Konkurs "Nakręć się na wybory!"

Często zadawane pytania

1. **Gdzie można znaleźć informacje na temat Parlamentu Europejskiego?**

Informacje na temat Parlamentu Europejskiego znajdują się na stronie internetowej:

http://www.europarl.europa.eu/portal/pl

2. **Czy członek stowarzyszenia (bez umowy o wolontariacie) może zostać opiekunem zespołu?**

Jest to możliwe pod warunkiem przedstawienia oświadczenia podpisanego przez osobę uprawnioną do reprezentowania stowarzyszenia, że opiekun jest członkiem zrzeszonym i że w konkursie reprezentuje to stowarzyszenie.

3. **Jestem opiekunem trzech zespołów i mam pytanie: czy kilka zespołów może zająć się tym samym tematem, ale każdy zespół przedstawiłby swój własny punkt widzenia?**

Kilka zespołów może zająć się tym samym tematem, jednak każdy z nich musi przedstawić swoją oryginalną pracę, prezentującą punkt widzenia danego zespołu. Nie jest dopuszczalne wysyłanie tej samej pracy przez więcej niż jeden zespół.

4. **Czy w przypadku, gdy praca zawiera zdjęcia osób trzecich konieczne jest przesłanie pisemnej zgody osób, których wizerunki utrwalono na filmie wraz z pracą konkursową?**

Nie ma takiej konieczności, niemniej opiekun zespołu ma obowiązek uprzedniego uzyskania pisemnej zgody i upewnienia się, że zespołowi przesyłającemu zgłoszenie konkursowe lub poszczególnym osobom wchodzącym w jego skład przysługują autorskie prawa majątkowe do nadesłanej pracy, a tym samym, że praca nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich w myśl par. 8 regulaminu konkursu.

5. **Nie wiemy jak rozumieć zdanie: "Organizator zastrzega sobie prawo do nie rozpatrywania prac, które nadejdą później niż 10 grudnia."**

O dopuszczeniu do konkursu decyduje data stempla pocztowego – najpóźniejszą akceptowaną datą ostemplowania jest 30 listopada 2013. Jeżeli ktoś wysyła pracę w ostatniej chwili, a z różnych przyczyn (opóźnienia na poczcie, zdarzenia losowe itp.) praca nie dojdzie do organizatorów do 10 grudnia, to mają oni prawo, aby nie rozpatrywać takiej pracy.

6. **Czy w konkursie mogą brać udział dorośli słuchacze liceum ogólnokształcącego?**

W wyniku konsultacji z organizatorami i współorganizatorami konkursu podjęto decyzję o dopuszczeniu do udziału w konkursie dorosłych uczniów następujących szkół: zasadnicze szkoły zawodowe, licea ogólnokształcące, licea profilowane, technika, szkoły specjalne. Wyjątek stanowią szkoły policealne.

7. Czy opiekunem w konkursie może być dziennikarz radiowy?

Opiekunem zespołu może być dziennikarz, ale konieczne jest umocowanie instytucjonalne, czyli dziennikarz musi pracować w zarejestrowanej placówce, przy której działają uczniowie, a którą ten dziennikarz reprezentuje (paragraf 3 pkt 3 regulaminu konkursu): "…uczeń/zespół musi pracować pod opieką dorosłego przedstawiciela szkoły lub innej instytucji (np. organizacji pozarządowej, domu kultury, itp.), przy której działa uczeń/zespół" itd...

8. Czy spot może być w języku angielskim?

Tak, ale konieczne jest, aby miał napisy w języku polskim.