



EVROPSKÁ KOMISE

V Bruselu dne 11.4.2014

C(2014) 2533 final

Věc: Státní podpora SA.37292 (2013/N) – Česká republika
Program podpory kultury statutárního města Zlína v letech 2014–2018

Vážený pane,

1. POSTUP

- (1) Dne 2. září 2013 oznámily české orgány Komisi výše uvedený režim podpory. Dne 31. října 2013 a dne 24. ledna 2014 si Komise vyžádala dodatečné informace, které byly poskytnuty dne 4. prosince 2013 a dne 18. února 2014.

2. POPIS REŽIMU PODPORY

2.1. Hlavní rysy

Obecný cíl

- (2) Cílem navrhovaného režimu podpory je podpora kultury a zachování kulturního dědictví ve statutárním městě Zlíně.
- (3) Program je konkrétně zaměřen na všestranný rozvoj profesionální i neprofesionální umělecké tvorby, zachování zvykoslovných tradic, budování tradic moderních přispívajících k identifikaci obyvatel s městem Zlínem, jeho historií i současností, udržování kulturního dědictví hmotného i nehmotného, podporu kulturního povědomí, zajištění rovného přístupu občanů ke kulturnímu bohatství a reprezentaci města Zlína.
- (4) Preferovanými oblastmi rozvoje a kulturní podpory jsou:

Vážený pan
Lubomír Zaorálek
ministr zahraničních věcí
Ministerstvo zahraničních věcí České republiky
Loretánské náměstí 5
118 00 Praha 1
ČESKÁ REPUBLIKA

- a) estetická, hudební, umělecká, taneční a řemeslná výchova dětí a mládeže;
- b) mimořádné kulturní akce ve městě;
- c) reprezentace na kulturních akcích mimo území města;
- d) rozvoj amatérské a místní kultury, zájmová umělecká činnost, jako jsou spolky tradiční lidové kultury;
- e) podpora profesionálních kulturních aktivit;
- f) podpora uměleckých řemesel a lidových tradic;
- g) výstavy a prezentace profesionálních i amatérských kulturních aktivit;
- h) činnost knihoven¹ a vydavatelská činnost²;
- i) obnova kulturních památek.

Orgán poskytující podporu

- (5) Orgánem poskytujícím podporu je statutární město Zlín. O poskytnutí konkrétní podpory z programu rozhodují orgány statutárního města Zlína a administrace programu je věcí vnitřního uspořádání a organizace Magistrátu města Zlína. Statutární město Zlín se nachází v regionu Střední Morava CZ07, region NUTS-II, který je způsobilý pro regionální podporu podle čl. 107 odst. 3 písm. a) Smlouvy o fungování Evropské unie (dále jen „SFEU“)³.

Právní základ

- (6) Příslušný právní základ pro oznámený režim podpory tvoří „*Program podpory kultury statutárního města Zlína v letech 2014–2018*“ (dále jen „program“).
- (7) Režim podpory byl vypracován na základě obecně závazných právních předpisů přijatých Parlamentem České republiky, a sice na základě „*zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, v platném znění*“, „*zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění*“, „*zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých právních předpisů, v platném znění*“ a „*zákona č. 40/1964 Sb., občanský zákoník, v platném znění*“.

Příjemci

¹ Tato činnost zahrnuje veřejné knihovnické a informační služby, které poskytují jednotlivé knihovny, včetně fondu českých knih a jejich zpřístupňování a zprostředkování informací z databází, přičemž hlavním cílem této činnosti je zvyšování gramotnosti. Podporované činnosti mohou zahrnovat půjčování knih, map, časopisů, filmů, gramofonových desek, kazet, uměleckých děl apod. a poskytování informací v souvislosti s hledáním konkrétních děl apod.

² Tato činnost se týká vydávání jednoho periodika (zpravodaj Římskokatolické farnosti Březnice, který poskytuje informace o historii a kulturním životě farnosti) a několika neperiodických publikací, které mají místní význam a kulturní a lokální rozměr.

³ SA.37553 (2013/N) *Mapa regionální podpory 2014–2020 – Česká republika*, schválená dne 4. února 2014 (zatím nezveřejněna v Úř věst., ale je k dispozici na http://ec.europa.eu/competition/state_aid/cases/250348/250348_1516898_138_2.pdf).

- (8) Příjemci podpory mohou být fyzické nebo právnické osoby, pokud se zabývají činností, organizují akce a realizují činnosti a projekty s prokazatelně kulturním obsahem⁴ a pokud se podílejí na plnění cíle uvedeného v bodech 2 a 3. Dle odhadu českých orgánů se bude počet příjemců pohybovat ročně mezi 101 až 500.

Doba trvání

- (9) Podpora bude poskytována ode dne jejího schválení Zastupitelstvem města Zlína, které bude následovat po rozhodnutí Komise, do 31. prosince 2018.

Rozpočet režimu a rozdělení na jednotlivé roky

- (10) Celkový rozpočet režimu činí 620 milionů CZK (přibližně 22,4 milionu EUR), přičemž roční částka činí 124 miliony CZK (přibližně 4,48 milionu EUR).

Druhy podpory

- (11) Režim se dělí na čtyři různé druhy podpory:
- a) příspěvky na provoz příspěvkových organizací zřízených statutárním městem Zlínem v oblasti kultury („podpora a“);
 - b) dotace Filharmonii Bohuslava Martinů („podpora b“);
 - c) dotace z Kulturního fondu města Zlína („podpora c“);
 - d) ostatní podpory ve prospěch subjektů, které se podílejí na kulturním životě města Zlína („podpora d“).

Kumulace podpory

- (12) Příjemci podpory a) a b) mohou rovněž získat podporu c) a d), pokud není překročena maximální intenzita podpory platná podle programu. Stejně pravidlo se použije na příjemce podpory c), kteří mohou získat podporu d), a naopak.
- (13) Finanční prostředky poskytnuté podle tohoto režimu lze kumulovat s jinými zdroji financování poskytnutými na tentýž účel a ve vztahu k týmž způsobitelným nákladům, pokud obdržaná podpora nepřekročí maximální intenzitu podpory platnou pro daný druh podpory podle programu, jak je uvedeno níže.

2.2. Příspěvky na provoz příspěvkových organizací zřízených statutárním městem Zlínem v oblasti kultury („podpora a“)

Příjemci

- (14) Příjemci podpory a) jsou příspěvkové organizace zřízené statutárním městem Zlínem v oblasti kultury, konkrétně:
- Městské divadlo Zlín,
 - ZOO a zámek Zlín-Lešná.

⁴ Ačkoli podpora poskytovaná z tohoto programu ve prospěch audiovizuálního umění není výslovně vyloučena, toto umění bude podporováno na základě režimu *de minimis*. Pro účely posouzení tohoto oznámení již proto nebude bráno do úvahy.

- (15) Příspěvkové organizace jsou zřizovány zastupitelstvy obcí (tj. statutárním městem Zlínem) nebo vládou⁵, a to zejména za účelem hospodářského využití majetku a poskytování veřejně prospěšných činností. Statutární město Zlín⁶ na základě schválení Zastupitelstva města Zlína⁷ vydává zřizovací listinu, kterou se příspěvková organizace zřizuje. Příspěvkovou organizaci financuje především její zřizovatel, ale může získávat příspěvky od jiných orgánů poskytujících dotace.
- (16) Divadlo hraje významnou úlohu v kulturním i společenském životě občanů a reprezentuje město Zlín v České republice i v zahraničí. V rámci svých hlavních činností je platformou pro umělecká divadelní představení v oblasti dramatického umění a organizuje veřejná představení ve městě Zlíně i v zahraničí.
- (17) Příspěvková organizace ZOO a zámek Zlín-Lešná se podílí na těchto veřejně prospěšných činnostech:
- zachování a rozvoj činností souvisejících s chovem zvířat v zoologické zahradě, jako chov vybraných druhů zvířat z různých koutů světa, spolupráce s českými i evropskými zoologickými zahradami, prodej, nákup a půjčování zvířat,
 - kulturní činnosti, tj. organizace pečuje o zámek, organizuje výstavy, umožňuje vstup a zajišťuje společenské využití zámku, který je kulturní památkou zapsanou na ústřední seznam kulturních památek v ČR,
 - botanika a dendrologie, tj. obnova a zachovávání přirozených oblastí, parku a rezervace, jež jsou jí svěřeny do péče a které jsou zapsány na ústřední seznam kulturních památek v ČR,
 - vzdělávací činnosti, jako je např. šíření myšlenek v oblasti ekologie, udržitelného způsobu života, zachování jednotlivých druhů a cíle v mezinárodním chovu.

Forma podpory

- (18) Podpora se poskytuje formou příspěvku na provoz, který vyplácí město Zlín jakožto zřizovatel příspěvkové organizace.
- (19) Příspěvek na provoz poskytuje město Zlín v rámci financování příspěvkové organizace; o roční výši příspěvku rozhodují zastupitelé města na základě jednání se správní radou organizace. Příspěvek lze poskytnout pouze v souladu s dlouhodobými strategickými a rozvojovými dokumenty města a příspěvkové organizace.

Rozpočet

- (20) Celková výše rozpočtu vyčleněného na podporu a) se odhaduje na 310 milionů CZK (přibližně 12 milionů EUR), tedy 62 milionů CZK (přibližně 2,4 miliony EUR) ročně, z nichž je 40 milionů CZK (přibližně 1,55 milionu EUR) vyčleněno pro divadlo a 22 milionů CZK (přibližně 0,85 milionu EUR) pro ZOO a zámek.

Způsobilé náklady a intenzita podpory

⁵ Podle § 84 odst. 2 písm. d) zákona č. 128/200 Sb., o obcích.

⁶ Jakožto zřizovatel podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů.

⁷ Ve zřizovací listině zřizovatel uvede primární a sekundární předmět činnosti příspěvkové organizace, její statutární orgány, vymezení majetku ve vlastnictví zřizovatele, který se příspěvkové organizaci předává k hospodaření, způsob finančního řízení, právní úkony, které organizace může vykonávat s předchozím souhlasem zřizovatele, a právní úkony, které vykonávat nemůže.

- (21) Pokud jde o příspěvky na provoz, veškeré provozní náklady spojené s typickými činnostmi příspěvkové organizace jsou způsobilé. Typické činnosti jsou uvedeny v příslušných zřizovacích listinách. Příspěvky na provoz se používají zejména na pokrytí platů a na provozní náklady související s elektřinou, topením, vodou apod.
- (22) České orgány potvrdily, že podpora nebude využívána k financování jiných než kulturních činností.
- (23) Příspěvek na provoz může činit až 100 % celkových provozních nákladů příspěvkové organizace. Pokud však příjmy příspěvkové organizace⁸, včetně obdrženého příspěvku na provoz, překročí provozní náklady za kalendářní rok, z toho plynoucí zisk se musí použít pro další rozvoj té činnosti, pro kterou byla příspěvková organizace zřízena.

Podávání žádostí a schvalování

- (24) Žádost o příspěvek na provoz posuzuje správní rada dané příspěvkové organizace, kterou jmenuje Rada města. Předložená žádost se posoudí z hlediska jejího souladu s dlouhodobými strategickými a rozvojovými dokumenty města a příspěvkové organizace.
- (25) Konkrétní výši příspěvku na provoz příspěvkové organizace na daný kalendářní rok schvalují zastupitelé města na základě doporučení správní rady městského divadla a ZOO a zámku. Příspěvkové organizace mají na tento příspěvek od svého zřizovatele nárok ze zákona. Obecně se každý měsíc vyplácí jedna dvanáctina celkové výše roční podpory, ale je možné sjednat i jinou formu platby, např. čtvrtletní platbu jedné čtvrtiny ročního příspěvku.

Sledování

- (26) Příspěvkové organizace musí městu Zlín pravidelně předkládat zprávy a doklady, např. účetní doklady a účetní závěrky.
- (27) Město průběžně kontroluje, zda příspěvková organizace využívá tyto finanční prostředky pro účely, pro které byly poskytnuty. Pokud je zjištěno porušení, musí příjemce nesprávně použité prostředky bez zbytečného odkladu vrátit do rozpočtu města.

2.3. Dotace Filharmonii Bohuslava Martinů („podpora b“)

Příjemce

- (28) Příjemcem je Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s. („FBM“). FBM je nezisková organizace zřízená Zlínským krajem a městem Zlín, která poskytuje tyto veřejně prospěšné služby:
 - interpretace hudebního umění v užívaných prostorách FBM,
 - vydávání propagačních materiálů a publikací o FBM a hudebním životě vůbec,
 - podpora vzniku nových nahrávek orchestrální hudby,

⁸ Patří sem příjmy ze vstupného, darů a sekundárních činností (které běžně souvisí s primárními kulturními činnostmi).

- zajišťování výchovných a vzdělávacích aktivit pro veřejnost,
- spolupráce se školami a dalšími výchovně-vzdělávacími institucemi, a
- nákup a prodej hudebních nástrojů, hudebnin a hudebního příslušenství pro členy orchestru filharmonie.

Forma podpory

- (29) Financování bude poskytnuto ve formě přímých dotací.

Rozpočet

- (30) Celkový rozpočet na podporu b) se odhaduje na 125 milionů CZK (přibližně 4,85 milionu EUR), tj. 25 milionů CZK (přibližně 0,97 milionu EUR) ročně.

Způsobilé náklady a intenzita podpory

- (31) Město Zlín dotuje činnost FBM za účelem podpory kultury ve městě, zprostředkování této kultury široké veřejnosti, zejména související s tímto městem, a za účelem propagace kultury města Zlína mimo jeho území (i mimo území České republiky). Rozsah podpory bude určen tím, co je nezbytné pro rozvoj kultury a zachování kulturního dědictví.
- (32) V souladu se zakládací smlouvou FBM může výše dotace dosahovat až 50 % celkových nákladů na činnost obecně prospěšné společnosti, a to po odečtení jiných příjmů (z dotací, darů, propagace, vstupného apod.). Jestliže zlepšený výsledek hospodaření FBM a příspěvek na provoz za daný kalendářní rok převyší provozní náklady, použije se tento přebytek v souladu s rozhodnutím správní rady FBM k dalšímu rozvoji činnosti, pro kterou je zřízena.
- (33) Vzhledem k tomu, že FBM financují oba její zakladatelé, tj. Zlínský kraj i město Zlín, je zapotřebí uvést, že tytéž náklady nemohou být pokryty dvakrát. Zamezení takového dvojího financování je zakotveno ve smluvních ujednáních, na jejichž základě město Zlín poskytuje dotace a podle nichž mají příjemci povinnost označit každý daňový doklad (fakturu, stvrzenku apod.) identifikačními údaji určujícími dotaci, která byla na pokrytí nákladů čerpána.

Podávání žádostí a schvalování

- (34) Žádost FBM o dotaci posuzuje její správní rada jmenovaná v souladu s její zakládací smlouvou. Předložená žádost se posoudí z hlediska jejího souladu s dlouhodobými strategickými a rozvojovými dokumenty obou zakladatelů a FBM.
- (35) Konkrétní výši dotace na daný kalendářní rok, která je součástí rozpočtu města, schvalují zastupitelé města na základě doporučení správní rady FBM. FBM má ze zákona nárok na finanční prostředky od města Zlína. Obecně se každý měsíc vyplácí jedna dvanáctina celkového ročního příspěvku.

Sledování

- (36) Za účelem vyúčtování podpory musí FBM předkládat pravidelně několik dokladů, včetně změn v rozpočtu, účetní výkazy, výroční zprávu a návrh rozpočtu na následující kalendářní rok.
- (37) Město průběžně kontroluje, zda FBM využívá tyto finanční prostředky pro účely, pro které byly poskytnuty. Pokud je zjištěno porušení, musí FBM nesprávně použité prostředky bez zbytečného odkladu vrátit do rozpočtu města.

2.4. Dotace z Kulturního fondu města Zlína („podpora c“)

Příjemci

- (38) Příjemcem může být fyzická nebo právnická osoba aktivní v kulturním životě města. V případě rekonstrukce nebo obnovy kulturní památky musí být příjemce jejím vlastníkem. Není stanoveno žádné omezení, pokud jde o státní příslušnost nebo sídlo či bydliště příjemců podpory.
- (39) Dotace z Kulturního fondu mohou být poskytnuty pro tyto účely:
- a) estetická výchova dětí a mládeže (např. podpora soutěží na základních uměleckých školách, zvláštní kurzy poskytované učiteli v jednotlivých oblastech umění, letní kurzy hudby nebo umělecké školy);
 - b) zvláštní kulturní události ve městě Zlíně a jeho okolí (FEDO – Festival dechových a folklórních souborů, mezinárodní festival Zlínské besedování, účast skupin ze Zlína na festivalu v Koreji a na festivalech dechové hudby ve Francii, Německu a Holandsku);
 - c) rozvoj amatérské a místní kultury (tj. zachování lidových tradic, zejména díky folklórním skupinám a spolkům amatérského divadla) a podpora umění, řemesel a lidových tradic, jako jsou masopust, dožínky, tradiční řemesla, stavění máje;
 - d) podpora profesionálních kulturních činností (podpora mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež);
 - e) výstavy a prezentace uměleckých děl, fotografií a děl studentů uměleckých škol;
 - f) činnosti knihoven a vydavatelské činnosti.

- (40) České orgány odhadují, že příjemců podpory c) bude ročně maximálně 250.

Forma podpory

- (41) Financování bude poskytnuto ve formě přímé dotace z Kulturního fondu města Zlína.

Rozpočet

- (42) Celkový rozpočet na podporu c) se odhaduje na 100 milionů CZK (přibližně 3,9 milionu EUR), tj. 20 milionů CZK (přibližně 0,78 milionu EUR) ročně.

Způsobilé náklady a intenzita podpory

- (43) Za způsobilé jsou považovány náklady přímo spojené s realizací konkrétního projektu, které se většinou týkají technické podpory dané akce, tj. ozvučení, osvětlení, propagace, nájem prostor k pravidelné činnosti, nájem prostor pro danou akci.
- (44) Za nezpůsobilé jsou považovány tyto náklady: výplata mezd a dávek, včetně plateb do systému sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění, s výjimkou plateb na základě dohody o provedení práce mimo zaměstnanecký poměr, daň z přidané hodnoty u osob povinných k dani z přidané hodnoty v případě zákonného nároku na odpočet daně, odpisy majetku, pokuty, postihy a jiné sankce, členské příspěvky nebo jiné podobné příspěvky, náhrada nákladů na občerstvení, zábava, platby telefonních účtů, platby cestovních náhrad v souladu se zákoníkem práce, nebo jiné náklady (výdaje), které jsou uvedeny ve „smlouvě o poskytnutí dotace z Kulturního fondu města Zlína“.
- (45) Výše dotace z Kulturního fondu může činit až 100 % celkových nákladů na danou akci, projekt nebo činnost. Příjemci však mohou dotaci využít pouze do výše způsobilých nákladů, které skutečně vznikly a které nebyly pokryty z jiných zdrojů.

Výběrové řízení

- (46) Podpora se poskytuje na základě oznámení o možnosti podávání žádostí o dotace, které je zveřejňováno v Magazínu Zlín, na internetových stránkách města Zlína a na úřední desce Magistrátu.
- (47) Výběrové řízení, tj. shromáždění a vyhodnocení žádostí a přijetí rozhodnutí o poskytnutí dotací z Kulturního fondu, probíhá dvakrát ročně na akce a projekty a jednou ročně na nájem prostor k pravidelné činnosti a služby s tím související.
- (48) Žádosti vyhodnocuje Správní rada Kulturního fondu města Zlína, která jednotlivé dotace doporučuje ke schválení či zamítnutí, přičemž zohledňuje tato kritéria výběru, která musí být před zahájením výběrového řízení zveřejněna na internetových stránkách města Zlína:

Kritéria výběru	Hodnocení	Váha
1. Hodnocení dosavadního působení žadatele na rozvoj kultury města Zlína <i>(důraz na činnost žadatele v oblasti tradičních aktivit a jeho zkušenosti; město podporuje tradiční akce a inovativní činnosti)</i>	0 – 10 bodů	25 %
2. Význam projektu pro rozvoj kulturního dění ve městě <i>(význam v souvislosti s kulturním programem města, proveditelnost projektu)</i>	0 – 10 bodů	50 %
3. Ekonomická kritéria <i>(bezdlužnost žadatele vůči městu, kvalita a reálnost rozpočtu projektu)</i>	0 – 10 bodů	25 %

Celkový počet bodů	max. 30 bodů	maximálně 100 %
--------------------	--------------	-----------------

- (49) Hodnotící kritéria a jejich příslušná váha jsou součástí doporučení předložených Radě města nebo zastupitelům města ke schválení nebo zamítnutí.
- (50) Způsobilé jsou projekty, které získaly více než 16 bodů, včetně minimálně 6 bodů v prvním kritériu, tj. dopadu činnosti žadatele na kulturní rozvoj města Zlína.
- (51) O počtu dosažených bodů se vyhotoví zpráva, která je k dispozici pro případnou kontrolu. Správní rada Magistrátu města Zlína a Rada města doporučí na základě počtu získaných bodů a na základě bodů získaných v hodnotícím procesu poskytnutí dotací v souvislosti s financováním požadovaným držiteli projektů.
- (52) Rada města schvaluje nebo zamítá poskytnutí dotací až to výše 50 000 CZK (včetně), tj. přibližně 1 950 EUR. Zastupitelstvo města schvaluje nebo zamítá poskytnutí dotací, které uvedený limit překračují.
- (53) O poskytnutí dotace, její konkrétní výši a o účelu, pro který má být poskytnuta, rozhoduje Správní rada Kulturního fondu. Informace o poskytnutých dotacích se zveřejňují na internetových stránkách města Zlína.

Odvolání

- (54) Žadatel o dotaci má právo podat odvolání, a to do 15 dnů ode dne zveřejnění výsledků poskytnutí/zamítnutí dotace. Orgán města, který byl pověřen rozhodováním o poskytnutí či zamítnutí dotace, rozhodne o zamítnutí či poskytnutí do 30 dnů od doručení odvolání. Správní rada Kulturního fondu posoudí, zda je žádost věcně podložena, znovu posoudí žádost a doporučí nové jednání mezi Správní radou Magistrátu města Zlína a Radou města.

Sledování

- (55) Příjemci odpovídají za řádně oddělené sledování v souladu s právními předpisy České republiky, zejména zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví. Příjemci musí předložit účty k dané dotaci ve lhůtě stanovené ve smlouvě na vyplněném formuláři s názvem „Vyúčtování dotace z Kulturního fondu města Zlína“, včetně příslušných dokladů vztahujících se k účelu dotace. Vzor tohoto formuláře schvaluje Správní rada Kulturního fondu a je zveřejněn na internetových stránkách města. Příjemci mají povinnost oznámit ve lhůtě 30 dnů jakoukoli změnu nebo určení platby dotace.
- (56) Město Zlín si ve smlouvě o poskytnutí dotace vyhrazuje právo provádět finanční kontroly používání dotace a dodržování účelu, pro který byla poskytnuta.
- (57) V případě porušení podmínek smlouvy, zejména použití dotace v rozporu s účelem, pro který byla poskytnuta, nebo v případě nadměrného financování, musí příjemce vrátit celou dotaci nebo její část.

2.5. Ostatní podpory ve prospěch subjektů, které jsou aktivní v kulturním životě města Zlína („podpora d“)

Příjemci

- (58) Příjemci mohou být fyzické nebo právnické osoby (např. občanská sdružení) aktivní v kulturním životě města. Není stanoveno žádné omezení, pokud jde o státní příslušnost nebo sídlo či bydliště příjemců podpory.
- (59) Občanská sdružení jsou subjekty, které se mohou díky svým členům zapojovat do nezávislé činnosti v oblasti kultury a předávání znalostí a dovedností další generaci, čímž rozvíjejí přirozenou solidaritu mezi generacemi a zachovávají tradiční kulturní osvětu ve městě a regionu. Podporované činnosti jsou především typické pro amatérské a folklórní orchestry (dechová nebo folklórní hudba), folklórní soubory a divadelní spolky.
- (60) České orgány odhadují, že počet příjemců podpory d) bude 50 ročně.

Forma podpory

- (61) Financování má formu bezplatného poskytování služeb, zvýhodněných⁹ a nezvýhodněných nájmu nemovitého i movitého majetku města Zlína.
- (62) Bezplatné poskytování služeb se týká zejména poskytování objektů, pozemků a zařízení na propagaci za účelem podpory kulturních a společenských akcí na území města.
- (63) Zvýhodněné nájem nemovitého a movitého majetku jsou určeny zejména pro občanská sdružení aktivní v kulturním životě města Zlína.

Rozpočet

- (64) Celkový rozpočet na podporu d) se odhaduje na 85 milionů CZK (přibližně 3,3 milionu EUR), tj. na 17 milionů CZK (přibližně 0,66 milionu EUR) ročně.

Způsobilé náklady a intenzita podpory

- (65) Za způsobilé se považují náklady související s využitím nemovitého a movitého majetku města Zlína, jako jsou náklady na nájem prostor a náklady na nájem reklamních nosičů. Běžně však nejsou vyloučeny ani platby za vodu, elektřinu a topení.
- (66) Dotace může dosáhnout maximální výše 100 % způsobilých nákladů. Příjemci však mohou dotaci využít pouze do výše způsobilých nákladů, které skutečně vznikly a které nebyly pokryty z jiných zdrojů.

Výběrové řízení

- (67) Záměr obce týkající se nájmu nebo vypůjčky majetku se zveřejňuje na její úřední desce. Svůj zájem o nájem nebo vypůjčení majetku musí zájemci vyjádřit ve stanovené lhůtě. Musí rovněž splňovat kritéria stanovená majitelem dané nemovitosti nebo movitého majetku a musí prokázat bezdlužnost a to, že byli v předchozím kalendářním roce¹⁰ aktivní v kulturním životě města Zlína.
- (68) Žádosti se předkládají k posouzení a hlasování majetkové komisi, která je poradním orgánem Rady města Zlína. Stanovisko této komise se předává Radě města Zlína nebo

⁹ Zvýhodněný nájem je snížené nájemné, tj. takové, které nedosahuje tržní hodnotu.

¹⁰ Důkaz těchto skutečností může mít podobu zprávy o činnosti v uplynulém roce, včetně uvedení počtu členů, počtu veřejně přístupných projektů a jejich zaměření, jejich výsledků v případných soutěžích apod.

Zastupitelstvu města Zlína, které rozhoduje o vyhovění nebo zamítnutí žádosti o dotovaný nájem nebo dotovanou výpůjčku majetku města.

- (69) Z podmínek, které město předem stanoví za účelem omezení registrace zájemců o nájem nebo výpůjčku majetku, se stává závazek¹¹. Tento závazek mezi městem a subjektem, jemuž je podpora poskytnuta, je následně zakotven do vzájemné smlouvy, kterou strany podepisují.

Odvolání

- (70) Proti rozhodnutí orgánů města lze podat odvolání. Odvolání se podává u orgánu, který rozhodnutí vydal, a projednává se v souladu s vnitřními směrnicemi města Zlína a právními předpisy České republiky. Správní rada Magistrátu města Zlína žádost znovu posoudí v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích.

Sledování

- (71) V souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích, kontroluje hospodaření s majetkem města dozorčí komise, kterou jmenuje Rada města, a vztahují se na něj i správní kontroly a vnitřní audit.
- (72) Využívání výpůjček nebo zvýhodněných nájmu pro kulturní účely je upraveno smluvním ujednáním mezi městem Zlínem a nájemcem nebo vypůjčitelem. Na základě příslušných vnitrostátních předpisů je kontrola smluvních ujednání vykonávána pouze v případě využití majetku obcí za zvýhodněné sazby pro účely podpory kultury. Zpráva o činnostech, které se v pronajatých prostorách uskutečnily, se majiteli poskytuje jednou ročně.

3. POSOUZENÍ OPATŘENÍ PODPORY

3.1. Státní podpora ve smyslu čl. 107 odst. 1 SFEU

- (73) Podle čl. 107 odst. 1 SFEU, „*podpory poskytované v jakékoli formě státem nebo ze státních prostředků, které narušují nebo mohou narušit hospodářskou soutěž tím, že zvýhodňují určité podniky nebo určitá odvětví výroby, jsou, pokud ovlivňují obchod mezi členskými státy, neslučitelné s vnitřním trhem*“.
- (74) Podpůrné opatření se tudíž považuje za státní podporu, pokud splňuje všechny tyto podmínky: 1) opatření musí být financováno ze státních prostředků, 2) musí poskytovat hospodářskou výhodu podnikům, 3) tato výhoda musí být selektivní a musí narušovat hospodářskou soutěž nebo hrozit jejím narušením a 4) opatření musí ovlivňovat obchod uvnitř Unie.

Existence státních zdrojů

- (75) Oznámený režim evidentně zahrnuje státní prostředky, jelikož je financován z rozpočtu města Zlína.

¹¹ Tento závazek může například spočívat v povinnosti příjemce zapojit se během doby trvání dotovaného nájmu / dotované výpůjčky do činností v minimálně zaručeném rozsahu.

Hospodářské zvýhodnění podniku

- (76) Příjemci získávají výhodu prostřednictvím opatření, neboť by za běžných tržních podmínek nezískali přímé dotace, příspěvky na provoz a jiné druhy podpory. Kromě toho tyto platby příjemce zpravují části nákladů, které by nesli při realizaci vybraného kulturního projektu nebo při výkonu svých činností.
- (77) Nelze vyloučit, že příjemci, kteří mohou mít různé právní formy, mohou provozovat činnosti hospodářského charakteru, jelikož např. vzdělávání dětí a mládeže, organizace kulturních akcí, koncertů a festivalů, provádění kulturních činností a vydavatelské činnosti mohou být považovány za hospodářskou činnost na konkurenčním trhu¹². Mohou také existovat subjekty, kromě příjemců, které nabízejí na stejném trhu stejné nebo nahraditelné zboží a služby. V případě obnovy kulturních památek může příjemce využívat budovy k provozování hospodářských činností.
- (78) Pokud tedy příjemci provádějí hospodářskou činnost, lze je považovat za podniky ve smyslu čl. 107 odst. 1 SFEU, kterým je poskytována hospodářská výhoda v rámci režimu podpory.
- (79) Jak již bylo dříve potvrzeno rozhodovací praxí Evropské komise¹³, činnosti vykonávané českými knihovnami spočívající v poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb v souladu se zákonem č. 257/2001 Sb., o knihovnách, nejsou považovány za hospodářskou činnost. Jestliže je proto podpora úzce spojena s činností podle zákona o knihovnách, nejsou příjemci považováni za podniky ve smyslu čl. 107 odst. 1 SFEU.

Selektivita a narušení hospodářské soutěže

- (80) Hospodářská výhoda, která je poskytována v rámci režimu, je selektivní v tom smyslu, že zvýhodňuje určité podniky, které jsou zapojeny do kulturních činností podporovaných v rámci tohoto režimu. Příjemci mohou soutěžit s jinými podniky, které vykonávají stejné činnosti v oblasti kultury, jako jsou činnosti uvedené v tomto režimu, včetně těch, které nepožívají výhody tohoto režimu podpory. V důsledku toho může oznámený režim podpory narušit hospodářskou soutěž.
- (81) Kromě toho budou podporu a) a b) využívat pouze určité podniky usazené na území města Zlína. Co se týče podpory c) a d), i když v zásadě všechny fyzické a právnické osoby mají nárok požádat o financování nezávisle na jejich místě usazení, při zohlednění zeměpisného ohraničení většiny činností, které mají být podpořeny, lze předpokládat, že podpora přinese prospěch především podnikům usazeným na území města Zlína.
- (82) S ohledem na poměrně omezený rozpočet režimu a poměrně vysoký počet příjemců však není pravděpodobné, že opatření způsobí významné narušení hospodářské soutěže. Zejména v případě aktivit v českém jazyce by každé takové narušení bylo nejspíš velice omezené vzhledem k omezené nahraditelnosti podobnými činnostmi v jiných jazycích.

¹² Podle práva hospodářské soutěže EU je podnikem „(...) každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost, zejména činnost spočívající v nabídce zboží a služeb na nějakém daném trhu, bez ohledu na jeho právní statut nebo způsob jeho financování“; viz věc Komise v. Itálie, C-118/85, Sb. rozh. 1987, s. 2599, bod 7.

¹³ Rozhodnutí SA.35529 (2012/N) *Digitalizace knih v knihovnách* přijaté dne 16.4.2013, Úř. věst. C 134, 14.5.2013, s. 3.

Vliv na obchod uvnitř Unie

- (83) I když se většina činností zeměpisně omezuje na město Zlín a bude realizována lokálně, nelze vyloučit, že by opatření mohlo ovlivnit obchod uvnitř Unie.
- (84) Zlínský kraj je totiž příhraničním regionem sousedícím s jiným členským státem Evropské unie (Slovensko) a neleží daleko od dalších dvou členských států (Polsko a Rakousko). Velmi pravděpodobná je rovněž účast zahraničních návštěvníků na podporovaných akcích a činnostech¹⁴.
- (85) Kromě toho s ohledem na skutečnost, že režim rovněž podporuje kulturní činnosti v zahraničí¹⁵, nelze vyloučit, že některé podporované činnosti mohou mít vliv na trh, ani že podniky, které jsou příjemci podpory, mohou působit v několika členských státech EU, a proto nelze vyloučit, že opatření má určitý, i když omezený účinek na obchod uvnitř Unie.
- (86) Některé činnosti podporované z tohoto režimu mohou mít také poměrně malou schopnost ovlivnit obchod uvnitř Unie kvůli jazykovým překážkám, například divadelní, vydavatelská a literární činnost. Nicméně jiné činnosti, například hudba a tanec, nebo obnova památek, nemají takové jazykové překážky a nesou větší riziko ovlivnění obchodu uvnitř Unie.

Závěr

- (87) S ohledem na všechny výše uvedené skutečnosti se Komise domnívá, že režim podpory může představovat státní podporu ve smyslu čl. 107 odst. 1 SFEU. Proto je nutné posoudit jeho slučitelnost s vnitřním trhem podle čl. 107 odst. 3 SFEU.

3.2. Slučitelnost

- (88) Podle čl. 107 odst. 3 písm. d) SFEU podpora na pomoc kultuře a zachování kulturního dědictví může být považována za slučitelnou s vnitřním trhem, jestliže neovlivní podmínky obchodu a hospodářské soutěže v Unii v míře odporující společnému zájmu.
- (89) Komise posoudila slučitelnost oznámeného opatření podpory se společným trhem také z hlediska článku 167 SFEU, který stanoví, že „*Unie přispívá k rozkvětu kultur členských států a přitom respektuje jejich národní a regionální různorodost a zároveň zdůrazňuje společné kulturní dědictví*“.
- (90) Zásady stanovené v čl. 107 odst. 3 písm. d) a článku 167 SFEU byly použity na podobné případy, jako je tento, v řadě předchozích rozhodnutí¹⁶. Analýza Komise

¹⁴ Například ZOO a zámek Zlín-Lešná navštěvuje přibližně 15 % zahraničních návštěvníků, zejména ze Slovenska, pro které je tato zoologická zahrada atraktivnější a lépe přístupná než ZOO v Bratislavě. Mezi další akce, které přitahují zahraniční účastníky, patří mezinárodní hudební festival, mezinárodní filmový festival pro děti a mládež apod.

¹⁵ Například společnost FBM organizuje mimo jiné mezinárodní hudební festival a filharmonie rovněž vystupuje v zahraničí. Rovněž dotace z Kulturního fondu města mohou podporovat činnosti některých skupin, např. dechových kapel, které se účastní mezinárodních festivalů.

¹⁶ Rozhodnutí SA.34675 (2012/NN) – Program podpory a rozvoje veřejných kulturních služeb na území statutárního města Ostrava v letech 2012–2016, přijaté dne 22.8.2012, Úř. věst. C 285, 21.9.2011, s. 2; rozhodnutí SA.33997 (2011/N) – Program podpory kultury ve Zlínském kraji, přijaté dne 4.9.2011, Úř. věst. C 305, 10.10.2012, s.1; rozhodnutí SA.32599 (2011/NN) – Grantový systém hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2010–2015, přijaté dne 15.6.2011, Úř. věst. C 196, 5.7.2011, s. 4.

potvrdila, že oznámené opatření splňuje hlavní požadavky stanovené ve výše uvedených předchozích případech.

Skutečný kulturní záměr

- (91) Tento režim je zaměřen na propagaci kultury a zachování kulturního dědictví ve městě Zlíně. Je určen především pro pomoc kulturním institucím, jejichž je město zřizovatelem, pro podporu kulturních aktivit, rozvoj kulturního a uměleckého vzdělávání dětí a mládeže, ochranu kulturního bohatství a podporu vydavatelské činnosti.
- (92) Z informací předložených českými orgány vyplývá kulturní aspekt činností a projektů, které mají být v rámci tohoto režimu podporovány.
- (93) Zejména příjemci podpory a) a b) jsou subjekty, které provádějí činnosti se skutečně kulturním obsahem, jako je divadlo, ZOO a zámek a filharmonický orchestr. Činnosti a projekty, které jsou způsobilé pro podporu c) a d), se soustředí na kulturu, jelikož zahrnují umělecké činnosti, jejichž cílem je zachování kulturního dědictví, propagace města, kulturní aktivity a akce, obnova kulturních památek a vydavatelská činnost propagující kulturu města.
- (94) Komise proto zastává názor, že oznámená podpora je zaměřena na činnosti se skutečně kulturním obsahem, a spadá tudíž do působnosti čl. 107 odst. 3 písm. d) SFEU.

Nezbytnost a přiměřenost

- (95) České orgány se domnívají, že toto opatření je nezbytné pro ochranu, podporu a šíření kulturních aktivit, které budou probíhat především ve městě Zlíně, a pro snadnější přístup široké veřejnosti, jakož i pro zachování kulturního dědictví.
- (96) Podle českých orgánů leží město Zlín v poměrně vzdáleném a odlehklém regionu České republiky, který je daleko od hlavních kulturních center a má dosti nízkou kupní sílu pro kulturní aktivity. Je třeba připomenout, že Zlín se nachází v regionu Střední Morava CZ07, regionu NUTS-II, který je způsobilý pro regionální podporu podle čl. 107 odst. 3 písm. a) SFEU.
- (97) Činnosti, které mají být financovány v rámci tohoto režimu, jsou většinou neziskové, takže je možné s jistotou říci, že v současné situaci ve městě Zlíně a bez vnější podpory by se řada z nich neuskutečnila nebo by jich nebylo možné dosáhnout. Kromě toho výsledkem nižšího objemu podpory by bylo užší portfolio kulturních akcí a činností nebo značný nárůst vstupného, čímž by se tyto akce staly pro velkou část obyvatelstva města méně dostupné. Jde zejména o tyto aspekty:

– činnosti příspěvkových organizací, které dostávají dotace v rámci podpor a) a b), jsou prospěšné pro veřejnost, mají nekomerční charakter, nevynášejí zisk, a nejsou tudíž

Je zapotřebí uvést, že režim schválený pro Zlínský kraj a režim posuzovaný v případě města Zlína spolu nesouvisí, protože jsou spravovány nezávislými orgány s vlastním rozpočtem a vlastními zdroji. Regionální režim se týká podpory v oblasti kultury zaměřené na celý kraj, režim podpory města Zlína se soustředí pouze na tu podporu, která má význam pro město. Tento systém vychází ze skutečnosti, že podle Ústavy České republiky jsou základní a vyšší územní samosprávné celky nezávislé na ústřední vládě i vzájemně nezávislé.

vhodné pro subjekty orientované na tvorbu zisku. Aby tyto aktivity mohly být realizovány, a pokud možno na žádoucí úrovni, je veřejná podpora nezbytná,

– všechny projekty dotované v rámci podpory c) mají neziskový charakter, a bez veřejné podpory jsou tudíž neproveditelné. Podpora poskytnutá těmto projektům umožní městu Zlínu, aby realizovalo širokou škálu kulturních akcí, které jsou finančně dostupné pro všechny místní obyvatele, aby zachovalo místní tradice a zprostředkovalo soudobé umění a nejnovější kulturní trendy,

– pokud jde o podporu d), zásadním problémem subjektů, které se podílejí na kulturním životě města, jsou často vhodné prostory pro danou činnost a finanční prostředky na pokrytí nájemného. Dalším prvkem podpory kulturního života ve Zlíně je proto tato forma podpory, která občanským sdružením nabízí zvýhodněné nájemné prostor, kde mohou vykonávat své aktivity a zároveň zachovávat tradici dobrovolné činnosti.

- (98) Celkový rozpočet ve výši 22,4 milionu EUR se zdá být skromný vzhledem k velkému počtu činností a značnému počtu předpokládaných příjemců (mezi 101 a 500 za rok), kteří mají být podporováni v průběhu téměř pětiletého období platnosti tohoto režimu podpory.
- (99) Jsou zavedena vhodná opatření, která zajistí, že podpora bude skutečně použita na sledované cíle a je přiměřená. Příjemci jsou povinni předkládat účetní výkazy. Orgány města Zlína kontrolují doklady, které příjemci pravidelně předkládají, a kromě správnosti a úplnosti těchto dokladů ověřují, zda udělená podpora byla použita pro určený účel. Kontrolují se jak výdaje, tak příjmy týkající se dotovaných aktivit. Orgány města Zlína jsou dále oprávněny provádět u všech příjemců kontroly na místě, při nichž kontrolují originály účetních dokladů, aby se ujistily, že poskytnutá podpora nebyla použita v rozporu s podmínkami dotace. Zjistí-li příslušné orgány, že podpora byla použita v rozporu se smluvními podmínkami, příjemce je povinen vrátit městu Zlínu peníze, které byly vynaloženy na nepovolené položky nebo činnosti. Kromě toho, jestliže obdržená podpora překročí maximální intenzitu podpory, která se předpokládá v programu, příjemce musí úměrnou část dotace vrátit do rozpočtu kraje nebo ji v případě příspěvkových organizací použít k financování své hlavní činnosti.
- (100) Přestože prostředky obdržené v rámci tohoto režimu podpory mohou být kumulovány s jinými formami veřejné podpory, celková výše finanční podpory, kterou příjemce obdrží, nesmí překročit maximální výši podpory, kterou může tento příjemce v rámci tohoto programu získat.
- (101) Na základě těchto úvah má Komise za to, že opatření je nezbytné a přiměřené pro dosažení cíle podpory kultury a zachování kulturního dědictví ve městě Zlíně.

Dopad na podmínky obchodu a hospodářskou soutěž

- (102) Jak už bylo zdůrazněno, narušení hospodářské soutěže plynoucí z dotyčného opatření a jeho účinek na obchod, bude pravděpodobně u většiny činností omezené. Komise konstatuje, že s ohledem na často místní charakter podporovaných podniků a na zeměpisné ohraničení většiny aktivit na město Zlín, podpora pravděpodobně nevyvolá nepřiměřený negativní účinek na obchod uvnitř Unie. Pokud jde o aktivity vykonávané v českém jazyce, ovlivnění obchodu unitů Unie by bylo ještě menší.

- (103) Možné dopady na hospodářskou soutěž a obchod uvnitř Unie budou dále minimalizovány tím, že procesy spojené s financováním jsou jasně definovány a jsou plně na očích veřejnosti, protože všechny informace o rozhodovacích procesech orgánů města Zlína jsou transparentní. Navíc podle informací českých orgánů není počet možných příjemců podpory c) a d) omezen a rovný přístup prostřednictvím transparentního a objektivního výběru je zajištěn pro všechny žadatele, včetně žadatelů z jiných členských států.
- (104) Na základě těchto úvah má Komise za to, že opatření je nezbytné a přiměřené cíli podporovat kulturu ve městě Zlíně a že neovlivní podmínky obchodu a hospodářskou soutěž v Unii v míře odporující společnému zájmu.

4. ZÁVĚR

- (105) Na základě výše uvedeného posouzení Komise rozhodla, že opatření je slučitelné s vnitřním trhem v souladu s čl. 107 odst. 3 písm. d) SFEU.

Pokud tento dopis obsahuje důvěrné informace, které by neměly být zpřístupněny třetím stranám, uvědomte o tom prosím Komisi do patnácti pracovních dnů od data jeho doručení. Neobdrží-li Komise v této lhůtě odůvodněnou žádost, bude mít za to, že souhlasíte se zpřístupněním informací třetím stranám a se zveřejněním plného znění tohoto dopisu v závazném jazykovém znění na internetové adrese:

<http://ec.europa.eu/competition/elojade/isef/index.cfm>.

Žádost prosím zašlete doporučeně nebo faxem na adresu Generálního ředitelství pro hospodářskou soutěž Evropské komise:

Commission européenne / Europese Commissie
Direction générale de la concurrence
Grefte Aides d'Etat
J-70 3/225
1049 Bruxelles/Brussel

Fax: +32 22961242

S úctou

Za Komisi

Joaquín ALMUNIA

místopředseda