

Δημιουργώντας την ψηφιακή ενιαία αγορά Καταργώντας τα εμπόδια για την αξιοποίηση ευκαιριών στο διαδίκτυο



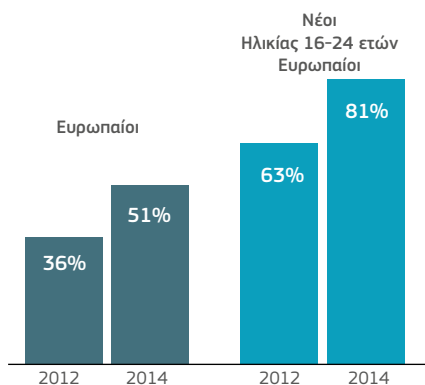
ΕΝΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ



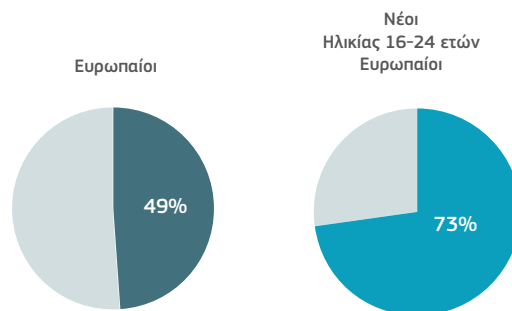
ΣΗΜΕΡΑ

Ολοένα και περισσότεροι Ευρωπαίοι διαβάζουν, βλέπουν και ακούν περιεχόμενο διαδικτυακά και σε διάφορες κινητές συσκευές

Ευρωπαίοι που χρησιμοποιούν έξυπνα τηλέφωνα, ταμπλέτες και φορητούς υπολογιστές για την πρόσβασή τους στο διαδίκτυο εν κινήσει



Ευρωπαίοι που χρησιμοποιούν το διαδίκτυο για να παίξουν ή να κατεβάσουν παιχνίδια, εικόνες, ταινίες ή μουσική



Οι χρήστες έξυπνων τηλεφώνων στην Ευρώπη βλέπουν περισσότερες από τέσσερις ώρες περιεχομένου σε μορφή βίντεο την εβδομάδα



Ολοένα και περισσότεροι Ευρωπαίοι ταξιδεύουν ανά την Ευρώπη



Το **35 %** των Ευρωπαίων ταξιδεύουν τουλάχιστον μία φορά ετησίως και περνούν πάνω από 10 ημέρες σε άλλη χώρα της ΕΕ

Νέοι τρόποι για τη δημιουργία περιεχομένου και την πρόσβαση σ' αυτό εμφανίζονται με αυξανόμενο ρυθμό, αλλά η νόμιμη προσφορά με διασυννοριακή διάθεση παραμένει περιορισμένη

Μέση διαθεσιμότητα των ευρωπαϊκών ταινιών στις νόμιμες διαδικτυακές υπηρεσίες σε διάφορα κράτη μέλη = **19 %**

ΟΙ ΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΗΣ ΕΕ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

- για να διευρύνουμε την πρόσβαση στο δημιουργικό περιεχόμενο σε ολόκληρη την ΕΕ·
- για να βοηθήσουμε την εκπαίδευση, τον πολιτισμό, την έρευνα και την καινοτομία, ώστε να αξιοποιήσουν στο έπακρο την ψηφιακή επανάσταση·
- για να διασφαλίσουμε ότι τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας εξακολουθούν να παίζουν ρόλο για την προστασία των κατόχων πνευματικών δικαιωμάτων.

Βιομηχανίες στις οποίες τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας έχουν ιδιαίτερη βαρύτητα (π.χ. εκδοτικοί οίκοι, δισκογραφικές εταιρείες και τηλεοπτικοί σταθμοί) = 3,2 % της απασχόλησης στην ΕΕ με περισσότερες από 7 εκατομμύρια θέσεις εργασίας.

→ Στήριξη της ΕΕ προς τον δημιουργικό τομέα = 1,46 δισ. ευρώ την περίοδο 2014-2020 μέσω του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη» + πρόσθετη χρηματοδότηση στο πλαίσιο του προγράμματος της ΕΕ για την έρευνα και την καινοτομία «Ορίζοντας 2020».

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

1. Διεύρυνση της πρόσβασης σε περιεχόμενο σε ολόκληρη την ΕΕ

Δεκέμβριος 2015

Η Επιτροπή πρότεινε τα εξής:

- **διασυνοριακή φορητότητα περιεχομένου:** Η Επιτροπή θέλει να διασφαλίσει ότι οι Ευρωπαίοι μπορούν να ταξιδεύουν με το περιεχόμενο που έχουν αποκτήσει νόμιμα ή στο οποίο έχουν νόμιμη συνδρομή στη χώρα τους.



Άνοιξη 2016

Η Επιτροπή θα αναλάβει δράση για να:

- βελτιώσει τη διασυνοριακή μετάδοση τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών προγραμμάτων σε διαδικτυακό περιβάλλον·
- διευκολύνει την αδειοδότηση που επιτρέπει διασυνοριακή πρόσβαση σε περιεχόμενο·
- δώσει νέα ζωή σε έργα που δεν είναι πλέον εμπορεύσιμα.

Με την υποστήριξη του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη», η Επιτροπή πρόκειται ιδιαίτερα:

- να βοηθήσει το κοινό να ανακαλύψει και να γνωρίσει ευρωπαϊκά έργα: η Επιτροπή θα προαγάγει και θα στηρίξει την ανάπτυξη καινοτόμων εργαλείων, όπως ο ευρωπαϊκός συναθροιστής διαδικτυακών πυλών αναζήτησης, ώστε οι ενδιαφερόμενοι να μπορούν να βρίσκουν ταινίες που διατίθενται νόμιμα στο διαδίκτυο·
- να προωθήσει τον υποτιτλισμό και τη μεταγλώττιση προκειμένου να δοθεί ώθηση στην κυκλοφορία έργων σε ολόκληρη την Ευρώπη.

62 % των Ευρωπαίων βλέπουν αποκλειστικά ταινίες ή σειρές που έχουν μεταγλωττιστεί ή υποτιτλιστεί στη γλώσσα/-ες της χώρας τους



2. Εξαιρέσεις στους κανόνες περί πνευματικής ιδιοκτησίας για μια καινοτόμο και χωρίς αποκλεισμούς κοινωνία

Οι εξαιρέσεις επιτρέπουν τη χρήση προστατευόμενων έργων χωρίς προηγούμενη άδεια από τους κατόχους των δικαιωμάτων.

Άνοιξη 2016

Η Επιτροπή θα επικεντρώσει το έργο της στη σαφέστερη διατύπωση εξαιρέσεων οι οποίες θα πρέπει να εφαρμόζονται κατά τον ίδιο τρόπο σε ολόκληρη την ΕΕ προκειμένου να:

- τονωθεί η έρευνα και η καινοτομία καθιστώντας τη χρήση των τεχνολογιών εξόρυξης κειμένων και δεδομένων ευκολότερη για τους ερευνητές·
- στηρίξει τους καθηγητές που παραδίδουν μαθήματα διαδικτυακά, καθώς και τα ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς·



82 % των ευρωπαϊκών πανεπιστημίων προσφέρουν διαδικτυακά μαθήματα

- συμβάλει ώστε τα άτομα με αναπηρίες να έχουν πρόσβαση σε περισσότερα έργα·
- συμβαδίσει με τη σημερινή πραγματικότητα («ελευθερία του πανοράματος»).

Η εξαίρεση αυτή, η οποία είναι προς το παρόν προαιρετική για τα κράτη μέλη της ΕΕ, επιτρέπει σε όλους να δημοσιεύουν εικόνες δημόσιων χώρων, συμπεριλαμβανομένων των κτιρίων και των δημόσιων έργων τέχνης που βρίσκονται μόνιμα στους χώρους αυτούς.

3. Δημιουργία μιας πιο δίκαιης αγοράς

Η Επιτροπή θα αξιολογήσει εάν τα οφέλη από τη διαδικτυακή χρήση έργων που προστατεύονται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας κατανέμονται δίκαια. Η Επιτροπή θα εξετάσει διάφορα ερωτήματα:

Αμείβονται δίκαια οι δημιουργοί και οι εκτελεστές; Απαιτείται η ανάληψη δράσης σε επίπεδο ΕΕ σχετικά με τις υπηρεσίες συνάθροισης ειδήσεων; Ποιος είναι ο ρόλος που διαδραματίζουν οι πλατφόρμες; Τα υφιστάμενα δικαιώματα είναι αρκετά σαφή και κατάλληλα για την ψηφιακή εποχή;

Η Επιτροπή θέλει να δημιουργήσει ένα περιβάλλον στον τομέα της πνευματικής ιδιοκτησίας που θα ενθαρρύνει τις επενδύσεις στη δημιουργικότητα. Θα προτείνει λύσεις για την επίτευξη του στόχου αυτού.

4. Καταπολέμηση της πειρατείας

Η ενίσχυση της νόμιμης προσφοράς θα βοηθήσει, αλλά πρέπει να σημειωθεί μεγαλύτερη πρόοδος. **Το 22 % των Ευρωπαίων θεωρούν την παράνομη μεταφόρτωση αποδεκτή σε περίπτωση που δεν υπάρχει νόμιμη εναλλακτική δυνατότητα στη χώρα τους. Είναι απαραίτητη η επιβολή των κανόνων περί πνευματικών δικαιωμάτων σε ολόκληρη την ΕΕ.**



Η Επιτροπή:

- θα εργαστεί για την επίτευξη συμφωνιών με όλους τους ενδιαφερόμενους ώστε να περικοπούν οι χρηματοδοτικές ροές προς τις επιχειρήσεις που αποκομίζουν οικονομικά οφέλη από την πειρατεία, βάσει της προσέγγισης «παρακολούθησης της διαδρομής του χρήματος»·
- θα βελτιώσει το νομικό πλαίσιο για την επιβολή των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας, συμπεριλαμβανομένων των πνευματικών δικαιωμάτων·
- θα εξετάσει τον τρόπο με τον οποίο η απομάκρυνση του παράνομου περιεχομένου στο διαδίκτυο θα καταστεί ταχύτερη και αποτελεσματική.

ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΜΑ

Απαιτείται αποτελεσματική και ομοιόμορφη εφαρμογή της νομοθεσίας περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Η Επιτροπή θα συνεργαστεί στενά με τα κράτη μέλη για το θέμα αυτό.

Παρότι είναι ακόμη πολύ νωρίς για να αναλογιστούμε **πλήρη ευθυγράμμιση των κανόνων περί πνευματικής ιδιοκτησίας σε ολόκληρη την ΕΕ**, με τη μορφή ενιαίου κώδικα για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και ενιαίου τίτλου πνευματικής ιδιοκτησίας, ο στόχος αυτός θα πρέπει να εξακολουθήσει να αποτελεί φιλοδοξία για το μέλλον.

