

# Invitation: EUROPÆISKE FILMAFTENER LUX-PRISEN - VINDER OG FINALISTER

Hvert år uddeles Europa-Parlamentets LUX-pris, der hjælper med at sikre europæiske kvalitetsfilm en bred distribution på tværs af sproggrænser. Vinder-filmene sætter typisk fokus på aktuelle sociale og politiske temaer og bidrager dermed til debatten om europæisk integration og kulturel mangfoldighed. Filmene vises i anledning Europadagen den 9. maj. I samarbejde med Europa-Huset i Danmark og Media Desk byder Cinemateket på tre europæiske filmaftener med gratisvisning af de tre LUX-finalister fra 2010. Hver forestilling begynder med velkomst og introduktion. Efter filmene indbyder Europa-Parlamentets Informationskontor på en reception.



**TIRSDAG DEN 10 MAJ 2011, KL. 19.15**

## **WHEN WE LEAVE (Die Fremde)**

Feo Aladag. 2010 / 119 min.

Umay er en kvinde på 25, som flygter med sønnen Cem fra et tvangsægteskab i Istanbul for at vende tilbage til Tyskland, hvor hun er født og opvokset. Hendes uventede hjemkomst skaber splid i familien, der er tvunget til at vælge mellem kærligheden til hende og respekten for traditionerne. De ønsker at sende Cem tilbage til faderen i Tyrkiet, og Umay er nødt til at flygte. Vinder af LUX-prisen 2010. *Fri entré.*

**TIRSDAG DEN 17 MAJ 2011, KL. 19.00**

## **ILLÉGAL**

Olivier Masset-Depasse. 2010 / 90 min.

Tania er en 39-årig russisk kvinde. Hun har boet ulovligt i Belgien en halv snes år med sin 14-årige søn. Hendes ansøgning om asyl er blevet afvist, men hun formår alligevel at finde et job og sende sin søn i skole. Her begynder Tanisa sin kamp med den konstante trussel om udvisning hængende over hovedet. Det er historien om en mors kamp mod staten. Nomineret til LUX-prisen 2010. *Fri entré.*

**TIRSDAG DEN 24 MAJ 2011, KL. 19.00**

## **PLATO'S ACADEMY**

Akadimia Platonos / Filippas Tsitos. 2009 / 103 min.

Hver dag løfter græske Stavros metalskodderne i sin kiosk, lægger aviserne ud og arrangerer stolene, hvor han og hans venner sidder hele dagen for at kigge på de forbipasserende. En dag bliver ensformigheden brudt, da hans mor kaster sig i armene på en albansk arbejder og kalder ham sin søn - på albansk. Fra da af betragter Stavros venner ham med mistro. Er han græsk eller albansk? Nomineret til LUX-prisen 2010. *Fri entré.*

Det vil glæde os hvis du/I har lyst til at fejre Europadagen med os og hører gerne fra jer hvis du/I vil modtage billetter til filmene - dette kan ske hos:

[christa.stelling@europarl.europa.eu](mailto:christa.stelling@europarl.europa.eu)

