
- elavdada selliste teoste kasutamist, mida enam ei ole müügil.

Programmi „Loov Euroopa” abil kavatseb komisjon:

- aidata kaasa Euroopa teoste tutvustamisele ja publiku leidmisele. Komisjon aitab välja töötada uenduslikke vahendeid, näiteks Euroopa otsinguportaalide agregatorit, et aidata inimestel leida veebis seaduslikult kättesaadavaid filme;
- edendada subtiitrimis- ja dubleerimistehnikat, et laiendada teoste levikut üle Euroopa.

**62% Euroopa elanikest vaatab vaid neid filme, milles räägitakse või mille subtiitrid on oma riigi keel(t)es**



### 2. Autoriõiguse normide erandid innovatiivse ja kaasava ühiskonna nimel

Eranditega lubatakse autoriõigusega kaitstud teoseid kasutada ilma õiguse omaja eelneva loata.

Kevad 2016

Komisjon kavatseb kehtestada selgesõnalised erandid, mida kohaldatakse ühtemoodi kõikjal ELis. Nende eesmärk on

- võimaldada teadlastel kasutada teksti- ja andmekaeve tehnoloogiat, et edendada teadustegevust ja innovatsiooni;
- toetada õppejõude, kes loevad veebipõhiseid loenguid, ja kultuuriasutusi, mis säilitavad meie kultuuripärandit;
- pakkuda puuetega inimestele laialdasemat juurdepääsu teostele;
- käia kaasas tegeliku eluga.



See erand võimaldab igaühel avaldada pilte avalikest kohtadest, sealhulgas seal alaliselt paiknevatest kunstiteostest ja hoonetest. Selle võimaldamine on praegu liikmesriikidele vabatahtlik.



### 3. Õiglasema turu loomine

Komisjon analüüsib, kas autoriõigusega kaitstud teoste veebis kasutamisest saadav kasu jaotatakse õiglaselt. Komisjon analüüsib järgmist.

**Kas autorid ja esitajad saavad õiglast tasu? Kas tuleks võtta ELi tasandil meetmeid uudisteagregaatrite suhtes? Milline on platvormide roll? Kas õigused on piisavalt selgesõnalised ja kaitstud ka digiajastul?**

Komisjon soovib luua **autoriõiguste keskkonna, mis soodustaks investeringuid loominguusse**. Sellest eesmärgist tema ettepanekud lähtuvadki.

### 4. Võitlus piraatluse vastu

Teoste seadusliku pakkumise laiendamine aitab küll piraatlust vähendada, kuid sellest üksi ei piisa.

**22% Euroopa elanike meelest on teose ebaseaduslik allalaadimine vastuvõetav, kui nende riigis ei ole see seaduslikult müügil**

**On oluline, et õigusi kaitstaks tulemuslikult kogu Euroopas.**



Seepärast on komisjonil kavas:

- sõlmida lepingud kõigi sidusrühmadega, **et vähendada rahavoogusid ettevõtetesse, mis teenivad raha piraatlusega (kasutades rahavoost lähtuvat lähenemisviisi);**
- **parandada intellektuaalomandi õiguste kaitse õigusraamistikku**, sealhulgas autoriõiguse vallas;
- uurida, kuidas saaks veebis **ebaseaduslikult kättesaadavaks tehtud teoseid sealt** kiiremini ja tõhusamalt kõrvaldada.

### PIKEMAS PERSPEKTIIVIS

**Autoriõiguse norme tuleb kohaldada tõhusalt ja ühetaoliselt.** Sel eesmärgil teeb komisjon tihedat koostööd liikmesriikidega.

Kuigi autoriõiguste **täielikuks ühtlustamiseks kogu ELis** ei ole aeg veel küps, peaks see olema pikema perspektiivi eesmärk. Kunagi peaks ELil olema ühtne autoriõigus koos ühtse autoriõiguse seadustikuga.

