

## TÜRKİYE: EDİRNE

İstanbul'dan 225 km uzaklıkta olan Edirne hem Trakya hem de Anadolu'nun en eski yerleşim merkezlerinden biridir. Kökenleri neolitik çağa, yani İ.Ö. 4 000-3 000 yıllarına uzanan tarihöncesi anıtların örnekleri – dolmenler, menhirler ve höyükler – kentin çevresinde, özellikle Çardakaltı tarihöncesi yerleşim merkezinde ve Lalapaşa'da görülebilir.

Edirne'nin çeşitli tarihsel adları yaşadığı pek çok tarihsel dönemi işaret etmektedir. İ.Ö. 5. yüzyılda Trakya medeniyeti Odryses tarafından kurulan Odrisia İ.S. 2. yüzyılda şehri yeninde kuran Roma İmparatoru Hadrian'dan dolayı Hadrianopolis gibi isimler aldıktan sonra, 1365'te Sultan I. Murat tarafından fethedildiğinde Edirne olarak adlandırılmıştır. Bu adı 18. yüzyıla kadar korumuş ve o tarihten sonra da Edirne olarak anılmaya başlanmıştır.

Osmanlı İmparatorluğu'nun ikinci en büyük başkenti olarak zengin bir kültür mirasına sahiptir. Edirne'de güreş geleneği çok güçlüdür ve geçmişi 1361'e kadar uzanmaktadır. Camiler, külliyeler, köprüler, çarşılar, kervansaraylar ve saraylar Edirne'yi canlı bir müze haline getirmektedir.

### Görülecek yerler

Edirne bir nehirler kentidir, Meriç, Arda ve Tunca Edirne'de buluşur ve güneyde Ergene nehriyle birleşirler. Edirne bu çok sayıda nehir üzerindeki tarihi köprüleri ile ünlüdür; 1420'de inşa edilmiş olan Gazi Mihal köprüsü en eskisidir ve Uzunköprü ise 174 kemer ile en uzunudur (1392 m).

Ekonomik ve ticari bir merkez olarak, Edirne'de yaşam zengin ve renklidir, şehrin her yanı çarşılar ve kervansaraylarla doludur. Dört eski çarşı görmeye değerdir: Değerli eşyalar ve mücevherlerin satıldığı kapalı çarşı Bedesten, Arasta çarşısı, 129 dükkan ile 16-17. yüzyıllarda ticari yaşamın merkezi olan Ali Paşa çarşısı ve 1972'de bir otele dönüştürülen Rüstempaşa kervansarayı. Bu son iki bina Mimar Sinan tarafından inşa edilmiştir.

Edirne aynı zamanda camileri ile ünlüdür, bunlar arasında en gösterişli olanlar şunlardır:

- Selimiye Camii, Mimar Sinan tarafından 16. yüzyılda inşa edilmiştir, şehrin odak noktasında, bir tepe üzerindedir ve Osmanlı mimarisinin en büyük başarılarından biridir.
- Eski Cami, Dokuz kubbelidir ve Edirne'deki en eski Osmanlı yapısidir ve geçmişi 15. yüzyıla kadar uzanır .
- Üç Şerefeli Cami, 15. yüzyılda inşa edilmiş tipik bir Osmanlı eseridir. Kubbesi, dönemi için çok yenilikçi bir yapıdadır, iki mimari dönem, eski Osmanlı ve klasik dönem, arasında geçişi göstermektedir.



Müzeler kentin tarihini ve geleneklerini korumakta ve yansıtmaktadır:

- Sağlık müzesi – dönemin en önemli sağlık merkezlerinden biridir, burada hastalar su sesi, müzik, kokular, çeşitli meşgaleler ve tıbbi bilgi ve ilaçlarla tedavi edilirdi
- Edirne arkeoloji ve etnografya müzesi, Osmanlı ev eşyaları, mobilyaları, kilimleri, akçeleri ve ahşap eşyalarının sergilendiği bir müzedir.
- Kırkpınar konağı – Kırkpınar güreşçilerinin eşyaları, resimleri ve Kırkpınar hakkında belgeler bulunmaktadır
- Hafızağa konağı (kent tarihi müzesi) – geleneksel Türk evinin otantik bir örneğidir
- Türk İslam eserleri müzesi, Osmanlı fayansları ve seramiklerinin, güreşçilere ait eşyalar sergilenmektedir
- Şükrü Paşa Anıtı ve Balkan Savaşı Müzesi
- Lozan Anıtı ve Müzesi, Karaağaç ilçesinde tarihi tren istasyonunda inşa edilmiştir

Geleneksel el sanatları, aynalı süpürgeler, meyve sabunları, Edirnekari ve Edirne bebekleri el sanatları dükkanlarında satışta sunulmaktadır.

Son olarak, ziyaretçiler beyaz peynir, badem ezmesi, ciğer ızgara, yufka içinde ciğer, Deva-i misk (bir tür helva) ve Hardaliye (esas olarak üzüm suyu, hardal ve badem ezmesinden oluşan bir içecek) gibi yerel mutfaktan örnekleri tadabilir.

## Kırkpınar güreşleri

Kentte en önemli etkinliklerden biri de Kırkpınar güreşleridir. Kırkpınar güreşlerinin kökeni hakkında çeşitli öyküler vardır. Bu sadece 1925'ten beri düzenlenen şenliğin ruhunu değil, aynı zamanda onu çevreleyen tüm kent kültürünü yansıtır.

Şenliğin son üç günü Sarayıçi bölgesinde güreş müsabakası düzenlenir ve 1 000 Pehlivan arasında Er Meydanında müsabakayı kazanan Baş Pehlivan olur. Pehlivanlar belirli değerlere ve kurallara göre eğitilir ve kentin sembolleridir. Kısbet adı verilen manda derisinden özel bir giysi giyerler. Kırkpınar Baş Pehlivanı bir altın kemer takar ve Sarayıçi'nden belediye binasına yürüyerek kemeri Edirne belediyesine teslim eder. Müsabakalar iki ünlü güreşçinin, Adalı Halil ve Kara Emin'in mezarlarına ziyaretten sonra başlar.

Güreş müsabakaları yanında, yerel yemek pişirme yarışmaları, çeşitli spor karşılaşmaları (yüzme, okçuluk vb.), folklor gösterileri, sergiler ve fuarlar da düzenlenir. ■

