CINEMATEK

Digital @ CINEMATEK

conserver le cinéma numérique
digitale cinema bewaren
une pratique quotidienne
een dagelijkse praktijk

Brussel, 27 oktober 2013

75 ans de cinéma analogique:

72.000 films (titres uniques) 14.000 'Belgische' films

Conserver signifie montrer (CINEMATEK, depuis 50 ans),

en restaureren (een analoog labo, sinds 30 jaar)

CINEMATEK

Digital Lab is cruciaal.

Parallel met het analoge laboratorium, dat in gebruik blijft!

En parallèle avec le laboratoire analogique qui continue à travailler!

CINEMATEK

Belgische film

Le cinéma belge

Fonds Fund
InBev-Baillet Latour

CINEMATEK

Première guerre mondiale

Eerste Wereldoorlog

EFG 1914

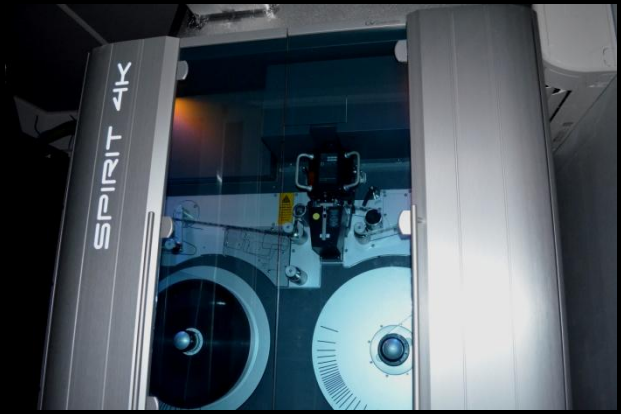
european film gateway

CINEMATEK

Film preparation

CINEMATEK

Scanning



CINEMATEK

Digital restoration

CINEMATEK

Grading

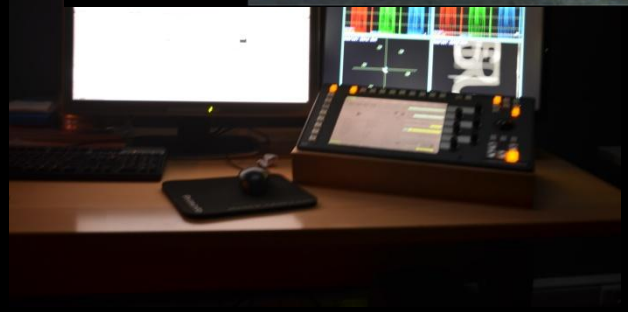
CINEMATEK

Mastering

Outputs

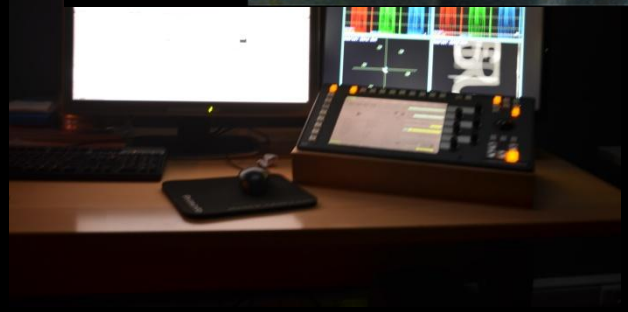
CINEMATEK

News from home



CINEMATEK

News from home



CINEMATEK

Pollyanna

CINEMATEK

Pollyanna

CINEMATEK

Pollyanna

CINEMATEK

Pollyanna

CINEMATEK

75y bewaring

12.000m² Dépôt

soins
constants
constante zorg

CINEMATEK

Nieuwe formaten...

Les nouveaux formats...

CINEMATEK

Conserver le numérique : pratique quotidienne et recherche.

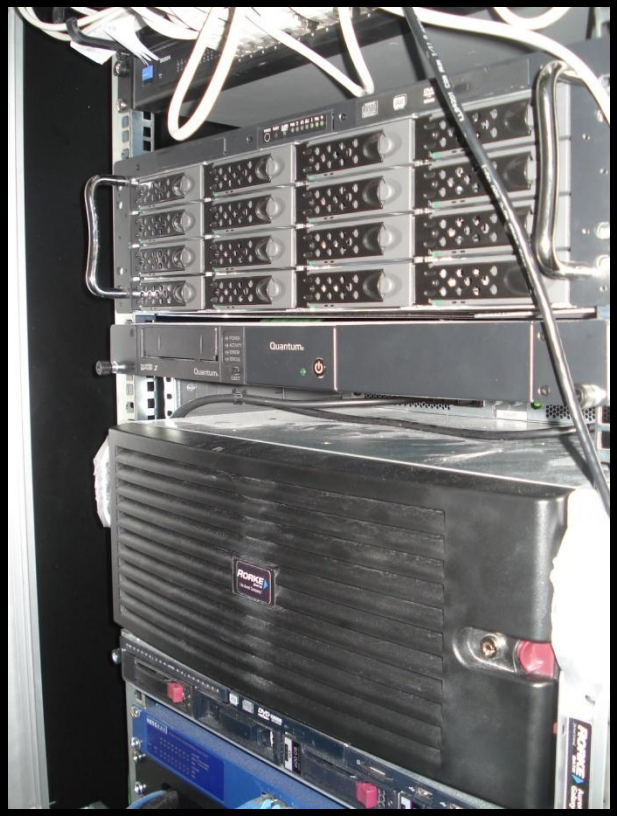
Al 10 jaar ervaring met digitale media.

2004 - Cinémathèque promotes the first study on the impact of digital technology on film and conservation
2006 - The first European research project on digital cinema and its preservation (Cinémathèque , Fraunhofer , Univ Louvain- la-Neuve)
2009 - ISO standards for the preservation of digital cinema
2009 - digital facilities at the Cinematheque , the first digital masters preserved
2010 - infrastructure for digital preservation to the Cinémathèque
2011 - Recommendations of the Technical Commission of the FIAF
2011 - Full channel for digital preservation at the Cinémathèque

CINEMATEK

Bewaring op lang termijn / Conservation à long terme

RAID Servers, LTO5 Library (twee kopieën/deux copies LTO5 + origineel), management software, open standards, 2k / 4k quality, migration programmée/geprogrammeerde migraties...



CINEMATEK

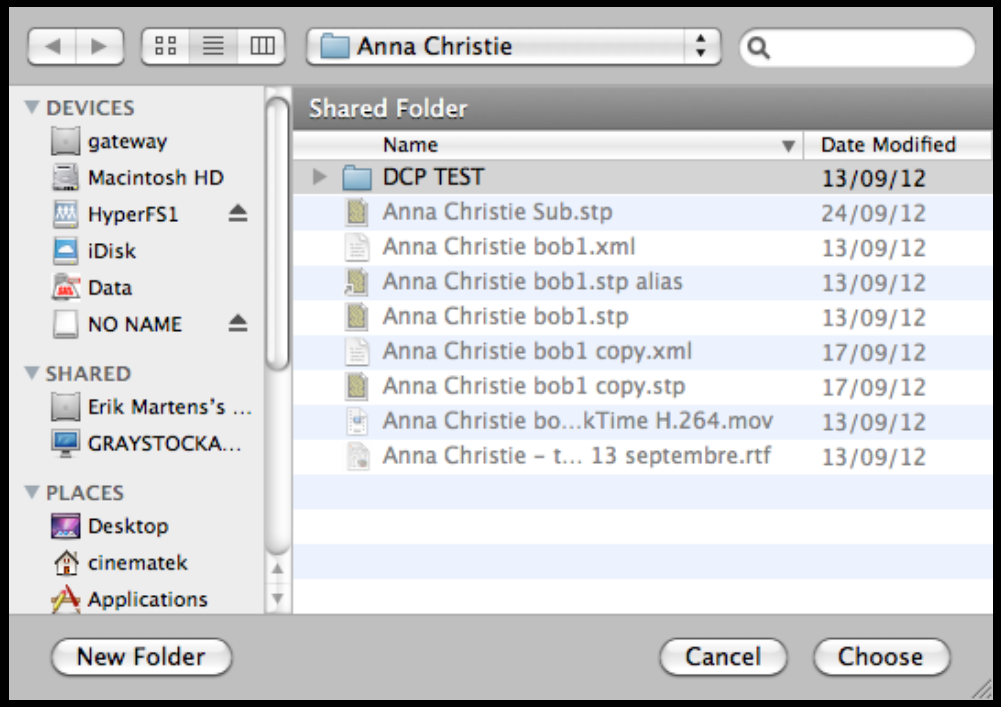
Het digitale tijdperk

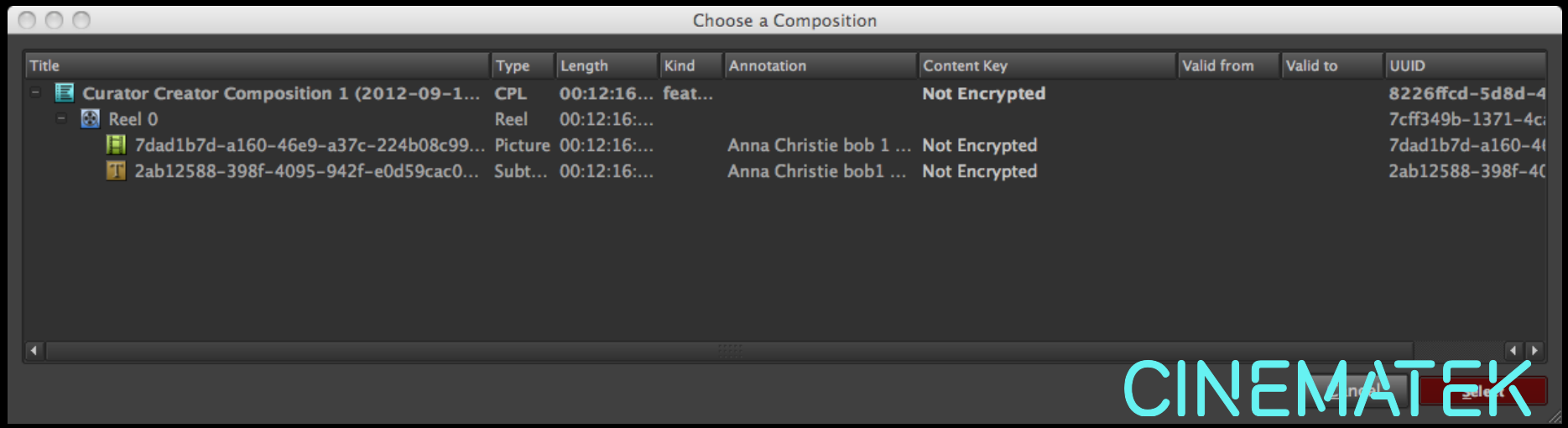
INGEST

QUALITY CHECKING

MIGRATION

....et pour les prochains 100 ans (au moins...) !





CINEMATEK

Quality check:

Vérifier le contenu des DCP inhoud nazien

Moniteurs calibrés
Gecalibreerde schermen

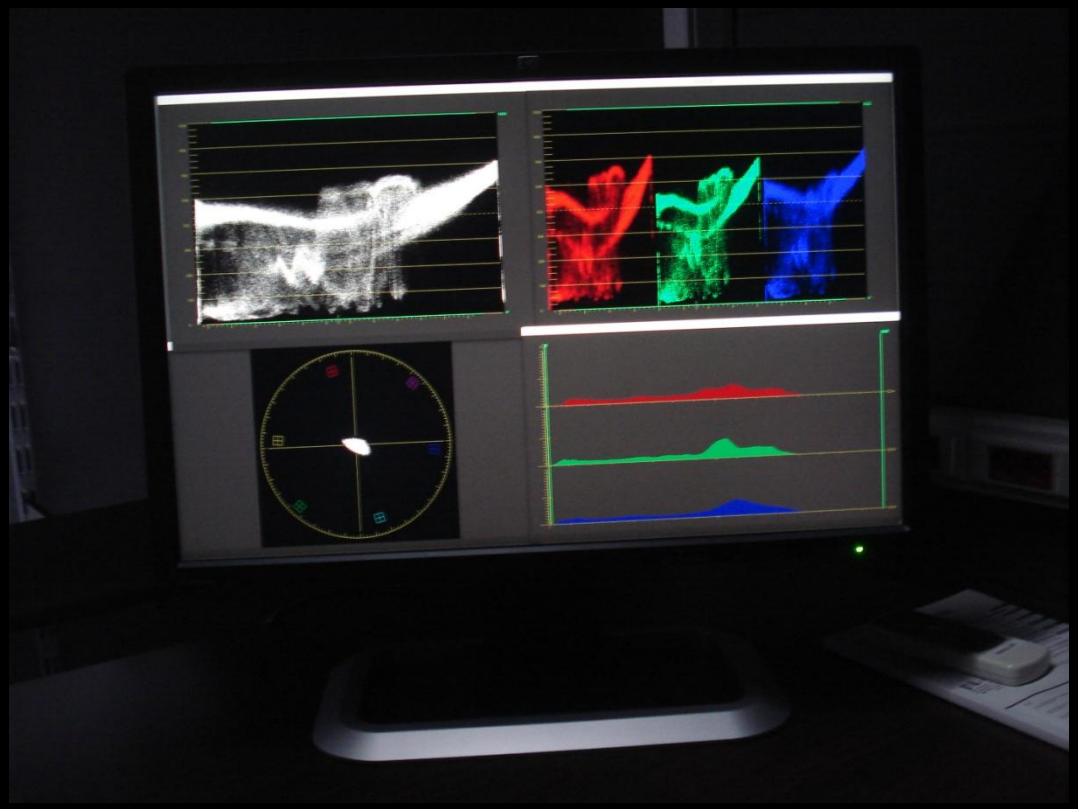
Enregistrer les données

Metadata bijhouden

Re-vérification périodiquement

Herhaaldelijk nazien

CINEMATEK



Normes – AJOURD’HUI ET DEMAIN - vérification

Standaarden – VANDAAG EN MORGEN - controle

CINEMATEK

...les mêmes outils que nous utilisons tous les jours pour la restauration

... met dezelfde instrumenten die we elke dag gebruiken om films te restaureren

CINEMATEK

Ce n’est pas simplement une

Het is niet zomaar een

TECHNOLOGIE

C’est un système, une procédure, une filière constituée de plusieurs éléments.

Het is een systeem, een proces, een workflow bestaande uit verschillende onderdelen.

Adapter à chaque changement de

Aanpassing aan elke verandering van

TECHNOLOGIE

CINEMATEK

merci

dank u

thank you

bruno.mestdagh@cinematek.be

Tel: 02 627 16 71

CINEMATEK