



2nd meeting of the Digital Cultural Heritage and Europeana experts group
13 november 2017

ABOUT ME

- Debbie Esmans
- debbie.esmans@viaa.be
- policy advisor for media & culture during 14 years
- at VIAA since 3 years as the manager Policy & Strategy

ANALOG
MATERIALS

CARRIER DECAY
OBSOLESCENCE
OF PLAYERS



DIGITAL ABUNDANCE



21th CENTURY
=
MOVING
IMAGES



A curved strip of vintage film is the background of the image. It shows several frames of a black and white scene featuring a person in a light-colored, possibly military-style uniform, crouching or kneeling in a field. The film has sprocket holes visible along its edges. Two overlapping circles are superimposed on the film: a light blue one on the left and a dark purple one on the right. Both circles contain white text.

HOW TO
PRESERVE
AUDIOVISUAL
ARCHIVE
CONTENT?

HOW TO MAKE
OUR DIGITAL
HERITAGE
ACCESSIBLE?

highly specialized & costly



HOW WE TACKLED
THIS QUESTION?

Belgium
FLANDERS





FOUNDED
21/12/2012

2013-2015
INCUBATION
iMinds



PUBLIC
FUNDING
CULTURE &
EDUCATION

2016
VIAA VZW



**STRONGER
TOGETHER**

**COST
EFFICIENCY**

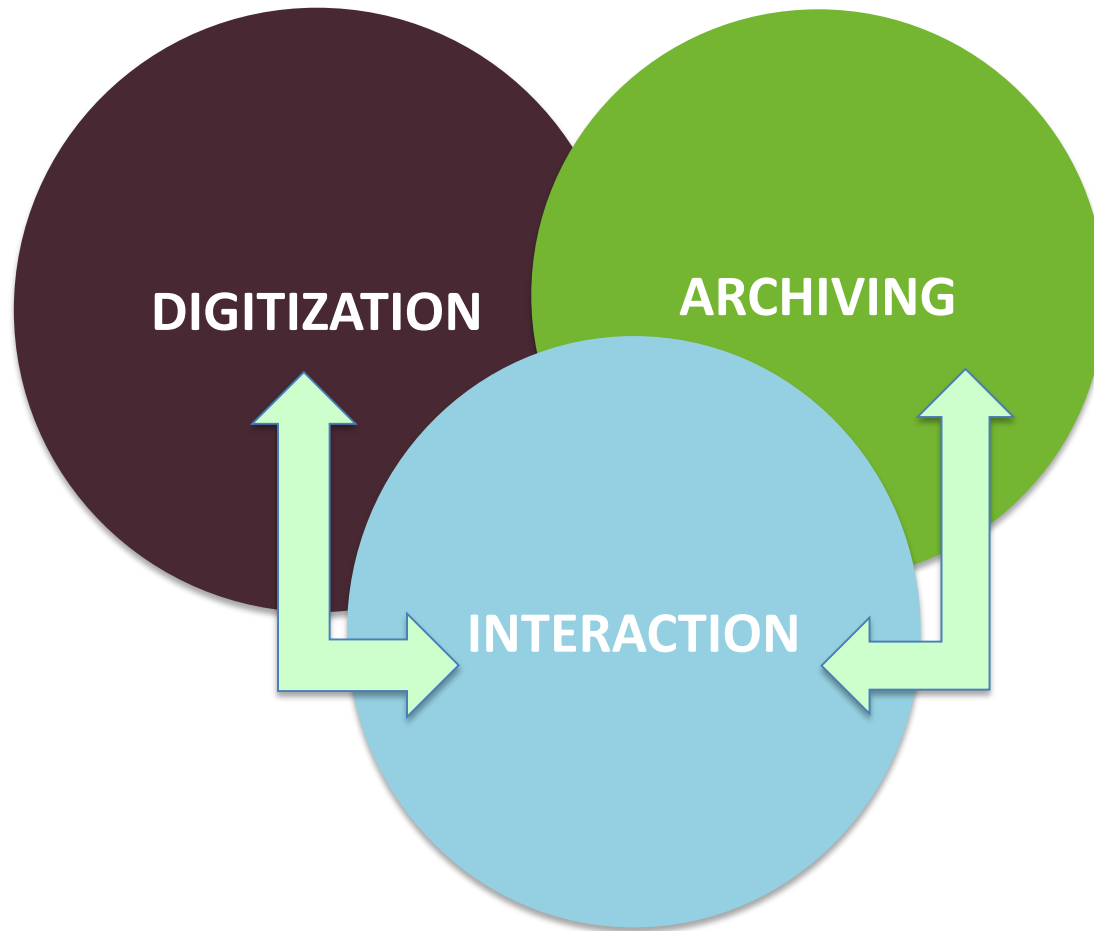
**NETWORK
WITH
PARTNERS**

**ECONOMY
OF SCALE**



THE VIAA MODEL

VIAA: FOCUS & MODEL



- More than 500.000 hours to digitize
- Preservation of digitized AV & digital born AV & large photographic collections
- Making digital heritage accessible

THE VIAA MODEL





ANALOGUE CARRIER
REGISTRATION

LOGISTICAL PROCES

DIGITISATION
DELIVERY FILES

AMS



IMPORT IN ARCHIVE

REDUNDANT STORAGE

MANAGE – ANNOTATE
– ENHANCE

MAM

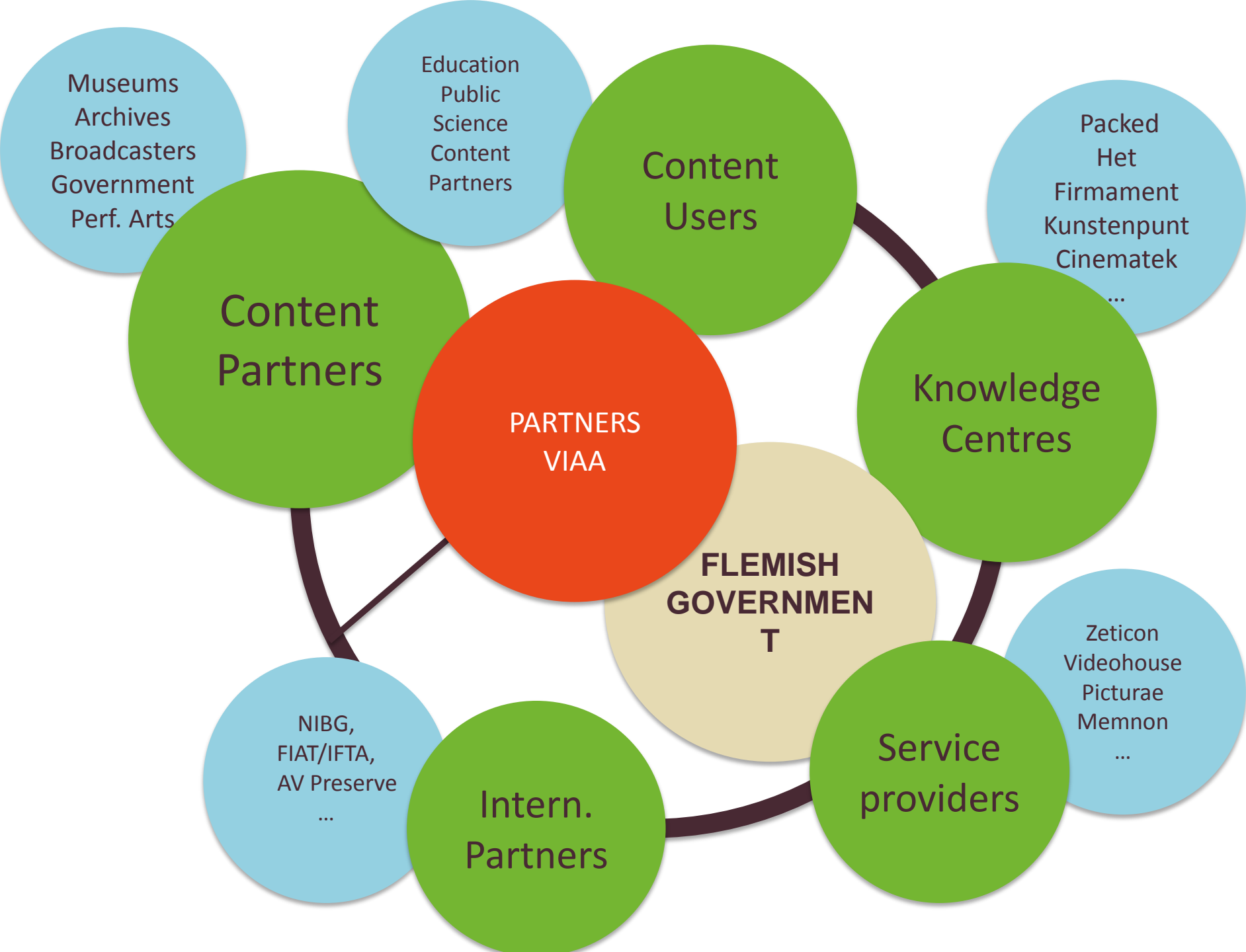


PICK-UP FROM
ARCHIVE

ENRICHMENT,
CONTEXTUALISATION

DELIVERY
TARGET GROUPS

PLATFORMS



FOR WHO?

collaborative effort



CONTENT PARTNERS VIAA (+140)

CULTURE:

- Cultural heritage institutions
- Performing Arts

MEDIA:

- Public Broadcaster
- Regional Broadcasters
- Private National Broadcasters

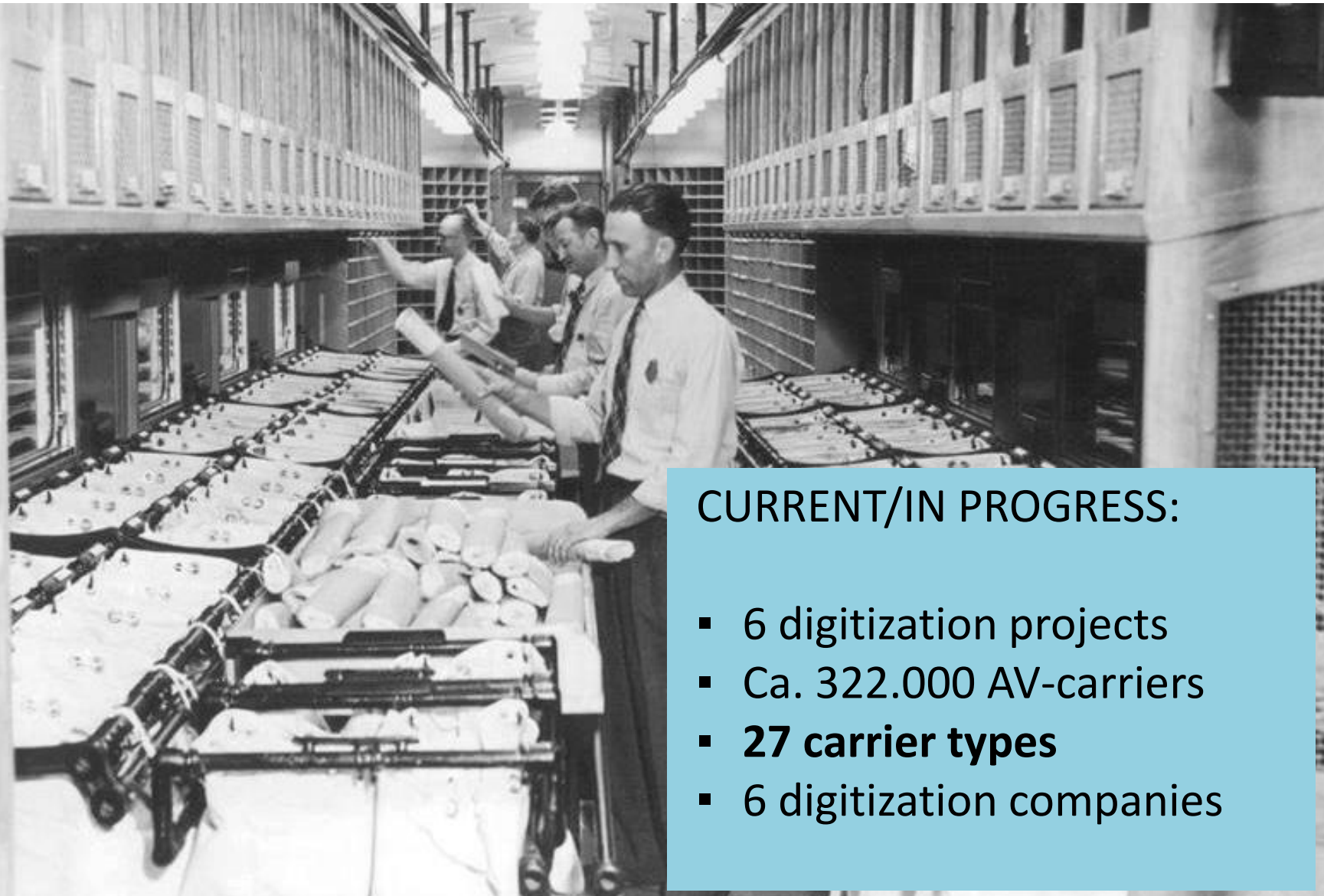
GOVERNMENT:

- Archives of the regional cities
- Administrations of the Flemish government
- Flemish Parliament



DIGITIZATION

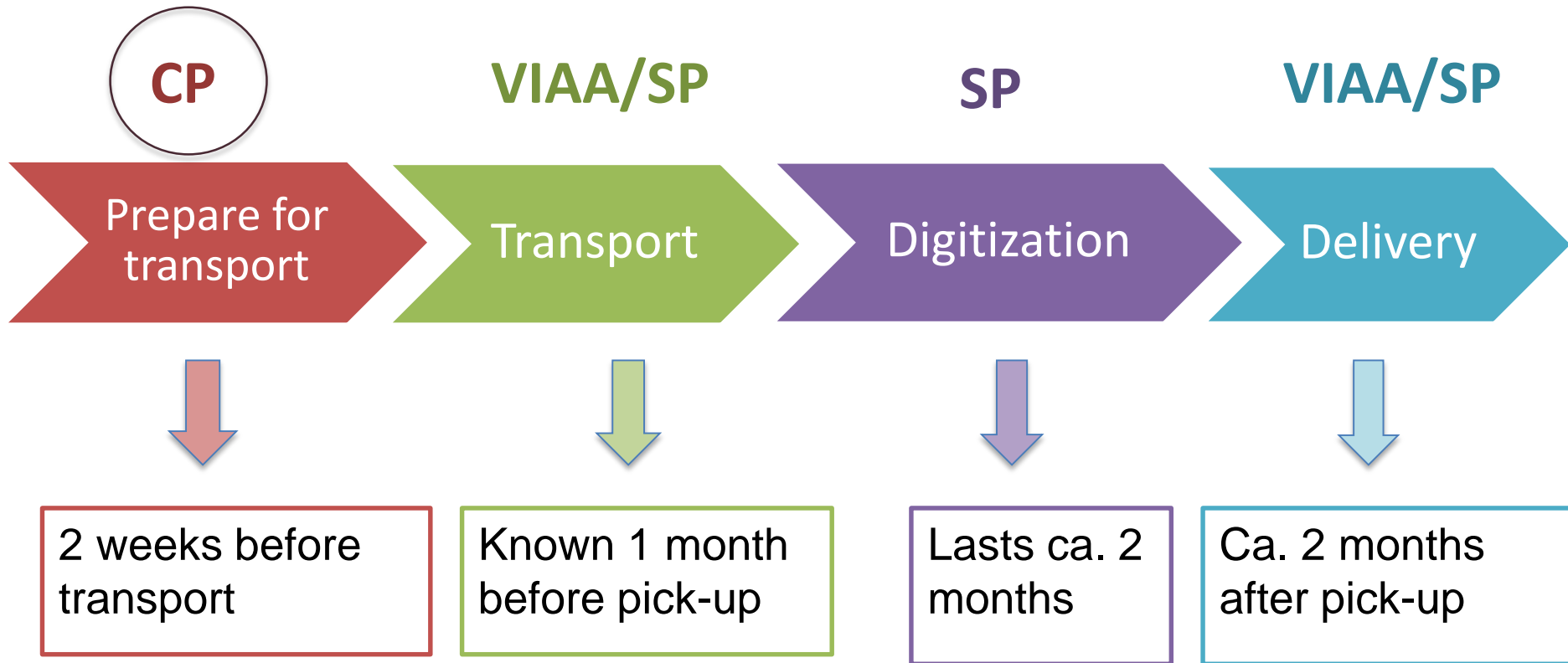
DIGITIZATION: per carrier, not by institution



CURRENT/IN PROGRESS:

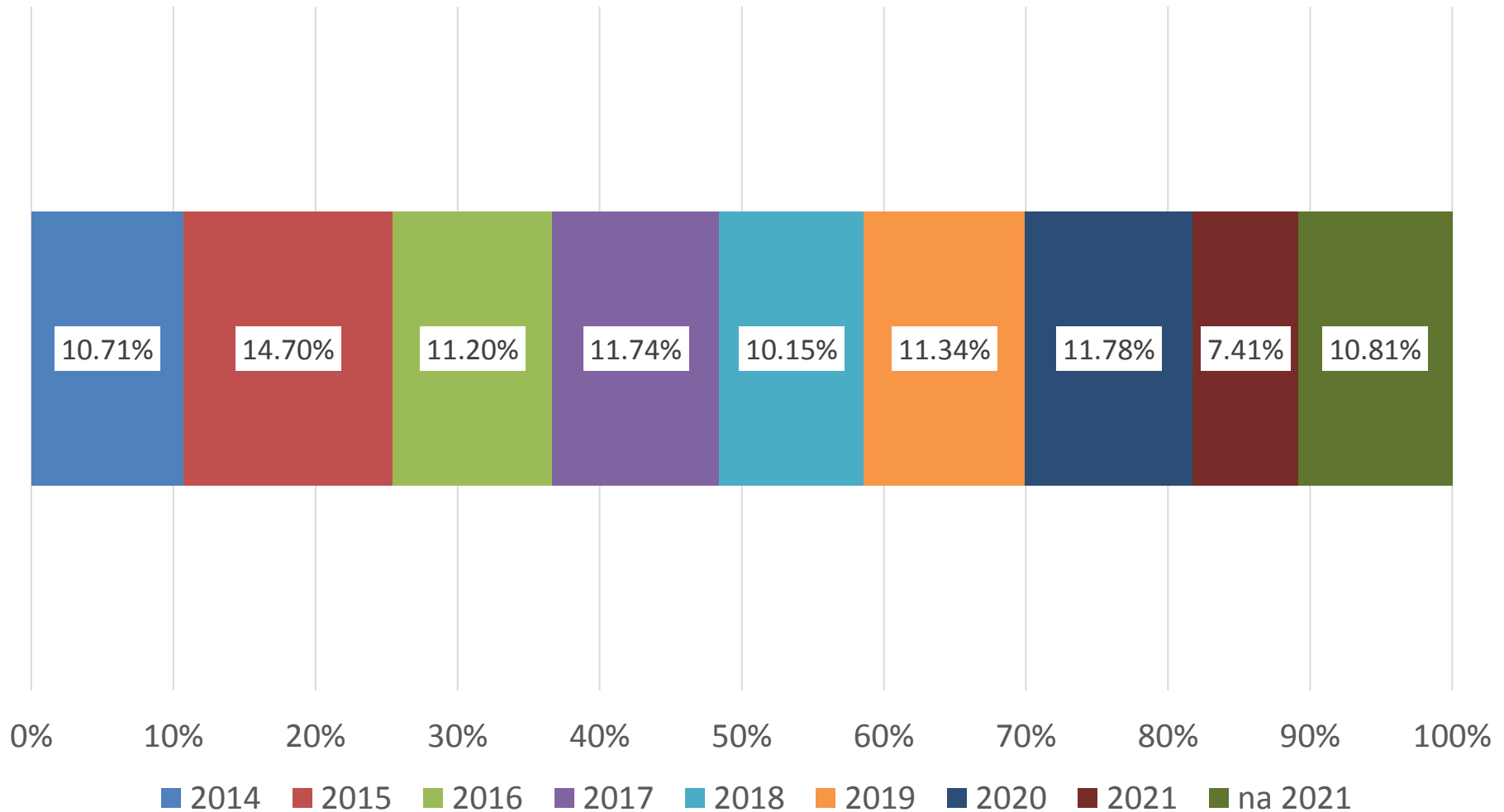
- 6 digitization projects
- Ca. 322.000 AV-carriers
- **27 carrier types**
- 6 digitization companies

WORKFLOW AUDIO EN VIDEO (AV)



DIGITIZATION: THE BIGGER PICTURE

Carriers to digitize annually





Evergem's Yzerblad: komt uit de loopgrachten als 't past (S.I. 1917 – 1918) Collectie Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience | © Vlaamse Erfgoedbibliotheek – Foto: Stefan Tavernier

NUMMER 3

Met toelating der leger-overheid, N 457.

OOGST 1917

EVERGEM'S YZERBLAD

VERSCHIJNT ALS 'T PAST...

(J. Steyaert, brankardier, D. 285, 2^e Batterij.

ADRES: (R. Geirnaert, D. 24, 3^e Kompagnie.

(E. Steyaert, D. 24, 3^e Kompagnie.

MEDEWERKERS: ALLE EVERGEMSCHE SOLDATEN.

OP DEN UITKIJK

Laatste Zondag van Julimaand 1917

Eertijds — vóór den oorlog — was 't vandaag « Kristoffelkermis » op Evergem en te dier gelegenheid komen wij nu te voorschijn. Voorop aan ons blaadje hebt ge een verre-zichtje van Evergem kerk en Vrijboom. waarrond vroeger, na de hoogmis peerdemolens draalden, lekkerkoek « gekapt » werd en « olledotsen » geëten, terwijl een welluidend orgelmuziek en een vreeselijk marionettenspel heel het publiek vervrooljken. (1)

Van « bachten de kupe » zien wij dat alles af in verbeelding, wachtend op eene andere kermis en reikhalzend van uit de grachten om te zien indien ergens langs onze stevige schansen de leeuwen nog niet dansen. Ziet!... over onzen Yzer heeft de kunstteekenaar reeds eene « passerelle » geworpen en wij hoeven er nog slechts over te stormen om de weg-borsteling aan te vangen.

Beste Makkers, u ziet misschien wat verwonderd op omdat ons « Evergems-Yzerblad » er nu gedrukt uitkomt... Ja, maar wie deze laatste weken op 't Front heeft geleed zal wel begrijpen dat het onmogelijk was veel tijd te besteden aan geschrift en drukwerk. Een van ons is wel bij 't veldgeschut sinds een tijdje en zoo moeten papieren en schrijfgerei op den rug niet meer gedragen worden, maar kunnen meeschommelen op het een of ander kanon of munitiewagen — en dat is al iets gewonnen — doch verplaatsingen veroorzaken veel tijdverlies en zoo komt het dat wij zelf wat minder werk hebben geleverd en wat meer geld

(1) Door onverwachte moeilijkheid kon de tekening niet opgenomen worden.

hebben besteed om alles klaar te krijgen. Dank zij de tussenkomst van eenige makkers en vooral van onze Evergemsche munitiewerkers konden wij ons dat getroosten.

De krijgsceusur heeft verboden nog adressen te vermelden. Dat is een zware slag voor elkeen van ons daar wij door onze adressenlijst zooveel oude dorpsgenooten terugvonden en ermede in briefwisseling kwamen.

Nu, daarom geen moed verloren en elkeen doe voort zijn best om nieuwe adressen bij te brengen; daar zijn nog altijd Evergemnaren in 't leger wier adres wij niet kennen.

Gelief ons te verwittigen indien uw adres zooals het op den briefomslag geschreven staat onjuist is. Elkeen kan op aanvraag 't adres zijner vrienden bij ons.

Als nieuws: die doodelijk ziele buiten gevaar zing alwa.

Aug. Drie gebel over

WW I
Newspaper
Project

Q Zoek op naam, plaats of trefwoord

dig bij het zoeken?

Nieuws van de Grote Oorlog

Leef mee met de verhalen in oorlogskranten, gecensureerde pers en frontblaadjes uit de Eerste Wereldoorlog. Een spannende ontdekkingsstocht naar het leven aan en achter het front.

Lees meer

→ Delen

17 partners

270.000 pages
digitized

Feedback

Het front stabiliseert

Duitse inval in België

Oprichting Dodendraad

Ludwig Von Falkenhausen

Moord op Franz Ferdinand

Eerste grote gasaanval

Verplichte tewerkstelling

Het bevrijding

1914

1915

1916

1917

1918

KEY ELEMENTS

- Surveys & Inventories
- Tools: registration, barcodes,...
- Extensive planning
- Quality - specs!
- Customer care!
- Free digitization for partners
but ...
collaborative effort





ARCHIVING

VIAA's ARCHIVE SYSTEM



17 PB
=>scale!

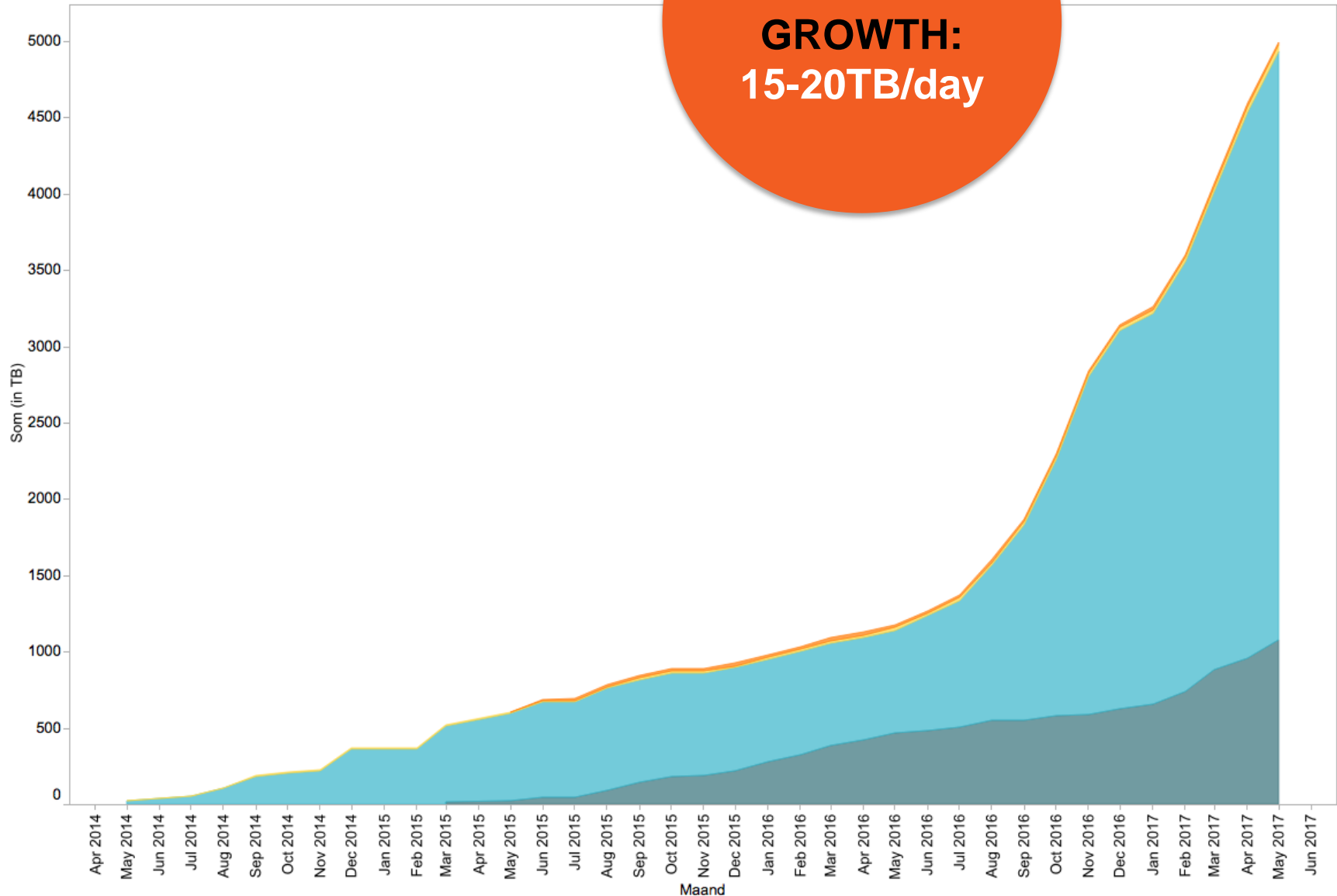


2
datacenters
+ 1 copy
offline in
bunker



GENERAL GROWTH

NOW: +7 PB
GROWTH:
15-20TB/day



THE VIAA ARCHIVE – DIFFERENT FLOWS

- Inflow of archive materials **from several, parallel digitisation projects**
- inflow of **born digital material coming from different pilots & partners**
- digital material coming from **the public broadcaster**: daily production + existing digital archive, consisting of digital born and previously digitised materials.

A photograph of a museum exhibit featuring numerous vintage computers, including desktop units with CRT monitors and keyboards, arranged on multiple levels of metal shelving. The computers are of various colors, including beige, black, and blue. Some are in clear display cases, while others are open. The background is a grid-like metal structure.

**INGEST
DIGITAL
COLLECTIONS**

**CHALLENGE:
SCALING UP
WITH OFTEN
LIMITED DIGITAL
SKILLS &
RESOURCES**

METADATA

KEY ELEMENTS

- Extensive IT-expertise
- (technical) Quality control!
- Projectplanning & tools
- Monitoring & Reporting!
- Training for partners
- Learn by doing: pilots!
- Small financial contribution by partners & collaborative effort





INTERACTION
FOCUS: EDUCATION

CANON
CULTUURCEL
MEDIAWIJS.BE

EDUCATIEVE
UITGEVERS

EDUCATIEVE
WERKING
CONTENT
PARTNERS

OVERLEG
DIGITALE
LEER-
OMGEVINGEN

VLOR



PEDAGOGISCHE
BEGELEIDINGS-
DIENSTEN

LERAREN-
OPLEIDINGEN

KLASCEMEN
T



Verrijk je lessen met een schat aan beeld en geluid

[aanmelden](#)

[maak je gratis account aan](#)

[Meer weten?](#)

[Feedback](#)

OBJECTIVES & APPROACH

- FREE platform for teachers in Flanders
- LESS IS MORE & DRIVEN BY DEMAND
- METADATA for educational purposes

CONTENT

Collaboration between
teachers, VIAA & content
partners

BRIEFING

VISIONEREN

LOM

REDACTIE

Compulsory education
curriculum

Qualitative
selection

LearningObjectMetadata

Items & collections on
Het Archief voor Onderwijs



USAGE

**Objective 2017:
+ 25% 32.000
exceeded!**

1/1/2017

26.000

PILOTS WITH THE EDUCATIONAL PUBLISHERS



HET ARCHIEF
ONDERWIJS



Plantyn
't leren is mooi



Pelckmans
denk verder



die Keure

COLLABORATION WITH CONTENT PARTNERS



De Limburgse Mijnstreek verleden, heden en toekomst

Modulair lessenpakket over de mijngeschiedenis met referenties naar actuele thema's
voor leerkrachten uit de 3de graad van het secundair onderwijs

MIJN
ERF
GOED

fotografie Johnny Harsch - foto-archi



De Limburgse Mijnstreek - verleden, heden en toekomst

Collectie voor de derde graad van het secundair
onderwijs voor de vakken geschiedenis en PAV. Dit

VRT



40



1

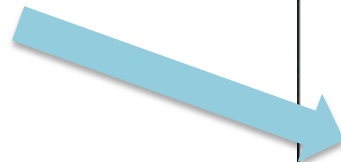


COLLABORATION WITH OTHER EDUCATIONAL PLATFORMS

**CONNECTION BETWEEN
EDUCATIONAL PLATFORMS**

**MORE COMFORT FOR
TEACHERS**

**1 PASSWORD FOR
MULTIPLE PLATFORMS**



Aanmelden

Gebruikersnaam of e-mail adres

Wachtwoord

Het wachtwoordveld is hoofdlettergevoelig.

[wachtwoord vergeten?](#)

AANMELDEN

Of meld aan met ...



Aanmelden met KlasCement



Aanmelden met Smartschool

WORKSHOPS & CONFERENCES

REGIONAL WORKSHOPS

Brussels

Hasselt

Bruges

Leuven

Ghent

Antwerp

Mechelen



EDUCATIONAL WORKSHOPS

TARGETED COMMUNICATION

MEER EN MEER VAKGEBONDEN



Waar ben je naar op zoek?



Onze leerkracht tipt: collecties geschiedenis

09 oktober, 2017

Wie?

Bart Laureys

Leerkracht geschiedenis, cultuur- en gedragswetenschappen

Wat?

Collecties geschiedenis voor de 2de en 3de graad

Als gedetacheerde leerkracht zette Bart zich het voorbij jaar in om het aanbod van Het Archief voor Onderwijs verder uit te bouwen. Hij zorgde ervoor dat je nu voor geschiedenis kan grasduinen in meer dan dertig lesklare collecties met beeld- en geluidsfragmenten voor de tweede en derde graad.

In de collecties wordt o.a. de recente geschiedenis van Cuba, Spanje onder Franco, Congo en China met verschillende beeldfragmenten geïllustreerd en laten audiofragmenten deskundigen uitvoeren aan het woord. Collecties als die over de Vlaamse Beweging en de Koningskwestie bevatten primair bronnenmateriaal uit het Liberaal Archief, AMSAB, ADVN en KADOC.

In dit korte filmpje geeft Bart enkele tips om zijn collecties te gebruiken in de klas. Benieuwd hoe je je lessen geschiedenis verrijkt met audiovisueel materiaal? Bart vertelt hoe.



KEY ELEMENTS

- Collaboration & Complementarity are key!
- Learn by doing: pilots!
- Listen to your users
- Legal analysis
- Free for teachers... other potentially contribution models to be investigated for the future...





**LOOKING AHEAD
& CONCLUDING....**



STUDENTS as USERS

ARCHIVE INFRASTRUCTURE

DIGITAL IN & METADATA

...

VIAA'S CORE PRINCIPLES

- A networked service organization
- Collaboration and customer satisfaction
- Preservation, storage and access are active processes
- Encourage use to re-activate heritage today & increase digital competencies
- Measurable operational excellence, transparency and sustainability
- Demand driven and innovative at the same time

⇒ Strong progress in preserved and accessible content for partners & users

⇒ Proven economy of scale



www.viaa.be/en

THANK YOU!