

## **Dracula encourage les jeunes à donner leur sang**

**Avec le soutien de l'Union européenne, une association de jeunes du village français de Hinx a produit un film éducatif surprenant et amusant afin d'encourager les élèves à donner leur sang.**

Dans le village historique français de Hinx, qui se situe près de Dax, dans les Landes, département du sud de l'Aquitaine, se dresse un vampire avide de sang. La brume s'engouffre dans les obscurs couloirs d'un château ancestral, où des générations de sombres seigneurs ont cédé la place aux rats et aux araignées et autres créatures grouillantes. La tension est à son comble. La créature aux canines acérées apparaît.

Dans l'aile adjacente, la Beauté repose sur sa couche drapée d'un vapoureux et délicat drap de lin. La poignée tourne. Alors que la créature pénètre dans la chambre, un léger tressaillement parcourt la damoiselle. La peau livide du vampire fait abominablement ressortir la démence de son regard et le carmin de ses lèvres. Il se penche vers elle. Elle esquisse un autre mouvement. Ses yeux s'ouvrent et s'écarquillent. «Aaaah, voulez-vous boire mon sang?», s'écrie-t-elle.

«Non, bien sûr que non», répond l'intrus. «Je veux que vous donniez votre sang.»

«Coupez! C'est dans la boîte!», s'exclame Yves de Tremaudan, caméraman et réalisateur de la scène. «Bon travail, les gars.»

La caméra s'arrête de tourner, les lumières se rallument et la dizaine de scénaristes, producteurs et assistants qui ont assisté à la scène laissent échapper un soupir de soulagement.

«Nous ne sommes pas vraiment des professionnels», concède le jeune Cédric Gachon, l'un des caméramans. «Mais nous sommes là pour apprendre.»

### **Plantons le décor**

Non, nous ne sommes pas à Hollywood, mais bien à Hinx. Les scénaristes, producteurs, acteurs et assistants font tous partie de l'association de jeunes du village, «Hinx Médias Loisirs». Le seul professionnel de l'équipe est Yves de Tremaudan, engagé par les organisateurs du projet financé par l'Union européenne, «Donne ton sang», afin de concrétiser leur concept.

«Nous voulions sensibiliser les jeunes au don de sang», explique le coordinateur du projet, Vincent Dudès. «C'est pourquoi nous avons eu l'idée d'un court métrage pouvant être diffusé dans les écoles.»

Sonia Baillet préside l'organisation. Résidant actuellement dans la capitale aquitaine, Bordeaux, elle vient de décrocher son diplôme de psychologie industrielle. «Ce film est une belle expérience, une vraie découverte. Nous

avons énormément appris sur les techniques de tournage, l'équipement et la rédaction d'un scénario.»

«Nous espérons pouvoir changer les mentalités des jeunes, qu'il s'agisse du don de sang ou plus généralement de l'aide à leur prochain. Nous voulions également montrer que les jeunes peuvent s'impliquer, lancer leurs propres projets et faire une différence.»

### **Un message clair**

Dans le film, le comte Dracula, joué par Rémi «le chat» Bérot, erre dans le château, menace une jeune damoiselle, interprétée par Élodie Gachon, et effraie une infirmière d'un centre de don de sang. Les acteurs font tous partie de Hinx Médias Loisirs.

Le scénario regorge certes de rebondissements, mais le message est clair: donner son sang n'est pas compliqué et c'est la bonne chose à faire.

Le film a presque entièrement été tourné au château de Castéra, à Hinx. «Le lieu semble vétuste, mais il n'a été construit qu'il y a un siècle environ», explique l'éminent propriétaire actuel, qui ne souhaite pas être cité.

«Nous sommes très reconnaissants d'avoir pu utiliser le château», confirme Yves de Tremaudan. «C'est vraiment le décor rêvé pour ce film. Une atmosphère pesante. Nous n'avons presque rien dû changer.»

### **Élargir le champ**

Les organisateurs du projet voudraient que leur film soit diffusé dans le cadre d'une campagne de plus grande envergure visant à encourager les jeunes à faire le bon choix en donnant leur sang. «Nous savons que même si beaucoup sont prêts à donner leur sang, ils ne le font pas car ils ne savent pas où s'adresser», soutient Vincent Dudès.

«Par ailleurs, les procédures de don de sang ne sont pas les mêmes dans tous les pays de l'Union européenne», poursuit-il. «Nous espérons que notre message touchera d'autres publics de pays européens voisins. Il s'agit en fait d'une question culturelle.» Ainsi, dans certains pays, les donneurs de sang sont rémunérés. Dans d'autres, c'est hors de question.

«Nous sommes convaincus que notre film peut toucher de nombreuses personnes à l'échelle européenne et c'est, selon nous, ce qui a notamment motivé l'intérêt de l'Union», continue Vincent Dudès.

«Je connais tous ces jeunes», déclare le maire de Hinx, Yves Bats, l'un des spectateurs du tournage. «Je les connais depuis qu'ils sont nés. Je les ai tous vus grandir ici, au sein de notre petite communauté.» Est-ce une larme que je vois perler au coin de son œil? «Nous sommes tous très fiers d'eux», sourit-il.

***The 'Donne ton sang' project is co-funded by the European Commission's Youth in Action programme 2007-2013.***

**More information:**

The Youth in Action Programme:

[http://ec.europa.eu/youth/youth-in-action-programme/doc74\\_en.htm](http://ec.europa.eu/youth/youth-in-action-programme/doc74_en.htm)

**Photo 01:**

DonneTonSang\_Remi\_Berot.JPG

**Caption 01:**

Rémi 'le Chat' Bérot plays Dracula

**Photo 02:**

DonneTonSang\_group.JPG

**Caption 02:**

Yves de Tremaudan and Cédric Gachon

**Photo 03:**

DonneTonSang\_Sonia\_Baillet.JPG

**Caption 03:**

Sonia Baillet

**Photo 04:**

DonneTonSang\_Elodie\_Gachon.JPG

**Caption 04:**

Elodie Gachon gets ready for the next shot