

EXEMPEL PÅ DAPHNE-PROJEKTET NR 7

Rådgivning för vuxna beträffande hjälp till barn som utsatts för sexuellt missbruk

Barn som utsätts för sexuellt missbruk har svårt att be om hjälp. De är ofta isolerade och trakasserade av sina missbrukare och kan känna sig rädda, förödmjukade och skuldmedvetna.

Det är viktigt att dessa barn får lämpligt stöd av en förälder eller annan vuxen som barnet har förtroende för. Den vuxna kan skydda barnet mot fortsatt missbruk och hjälpa barnet att återhämta sig från och bearbeta effekterna av missbruket. Ett sådant stöd hjälper barnet speciellt att återfå tilliten till vuxna, något som ofta går förlorat som ett resultat av missbruket.

Föräldrar och vårdare vill stöda sina barn men finner ofta att det är svårt att göra det. Det känner sig kanske själv isolerade och stressade och har kanske inte specifik information om hur de bäst kan hjälpa sina barn. I själva verket finns det väldigt lite material som är tillgängligt för vuxna som kan vägleda dem att stöda barn som har blivit missbrukade.

Att göra problemet levande: resultatet av en välstrukturerad process

För att svara på detta behov producerade detta projekt en tecknad film (video) som kallades "Otroligt" och en stödbroschyr för att vägleda föräldrar. Broschyren var även avsedd att vara ett redskap för vuxna i allmänhet: fackmänniskor, lärare, frivilliga och sådana som arbetar inom liknande tjänster. En representativ grupp yrkesmänniskor från olika områden bildade ett nätverk för att diskutera förslaget till "handling" i den tecknade filmen och innehållet i broschyren "provsmakade" den i ett tidigt skede.

Projektets första fas bestod av forskning och konsultering om innehållet. Utgångspunkten för det som berättades i filmen var att man sammanförde den kunskap och de erfarenheter som de olika lokala, nationella och europeiska partnerna (Österrike, Tyskland och Italien) och en grupp föräldrar hade, vars barn hade blivit sexuellt missbrukade. Sexuellt missbrukade barns föräldrar och vårdare intervjuades. Polismyndigheter, social- och hälsovårdstjänster och representanter för olika lokala projekt som arbetar med missbrukade barn och deras familjer gav nyttig inblick i och information om ämnet.

I den andra fasen kom man överens om innehållet i den tecknade filmen, samt om utförande och produktion.

"Otroligt": en informativ och pedagogisk film för prevention och intervention

"Otroligt" utforskar ett svårt ämne på ett rättframt, ärligt sätt utan att sensationalisera. Historien medger att det kan vara stressande och isolerande att stöda ett barn som har blivit sexuellt missbrukat, men den intar en positiv ställning till föräldrars och vårdares roll. Föräldrarnas styrka och förmåga kommer till synes då de finner kreativa sätt att stöda sina barn. Filmen visar att barnen kan bearbeta sina erfarenheter, under förutsättning att de tas om hand och stöds så att de förstår att ingen lägger skulden för missbruket på dem.

Historien har nio olika delar; var och en representerar föräldrars och barns olika reaktioner och erfarenheter. Videon kan visas i sin helhet, eller valda delar kan ses som utgångspunkt för diskussioner om en viss aspekt av saken.

Den feedback som man fått från partners, publiken som man vänder sig till och användare av videon har varit positiv, vilket tyder på att *"Otroligt"* är ett värdefullt verktyg för föräldrar till sexuellt missbrukade barn.

Denna enkla, tecknade historia är ett användbart redskap och projektet belyser ett antal viktiga lärdomar: den första är att ett projekt inte behöver vara komplicerat för att vara effektivt. Här har partnerna – både de transnationella och de som kommer från de olika sektorerna i det ledande landet – kommit samman som en arbetsgrupp i början av projektet då innehållet i filmen planerades, mötts regelbundet för att "testa" produkten under sammanställningsskedet och sedan åter samlats vid slutet av aktiviteten för att lansera videon och under spridnings- och feedbackskedet. Den egentliga produktionen gjordes av den brittiska partnern, som har lång erfarenhet av att göra videoinspelningar.

Produkten är i sig ett gott exempel på hur en bred europeisk spridning kan vara möjlig då man tänker på hur olika språk och kulturer kan förenas i en enda produkt. Genom att använda sig av animation istället för "levande" personer kunde filmens producent beakta olika fysiska, etniska och könsskillnader och skapa karaktärer med vilka många olika människor kan identifiera sig. På grund av att karaktärerna är animerade och inte riktiga bereder "läppsynkroniseringen" inget problem på något språk och därför kan manuset översättas till vilket språk som helst och ett ljudband fogas till videon. Det är således inte förvånande att sedan projektet blev färdigt har videon översatts till ett flertal andra språk.

Project 2002-062-YC – *"Beyond Belief" video pack- Animated video and accompanying booklet for adults*

Organisation: Leeds Animation Workshop

Adress: 45 Bayswater Row
LS8 5LF, Leeds
England

Tfn: + 44 113 248 4997

Fax: + 44 113 248 4997

E-post: info@leedsanimation.org.uk

Webbsida: www.leedsanimation.org.uk