



EUROPESE COMMISSIE

Brussel, 16.VII.2007
C(2007)3517

Betreft: **Steunmaatregel N 121/2007 - België**
 Fiscale maatregelen ten voordele van de audiovisuele producties – "tax shelter"-regeling – verlenging van steunmaatregel N 224/2004.

Excellentie,

1 PROCEDURE

1. Bij schrijven van 28 februari 2007, geregistreerd op 8 maart 2007, hebben de Belgische autoriteiten de Commissie ervan in kennis gesteld dat de toepassing van de Belgische "tax shelter"-regeling voor audiovisuele producten zou worden verlengd van 1 juli 2007 tot 31 december 2009. Bij schrijven van 10 april 2007 verzocht de Commissie om aanvullende gegevens. Dit verzoek werd door het Belgisch ministerie van Financiën beantwoord bij schrijven van 10 mei 2007, dat op 25 mei 2007 werd geregistreerd. Na een bijeenkomst met de Belgische autoriteiten op 18 juni 2007 hebben de Belgische autoriteiten bij schrijven van 19 juni 2007 informatie verstrekt.
2. Bij besluit van 30 juni 2004, C(2004) 2206 definitief (steunmaatregel nr. N 224/2004)¹ had de Commissie ingestemd met de huidige "tax shelter"-regeling voor audiovisuele producties tot 30 juni 2007. Hieraan voorafgaand was de "tax shelter"-regeling bij besluit van 13 mei 2003, C (2003) 1469 definitief (N 410/2002)², tot 31 december 2004 goedgekeurd.

2 BESCHRIJVING VAN DE MAATREGEL

3. De in de vorige besluiten omschreven "tax shelter"-regeling heeft tot doel investeringen in Belgische audiovisuele werken aan te moedigen. Indien zij investeren in een audiovisuele productie, kunnen Belgische vennootschappen of buitenlandse vennootschappen die aan de Belgische belastingwetgeving zijn onderworpen, jaarlijks hun belastbare winst vrijstellen voor een bedrag ten belope van 150% van de investering. De vrijstelling is beperkt tot 750 000 euro per belastbaar tijdperk; dit stemt overeen met een investering ten belope van 500 000 euro.

¹ http://ec.europa.eu/community_law/state_aids/comp-2004/n224-04-fr.pdf
http://ec.europa.eu/community_law/state_aids/comp-2004/n224-04-nl.pdf

² http://ec.europa.eu/community_law/state_aids/comp-2002/n410-02-nl.pdf
http://ec.europa.eu/community_law/state_aids/comp-2002/n410-02-fr.pdf

Zijne Excellentie de heer Karel DE GUCHT
Minister van Buitenlandse Zaken
Karmelietenstraat 15
B - 1000 Brussel

4. Komen in aanmerking voor "tax shelter"-investeringen: langspeelfilms, documentaires, programma's voor adolescenten, tekenfilms en series op voorwaarde dat zij zijn erkend als Europese producties zoals bedoeld in artikel 6 van de richtlijn "Televisie zonder grenzen"³.
5. De investering kan tot stand komen in de vorm van een lening of de investeerders kunnen investeren/participeren in de productie (en bijgevolg hun respectieve aandeel ontvangen in de eventuele winsten die door de productie worden gegenereerd.) Maximaal 50% van de kosten voor de audiovisuele productie kunnen door middel van de "tax shelter"-investering worden gefinancierd.
6. De gecumuleerde steunintensiteit mag niet meer dan 50% van de productiekosten bedragen.
7. De productiemaatschappij is verplicht 150% van het bedrag dat in het kader van de "tax shelter"-regeling werd verkregen, in België uit te geven⁴.
8. De producent beschikt over een periode van vier jaar om de film te produceren.
9. Voor de periode 2003-2005 werden volgende bedragen in audiovisuele producten geïnvesteerd: 3 miljoen euro in 2003, 11 miljoen euro in 2004 en 16 miljoen euro in 2005⁵. De jaarlijkse middelen - in de zin van fiscale kosten - die hiervoor worden uitgetrokken, bedragen ongeveer 1 miljoen euro in 2003, 4 miljoen euro in 2004 en 6 miljoen euro in 2005⁶. Het is moeilijk om een raming op te stellen van de investering en fiscale kosten voor de periode 2006-2009, aangezien het moeilijk is om een beoordeling op te stellen van de parameters met betrekking tot de audiovisuele producties en de investeringscapaciteit/het investeringsklimaat. Uit de door de Belgische autoriteiten verstrekte gegevens blijkt evenwel dat de geraamde investeringen in audiovisuele producties in de periode 2007-2009 tussen 40 en 80 miljoen euro zullen bedragen. Volgens een raming zou hiervoor derhalve een bedrag aan middelen (fiscale kosten) ten belope van 10 tot 20 miljoen euro worden uitgetrokken.
10. De rechtsgrondslag is artikel 194 ter van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 met betrekking tot de "tax shelter"-regeling voor de productie van een audiovisueel werk.

3 BEOORDELING VAN DE MAATREGEL

3.1 De vraag of er sprake is van steun

11. Overeenkomstig artikel 87, lid 1, van het EG-Verdrag zijn steunmaatregelen van de lidstaten, in welke vorm ook, die de mededinging door begunstiging van bepaalde ondernemingen of bepaalde producties vervalsen of dreigen te vervalsen, onverenigbaar met de gemeenschappelijke markt, voor zover deze steun het handelsverkeer tussen de

³ Richtlijn 97/36/EG van het Europees Parlement en de Raad van 30 juni 1997 tot wijziging van Richtlijn 89/552/EEG van de Raad betreffende de coördinatie van bepaalde wettelijke en bestuursrechtelijke bepalingen in de lidstaten inzake de uitoefening van televisie- omroepactiviteiten, *PB L 202 van 30.7.1997, blz. 60-70*.

⁴ Aangezien ten hoogste 50% van de kosten voor een audiovisuele productie door middel van een "tax shelter"-investering kunnen worden gefinancierd, kan worden geconcludeerd dat ten hoogste 75% van de productiekosten in België moeten worden gemaakt (150% van 50% = 75%).

⁵ De gegevens komen pas beschikbaar met de belastingaangifte van de respectieve jaren. Derhalve zijn er momenteel geen gegevens beschikbaar voor de jaren 2006 en 2007.

⁶ De fiscale kosten stemmen overeen met het fiscaal aftrekbare investeringsbedrag (150% van het werkelijke investeringsbedrag) vermenigvuldigd met het gemiddelde percentage van de vennootschapsbelasting (26%).

lidstaten ongunstig beïnvloedt, behoudens de afwijkingen waarin het EG-Verdrag voorziet.

12. Zoals in de vorige besluiten⁷ werd uiteengezet, vormt de "tax shelter"-regeling voor investeringen in de productie van films, die ook in andere lidstaten kunnen worden geproduceerd of vertoond, steun, op het niveau van de filmproductiehuizen, in de zin van artikel 87, lid 1, van het EG-Verdrag.

3.2 *Verenigbaarheid*

13. De in het kader van de regeling verleende steun zou in aanmerking kunnen komen voor de afwijking van artikel 87, lid 3, onder d), van het EG-Verdrag voor overheidssteun ter bevordering van cultuur. In de mededeling over bepaalde juridische aspecten in verband met cinematografische en andere audiovisuele werken⁸ zijn specifieke regels opgenomen voor de beoordeling van steun aan cinematografische en andere audiovisuele werken overeenkomstig artikel 87, lid 3, onder d), van het EG-Verdrag.

14. Zoals in de beide vorige besluiten van de Commissie werd uiteengezet, is ervan uitgegaan dat werd voldaan aan de vier specifieke criteria voor verenigbaarheid van steun die in de mededeling over bepaalde juridische aspecten in verband met cinematografische en andere audiovisuele werken werden omschreven.

15. Indien de steun voor een cultureel product is bestemd, dan kunnen de filmproducenten ten minste 20% van de middelen voor de productie van de film in andere lidstaten uitgeven⁹; de in het kader van de regeling verkregen gecumuleerde steun mag niet hoger zijn dan 50% en in de regeling zijn geen specifieke voordelen opgenomen voor bepaalde cinematografische activiteiten.

16. De aangemelde maatregel bestaat uit een verlenging tot 31 december 2009, de uiterste verlengdatum van de mededeling over bepaalde juridische aspecten in verband met cinematografische en andere audiovisuele werken¹⁰. Alle steunverlenings- en subsidieerbaarheidsvoorwaarden zoals die onder de vroeger goedgekeurde identieke regeling golden, blijven ongewijzigd. Derhalve blijft de geldigheid van de beoordeling

⁷ http://ec.europa.eu/community_law/state_aids/comp-2004/n224-04-fr.pdf

http://ec.europa.eu/community_law/state_aids/comp-2004/n224-04-nl.pdf

http://ec.europa.eu/community_law/state_aids/comp-2002/n074-02-nl.pdf

http://ec.europa.eu/community_law/state_aids/comp-2002/n410-02-fr.pdf

⁸ Mededeling van de Commissie aan de Raad, aan het Europees Parlement, aan het Economisch en Sociaal Comité en aan het Comité van de Regio's over bepaalde juridische aspecten in verband met cinematografische en andere audiovisuele werken (COM(2001) 534 definitief van 26.09.2001, PB C 43 van 16.2.2002); verlengd door Mededeling van de Commissie aan de Raad, het Europees Parlement, het Economisch en Sociaal Comité en het Comité van de Regio's over de vervolgccontrole van de mededeling van de Commissie over bepaalde juridische aspecten in verband met cinematografische en andere audiovisuele werken (COM(2004) 171 definitief van 16.3.2004, PB C 123 van 30 april 2004). Verlengd door de Mededeling van de Commissie betreffende de verlenging van de toepassing van de mededeling over de vervolgccontrole van de mededeling van de Commissie over bepaalde juridische aspecten in verband met cinematografische en andere audiovisuele werken van 13 juni 2007, PB C 134 van 16 juni 2007, blz. 5.

⁹ Aangezien ten hoogste 50% van de kosten voor een audiovisuele productie door middel van een "tax shelter"-investering kunnen worden gefinancierd, kan worden geconcludeerd dat ten hoogste 75% van de productiekosten in België moeten worden gemaakt (150% van 50% =75%). Bij cumulatie van steun uit verschillende bronnen kan ten hoogste 80% van de middelen aan territoriale voorwaarden worden onderworpen.

¹⁰ Mededeling van de Commissie betreffende de verlenging van de toepassing van de mededeling over de vervolgccontrole van de mededeling van de Commissie over bepaalde juridische aspecten in verband met cinematografische en andere audiovisuele werken van 13 juni 2007, PB C 134 van 16 juni 2007, blz. 5.

ongewijzigd, op basis van de verlengde en ongewijzigde mededeling over bepaalde juridische aspecten in verband met cinematografische en andere audiovisuele werken.

3.3 Conclusie

17. Derhalve concludeert de Commissie dat de verlenging van de toepassing van de Belgische "tax shelter"-regeling voor audiovisuele producties, die een steunregeling vormt in de zin van artikel 87, lid 1, van het EG-Verdrag, verenigbaar is met de gemeenschappelijke markt op grond van artikel 87, lid 3, onder d), van het EG-Verdrag.

4. Besluit

De Commissie heeft derhalve besloten:

dat de verlenging van de toepassing van de Belgische "tax shelter"-regeling voor audiovisuele producties tot 31 december 2009 in overeenstemming is met artikel 87, lid 3, onder d), van het EG-Verdrag.

De Commissie herinnert de Belgische autoriteiten aan hun verplichting om jaarlijks bij de Commissie een verslag in te dienen over de tenuitvoerlegging van de regeling.

Voorts herinnert de Commissie de Belgische autoriteiten eraan dat alle voornemens om deze steunregeling aan te passen, bij de Commissie moeten worden aangemeld.

Mocht deze brief vertrouwelijke gegevens bevatten die niet aan derden mogen worden bekendgemaakt, dan dient de Commissie daarvan in kennis te worden gesteld binnen vijftien werkdagen te rekenen vanaf de dag waarop u deze brief heeft ontvangen. Ontvangt de Commissie binnen de vastgestelde termijn geen met redenen omkleed verzoek, dan neemt zij aan dat u instemt met mededeling aan derden en bekendmaking van de volledige tekst van dit: schrijven in de authentieke taal op internet:

http://ec.europa.eu/community_law/state_aids/index.htm.

Dit verzoek dient via geëncrypteerde e-mail te worden gezonden aan stateaidgreffe@ec.europa.eu of, anders, bij aangetekend schrijven of bij faxbericht te worden gericht aan:

Europese Commissie
Directoraat-generaal Concurrentie
Griffie Staatssteun
B-1049 Brussel
Fax nr.: (32) (0) 2 296 12 42

Met bijzondere hoogachting,

Voor de Commissie

Neelie KROES
Lid van de Commissie