

Veřejná konzultace k online platformám: odpověď Seznam.cz na doplňující otázku EK ke vztahu mezi online platformami a vlastníky práv k digitálnímu obsahu

ID již podaného příspěvku do veřejné konzultace: df1b277a-984e-4a3a-b813-6e1e8d2aba65

Poskytovatelé moderních digitálních služeb jsou často v situaci, kdy jsou na straně jedné držitelé autorských práv k vlastnímu digitálnímu obsahu, na straně druhé pak jejich digitální služby přichází do kontaktu s autorskými právy zatíženým obsahem třetích stran. Při posuzování vztahu mezi vlastníky autorských práv a tzv. online platformami je navíc potřeba rozlišovat mezi jednotlivými platformami typu uložení, video-on-demand služeb (audiovizuálních a hudebních platform), agregátorů zpráv, sociálními sítěmi či obecnými full-textovými vyhledávači, neboť každá z nich vytváří svého druhu specifický vztah mezi platformou a vlastníky autorských práv.

Z pohledu poskytovatele služeb, které spadají do kategorie online platform, bychom k tématu autorskými právy zatíženého obsahu rádi poukázali na následující:

- **Svoboda panorama:** velmi sporný návrh z pohledu fungování digitálního světa, podstaty fyzické existence dané památky ve volném prostoru či reálné schopnosti fyzických osob znát podmínky a dohledat vlastníky autorských práv ke každé jednotlivé památce (stavbě) na území členských států EU. Může-li kdokoli smyslově absorbovat existenci daného objektu ve volném prostoru, proč by mu mělo být bráněno toto činit hledáčkem objektivu svého fotoaparátu. Jiná situace je pochopitelně tam, kde věc není veřejně dostupná a její pozorování je podmíněno například zaplacením vstupného v prostorách, v nichž je tato umístěna.
- **Hypertextový odkaz:** zveřejnění hypertextového odkazu není užitím díla, neboť se nejedná o sdělování díla veřejnosti, ale o navigaci uživatele na umístění díla. Uživatel dílo „konzumuje“ na původní zdrojové stránce a je si tudíž vědom skutečnosti, že byl přesměrován na novou stránku. Navíc, odkaz z principu vždy míří na webovou stránku, jejíž obsah se však může bez vědomí odkazujícího měnit. V čase tudíž nelze nikdy zaručit, že odkaz mířil nebo míří na něco, co bylo na cílové stránce vystaveno. Odkaz ze stránky „A“ na stránku „B“ tedy ze své podstaty není stavovou záležitostí. Specifickou je pak situace u full-textových vyhledávačů – ty totiž disponují takovým množstvím automaticky tříděných odkazů, že je zcela mimo jejich reálnou možnosti tyto například ručně revidovat.
- **Autorská práva x výsledky vyhledávání:** zveřejnění náhledu úvodní části textu ve výsledcích vyhledávání není užitím autorského díla a nemělo by být zpoplatněno (viz logika předchozí připomínky).
- **Definice:** nepodporujeme snahy o rigidní definice tzv. „zveřejňování“, „dostupnosti“ a „take down and stay down“ principu. Naší vizí je samoregulace, spolupráce zainteresovaných subjektů a aktivní přístup vlastníků práv k jejich ochraně a vymáhání.
- **Vymahatelnost autorských práv:** potřeba zajistit vymahatelnost autorských práv vůči mimoevropským subjektům, respektive rozlišovat při nakládání s autorskými právy v rámci přeshraničního obchodování mezi státy schopnými zajistit vymahatelnost práva a státy, kde to možné není (mimoevropské státy typu Čína, Rusko ...).

Při případných snahách nějak ošetřit vztahy mezi vlastníky autorských práv a online platformami je potřeba reflektovat realitu digitálního světa a nevytvářet opatření nad rámec standardních přístupů/opatření v jiných oblastech podnikání.