



POČASÍ VERSUS KLIMA

1. Jaký je rozdíl mezi globálním oteplováním a změnou klimatu? Doplňte chybějící slova.

GLOBÁLNÍ OTEPLOVÁNÍ

ZMĚNA KLIMATU

_____ je způsobena/o růstem teploty na Zemi (_____), k němuž dochází v důsledku vypouštění velkého množství skleníkových plynů do atmosféry, kde se přidávají k těm, které se tam vyskytují přirozeně.

_____ popisuje současný růst zemské teploty. Je to jen jeden aspekt _____.

_____ se týká mnoha různých dopadů _____ na klimatický systém Země.

2. Níže jsou uvedeny příklady ekosystémů ve světě, z nichž každý má své vlastní osobité klima. Dokážete přiřadit druh klimatu k jednotlivým ekosystémům?

HORKÉ

SUCHÉ

CHLADNÉ

VLHKÉ

HORKÉ

SUCHÉ





POČASÍ VERSUS KLIMA

3. Ve dvojici sestavte seznam příkladů měnícího se klimatu.

4. Každý tzv. biom (jako jsou tropické lesy nebo travnaté oblasti) na naší planetě nám poskytuje něco jedinečného, co nám pomáhá přežít. Připravte si scénář televizní reportáže o některém z biomů. Reportáž se bude týkat určité události, která právě probíhá, a vaším úkolem je podat danou věc tak, aby každý, kdo se bude na reportáž dívat, cítil po jejím zhlédnutí potřebu začít něco dělat pro ochranu naší planety.

PŘÍKLADY BIOMŮ

VODNÍ BIOMY

Sladké vody

Sladkovodní mokřady

Moře a oceány

Korálové útesy

Ústí řek

SUCHOZEMSKÉ BIOMY

Tundry

Deštné pralesy

Savany

Tajgy

Lesy mírného pásma

Travní porosty mírného pásma

Pohoří

Husté křovinné porosty

Pouště

NA DALŠÍ STRÁNCE NAJDETE PODROBNÉ POKYNY.

Na co nezapomenout...

Zvolte si poutavý příběh

- Proč je tento příběh důležitý?
- Čím upoutá pozornost vašich diváků?
- To, že svůj příběh převyprávíte kamarádovi, vám pomůže ujasnit si hlavní myšlenky, a to na základě otázek, které vám kamarád položí. Neméně důležitá je i konstruktivní kritika.

Zaujmout diváka

- Jakým způsobem chcete svůj příběh vyprávět divákům, aby měli chuť se na něj podívat?
- S kým budete dělat rozhovor? Rozhovor se dvěma hosty s různými názory vnáší potřebnou dynamiku.

Podějte informace srozumitelně

- Co se děje?
- Proč se to děje?
- Kdo nebo co je tím dotčen?
- Jak k tomu došlo?
- Své diváky celým příběhem provedte.

A pamatujte si...

- Scénář musí být krátký a svižný.
- Zapisujte si to, co říkáte. Snažte se scénář udržet v neformálním tónu.
- Používejte krátké a jasné věty.
- Snažte se lidem předat jasný vzkaz – sdělit jim, co mohou udělat.
- Rozhovory nesmí být příliš dlouhé – stačí několik vět.
- Své hosty představte a řekněte, odkud jsou.
- Za rozhovor vždy poděkujte.
- Na konci reportáž stručně shrňte, rozlučte se a uveďte další reportáž.

5. Rozšíření aktivity: Reportáž nafilmujte a použijte fotografie nebo videozáznamy, které najdete na internetu.