

TILLKÄNNAGIVANDE FÖR OFFENTLIGGÖRANDE I EUT, C-SERIEN
(beslut om att inleda det formella granskningsförfarandet)

STATLIGT STÖD – Italien

STATLIGT STÖD nr C25/09 (ex N673/08)
- Skattelättnader för italiensk biofilm

Uppmaning enligt artikel 88.2 i EG-fördraget att inkomma med synpunkter

Text av betydelse för EES

Genom den skrivelse, daterad den 22 juli 2009, som återges på det giltiga språket på de sidor som följer på denna sammanfattning, underrättade kommissionen Italien om sitt beslut att inleda det förfarande som anges i artikel 88.2 i EG-fördraget avseende ovannämnda stöd.

Kommissionen beslutade att inte göra några invändningar mot vissa andra åtgärder som beskrivs i den skrivelse som följer på denna sammanfattning.

Berörda parter kan senast den 31 oktober inkomma med sina synpunkter på det stöd/den åtgärd avseende vilket/vilken kommissionen inleder förfarandet. Denna samrådsperiod motsvarar den förlängda tidsfrist som de italienska myndigheterna beviljats till följd av det antal berörda parter som är inblandade och frågans komplexitet. Synpunkterna kan lämnas till:

European Commission
State-aid Greffe
Directorate-General for Competition
B-1049 Brussels

Fax: +32 22961282
e-post: stateaidgreffe@ec.europa.eu

Synpunkterna kommer att meddelas Italien. Den berörda part som inkommer med synpunkter kan skriftligen begära konfidentiell behandling av sin identitet, med angivande av skälen för begäran.

Sammanfattning

Beskrivning

De italienska myndigheterna har som ett led i sin anmälan av ett paket om skattelättnader för biofilm underrättat kommissionen om ett förslag om skatteavdrag på 30 % för att stödja installationen av digital projektionsutrustning i biosalonger. Kommissionen hyser tvivel på denna åtgärds nödvändighet, proportionalitet och lämplighet.

De italienska myndigheternas målsättning är att stimulera biografer att byta från projektion i 35 mm till digital projektion så att biograferna kan erbjuda en flexiblere programplanering, vilket skulle ge dem möjlighet att visa fler kulturfilmerna. Detta skulle också ge dem möjlighet att fortsätta att visa filmer, vilka i framtiden bara förväntas finnas i digitalt format till följd av de lägre kostnaderna för digital distribution.

Den rättsliga grunden för denna åtgärd är artikel 327 c 1 i den italienska lagen nr 244 av den

24 december 2007¹ (2008 års skattelag). Det föreslagna skatteavdraget skulle införas genom ett ministerdekret efter godkännande av kommissionen och finnas tillgängligt till och med den 31 december 2010.

Det föreslagna skatteavdraget på 30 % av kostnaderna för att införa digital projektionsutrustning är öppet för biograf innehavare² med skatteplikt i Italien och gäller vid alla typer av skatteplikt. Stödet lämnas utan villkor för biografer med mellan 1–4 biosalonger och för biografer med mellan 5–10 biosalonger i städer med en befolkning på 50 000 invånare eller mindre. Som villkor för stödet finns en skyldighet för biografer med upp till 24 biosalonger att visa kulturfilmer vid 50 % av filmvisningarna och att omvandla minst 50 % av salongerna för digital projektion.

Åtgärdens totala budget är 16,8 miljoner euro. Skatteavdraget är begränsat till 50 000 euro per salong.

Bedömning

Eftersom den italienska staten skulle ge avkall på vissa skatteintäkter omfattar åtgärden statliga medel. Åtgärden ger biograf innehavare en ekonomisk fördel i form av ett skatteincitament från staten, som dessa inte skulle ha fått ta emot under normala marknadsvillkor. Åtgärden är selektiv då det bara är företag som driver biosalonger som kan gynnas av den. Dessa konkurrerar med andra företag som inte nödvändigtvis gynnas av åtgärden. Därmed snedvrider eller hotar åtgärden att snedvrida konkurrensen. Eftersom biograf innehavare, leverantörer av projektionsutrustning, digitala filmdistributörer och producenter av digitala filmer kan bedriva verksamhet utanför Italien kan stödordningen påverka handeln inom gemenskapen. Stödordningen utgör således stöd i den mening som avses i artikel 87.1 i EG-fördraget.

För att bedöma åtgärdens förenlighet med EG-fördraget måste kommissionen pröva åtgärdens nödvändighet, proportionalitet och lämplighet.

De italienska myndigheterna har noterat att filmpubliken inte skulle märka någon skillnad mellan projektion i 35 mm och digital projektion. De beräknar att kostnaderna för digital projektionsutrustning uppgår till 100 000 euro per biosalong och har lämnat uppgifter som visar att det finns 3 957 biosalonger i Italien och att 91 % av de 1 997 biograferna i Italien består av biografer med 1–4 salonger. De har också konstaterat att dessa biografer, särskilt biografer med endast en biosalong som 74 % av Italiens biografer består av, brottas med ekonomiska svårigheter under de nuvarande ekonomiska förhållandena.

Eftersom åtgärden består av ett skatteavdrag och om den investering som krävs är 100 000 euro per biosalong, har inte dessa mindre biosalonger tillräckligt höga skattemässiga förpliktelser eller kapital för att gynnas av stödet. Å andra sidan kan de större biograferna med flera salonger som sannolikt kommer att gynnas av stödet ha tillgång till marknadsfinansiering för digital projektion, inklusive avtal om kostnadsdelning med distributörer och andra affärsmodeller.

De italienska myndigheterna har också lämnat uppgifter om Microcinema, Italiens befintliga

1 Italiens officiella tidning av den 28.12.2007, allmänna serien nr. 300, ordinarie tillägg nr. 196 (*Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana*, 28.12.2007, serie generale n. 300, supplemento ordinario n. 196).

2 En biograf innehavare är en affärsidkare som driver en eller flera biograf salonger. Varje biograf salong som drivs av en innehavare kan ha en eller flera filmdukar.

digitala bionät med 67 projektordukar med en bildupplösning på 1.3k, som visar en stort antal kulturfilmer. Vissa mindre biografer med flera salonger har också redan finansierat kostnaderna för att installera digital projektionsutrustning med egna medel.

Kommissionen hyser därför en viss oro i konkurrenshänseende på grund av följande:

- Den högsta stödberättigande installationskostnaden för digital projektionsutrustning (166 667 euro) skulle kunna bedömas som icke proportionerlig med tanke på den beräknade standardiserade installationskostnaden per salong på 100 000 euro.
- Det är inte säkert att de beräknade standardiserade installationskostnaden per salong (100 000 euro) är en rimlig uppskattning av de kostnader som krävs för att installera digital projektionsutrustning i alla italienska salonger.
- Det är inte säkert att den beräknade standardiserade installationskostnaden per salong (100 000 euro) kan anses vara en överkomlig investering för alla italienska biografer efter ett skatteavdrag på 30 %.
- Det föreslagna stödet kan komma att ge statligt stöd till företag som endera skulle ha gjort den nödvändiga investeringen till fullo utan statligt stöd eller som skulle ha kunnat förvärva digital projektionsutrustning genom alternativa affärsmodeller.
- De italienska myndigheterna kan inte garantera att de biograf innehavare som gynnas av stödet faktiskt skulle införa den flexibla programplanering som möjliggörs genom digital projektion och därmed erbjuda den italienska biopubliken ett större utbud av kulturfilmer.
- Det föreslagna stödet inriktas inte särskilt på mindre italienska biografer som hotas av nedläggning när distributörerna byter från analoga till digitala kopior.
- Den engångsinvestering som föreslås skulle inte ge alla italienska biografer en hållbar och enhetlig lösning på digitalomvandlingen.
- Biograf innehavarna kan komma att uppmuntras att investera i en digital standard istället för en annan.
- Biograf innehavarna kan komma att frigöras från kravet att, som ett villkor för stöd, garantera att alla filmer som släpps i öppna digitala format som ligger inom utrustningens kapacitet ska kunna visas.
- Det föreslagna stödet kan artificiellt komma att höja kostnaden för projektionsutrustning som är särskilt utformad för biografer.
- Det föreslagna stödet kan komma att påskynda nedläggningen av de minst lönsamma biograferna.
- Det är inte säkert att snedvridningen av konkurrensen och den eventuella påverkan på handeln inom EU till följd av den föreslagna åtgärden kommer att kompenseras genom stödordningens sociala och kulturella fördelar.

På de italienska myndigheternas begäran, och mot bakgrund av det stora antalet berörda parter och komplexiteten i frågan om digital film, uppmanas dessa att lämna sina synpunkter på dessa farhågor senast den 31 oktober 2009.

[Texten till skrivelsen]****