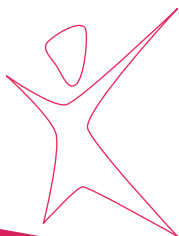


EY2012 Awards

Reporting on Ageing and Relations between the Generations Journalists - Audio visual



National Finalist

EU Second Place

Country: Netherlands

Title: Active Old – A Motivational Film for Elderly Migrants

Submitted by: Stichting Voorbeeld Projecten
(<http://www.stichtingvoorbeeld.nl>)

Summary:

The film “Active Old” is a motivational film for, and about elderly migrants who have found ways to fill their old age in the Netherlands in a positive way, despite the differences in the way of life in their countries of origin. Older people, professionals, and volunteers tell the story from different ethnic groups. They talk about the value of volunteering, walk-in activities and group homes for elderly migrants in fighting loneliness.

The film can be viewed in its entirety (40 min.), or in parts: Part 1 – “Lonely” (16 min.), Part 2 – “Volunteering” (8 min.), and Part 3 – “Group Homes” (15 min.). The film has a Moroccan-Arabic and Turkish voiceover.

The film aims:

- To encourage older people and offer practical tips and inspiration for setting up an active life in old age.
- To get people to talk about the topics of “dealing with ageing” and “dealing with loneliness” amongst groups of elderly migrants from a recognizable and positive point of view.
- To be an incentive for people from groups that have fewer role models in everyday life, through the stories of generational peers.

Features of the film: The film quickly reveals major stumbling blocks experienced by those growing old, but it also shows how generational peers deal with it in a positive way, and how they use their activities as beacons in their lives. The film identifies problems and obstacles to do with ageing, and focuses on solutions. The film shows how sometimes age plays an important role in being socially active, but also how sometimes age plays no role.



Purpose.

Signals about the social isolation of elderly immigrants led us to decide in 2008 to develop a project whereby the elderly get to better know the services available to them in their own neighbourhoods. This project – Week on the Go for the Elderly – was conducted in 2009, in the Amsterdam districts of Geuzenveld-Slotermeer and Zuidoost.

During the “Week on the Go for the Elderly”, we, as an organisation, noticed that for contact-starved, lonely elderly people being offered examples/role models has a positive effect. They then want to quickly get involved and are more open to new things and activities. By visualising older role models from ethnic minorities that tell a positive story about topics such as living, being active in the neighbourhood, volunteering, driving, family and talking about how to deal with loneliness provides a good starting point to talk to the elderly.

Who is the film made for?

The film was made for the elderly, and for professionals, volunteers and anyone who works with the elderly.

How can the film be used?

The film is primarily intended for groups of older people to watch and discuss the themes from the movie together. By watching together the elderly will more quickly be able to identify the barriers and the areas in which they require help. For professionals, it is a tool to deepen their contact with the elderly, and to support active life in old age. In addition, the film can be used as teaching material.

Titel: Actief Oud – een motivatiefilm voor migrantenouderen

Samenvatting:

De film Actief Oud, een motivatiefilm voor migrantenouderen gaat over migrantenouderen die in Nederland – ondanks de verschillen met de levenswijze in het herkomstland – positieve manieren hebben gevonden om hun oude dag in te vullen.

Het verhaal wordt verteld door ouderen, professionals en vrijwilligers uit verschillende etnische groepen. Zij vertellen over de waarde die o.a. vrijwilligerswerk, inloopactiviteiten en woongroepen van migrantenouderen hebben bij tegengaan van eenzaamheid.

De film kan in het geheel worden bekeken, 40 min. of in delen. Deel 1 eenzaam 16 min., deel 2 vrijwilligerswerk 8 min., deel 3 woongroepen 15 min. De film heeft een Marokkaans-Arabisch en Turkse voice-over.



De film heeft als doel:

- ouderen stimuleren en praktische handvatten en inspiratie bieden voor inrichten van een actief leven op latere leeftijd
- het onderwerp 'omgaan met oud worden' en 'omgaan met eenzaamheid' bespreekbaar maken bij groepen allochtone ouderen vanuit een herkenbare en positieve invalshoek.
- door middel van de verhalen van leeftijdsgenoten een stimulans te zijn voor mensen uit groepen die over minder rolmodellen beschikken in het dagelijks leven.

Kenmerken van de film

De film laat in korte tijd zien wat ouderen als grootste struikelblok ervaren bij het ouder worden, maar laat ook zien hoe leeftijdsgenoten op een positieve manier mee omgaan en hoe zij hun bezigheden als bakens in hun leven plaatsen.

De film signaleert problemen en struikelblokken die te maken hebben met ouder worden maar focust op oplossingen.

De film laat zien hoe leeftijd soms een belangrijke rol speelt in het maatschappelijk actief zijn, maar ook hoe leeftijd soms geen enkele rol speelt.

Aanleiding

Signalen over het sociaal isolement van allochtone ouderen deed ons in 2008 besluiten een project te ontwikkelen waardoor ouderen de voorzieningen in de eigen buurt beter leerden kennen. Dit project – de Opstapweek voor Ouderen – werd in 2009 uitgevoerd in de Amsterdamse wijken Geuzenveld-Slotermeer en Zuidoost.

Tijdens de 'Opstapweek voor Ouderen' hebben we als organisatie gemerkt dat het voor contactarme, eenzame ouderen positief werkt als zij voorbeelden/rolmodellen krijgen aangereikt. Ze willen dan sneller meedoen, stellen zich meer open voor nieuwe dingen en activiteiten.

Door oudere rolmodellen van allochtone afkomst in beeld te brengen die een positief verhaal vertellen over onderwerpen als wonen, actief in de buurt, vrijwilligerswerk, besturen, familie en praten over hoe om te gaan met eenzaamheid geeft een goed startpunt om met de ouderen in gesprek te gaan.

Voor wie is de film gemaakt?

De film is gemaakt voor ouderen, professionals, vrijwilligers en iedereen die met ouderen te maken heeft.

Hoe kan de film gebruikt worden?

De film is in eerste instantie bedoeld voor groepen ouderen om gezamenlijk te kijken en te praten over de thema's uit de film. Door gezamenlijk te kijken zal de oudere eerder aangeven wat de

barrières zijn en waarmee hij geholpen wil worden. Voor de professional is het een handvat om verder op door te gaan en de ouderen te ondersteunen bij het inrichten van een actief leven op latere leeftijd.

Daarnaast kan de film kan gebruikt worden als lesmateriaal.