

VISUAL ARTS

1.-EUROPEAN WAY(S) OF LIFE

2.1.d coopération artistique innovante

Project leader:

SOCIETE DES ARTISTES DECORATEURS (SAD) (France)

Coorganisers:

- MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE DES (FR)
- RAVENSBORNE COLLEGE OF DESIGN AND COMMUNICATION (GB)
- SOGERES (FR)
- UNIVERSITAT GH ESSEN, DEPARTMENT OF DESIGN (DE)
- UNIVERSITY OF ART AND DESIGN HELSINKI (FI)
- UNIVERSITY OF LJUBLJANA (SI)

Description: Lancement d'une exposition "European Ways of Life", l'ensemble des créations retenues concourront pendant l'exposition, à des prix décernés par catégorie thématiques. Les participants (étudiants et professionnels) peuvent s'inscrire directement sur le site web, on prévoit environ 1000 projets d'étudiants européens et 500 projets de professionnels. Deux jurys de sélection vont être créés. Un catalogue répertoriant toutes les oeuvres exposées et une cartographie seront publiés.

Objectives: Promouvoir et développer la création contemporaine et les innovations techniques en organisant des rencontres entre industriels, créateurs, distributeurs, écoles de création, techniciens et consommateurs. Ces rencontres offrent à de jeunes artistes la possibilité de présenter leurs travaux au public et aux professionnels.

Dates: 1/05/2001-30/04/2002

Community grants: 87 256,33 €

2.-Arte all'Arte. Rinascimento Nascimento. Arte Tecnica Tecnologia Scienza.

2.1.b création artistique et nouvelles technologies

Project Leader: COMUNE DI VINCI- SERVIZI CULTURALI (Italy)

Coorganisers: -ASSOCIAZIONE ARTE CONTINUA (IT)

-COMUNE DI FIRENZE (IT)

-MUSEO DI GENT (BE)

-MUSEO HET DOMEIN, SITTARD (NL)

Associates: -REGIONE TOSCANA (IT)

Description: The project is a search for a synergy between artistic creation and high quality technological production in an area of both industry and tourism. The project seeks to both re-view and renew the shared European cultural heritage through the creation of contemporary pieces that are both site-specific and tied to the three renaissance figures of reference.

Objectives: The project aims to seek a link between past and present as well as to develop the role that Europe can adopt if it manages to re-connect small centres with the large, marginal zones to central zones, areas of industry and tourism.

Dates: 10/11/2001 - 10/11/2002

Community grant: 148 800 €

3.-L'ART A L'HOPITAL EN EUROPE

2.1.f intégration sociale

Organisme : ART DANS LA CITE (France)

Coorganisateur : -BUNKIER SZTUKI GALLERY OF CONTEMPORARY ART (PL)

-COLEGIO DE NTRA.SRA. DE LAS MARAVILLAS (ES)

-COMUNIDAD DE MADRID-CONSEJERIA DE CULTURA - DIRECCION GENERAL DE ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS (ES)

-HOGEN INSTITUUT VOOR SCHONE KUNSTEN -VLANDEREN VZW (BE)

Associates: -CENTRE DE PEDIATRIE ET DE REEDUCATION DE BULLION (FR)

-HOPITAL AZ VUB BRUXELLES (BE)

-HOSPITAL NINO JESUS (ES)

-SAMODZIELNY PUBLICZNY SZPITAL KLINICZNY (PL)

Description : Ce projet consiste à développer et diffuser l'expérience des ateliers d'artistes déplacés en milieu hospitalier. La création dans les hôpitaux, d'oeuvres d'art originales qui sont les fruits d'échanges et de rencontres entre les artistes et les enfants hospitalisés; l'organisation d'une exposition itinérante et l'édition d'un catalogue permettant de diffuser et de confronter les résultats du travail.

Objectifs : Le but de cette démarche est d'ouvrir l'art contemporain à un public qui n'y a généralement pas accès.

Conforter les acquis positifs du projet 2000, étendre cette démarche à la Pologne, associer de nouvelles disciplines aux arts plastiques.

Dates : 1/09/2001 - 1/06/2002

Subvention de la Commission: 80.000€