

# LA RIVOLUZIONE DEL CINEMA DIGITALE IN SALA

WORKSHOP EUROPEO - ROMA, 21 OTTOBRE 2009



GLI STATI GENERALI DEL CINEMA ITALIANO 20/22 OTTOBRE 2009



# LA RIVOLUZIONE DEL CINEMA DIGITALE IN SALA

Mercoledì  
21 ottobre 2009



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



GLI STATI  
GENERALI 20/22  
DEL CINEMA OTTOBRE

## INDICE

Premessa	2
Workshop - La Rivoluzione del Cinema Digitale in Sala	3
Photo Gallery	5
Indici Alfabetici	
Profili dei relatori	9
Presentazioni	10
Podcast	11
Video	14

# LA RIVOLUZIONE DEL CINEMA DIGITALE IN SALA

Mercoledì  
21 ottobre 2009



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



GLI STATI  
GENERALI 20/22  
DEL CINEMA OTTOBRE

## LA RIVOLUZIONE DEL CINEMA DIGITALE IN SALA QUALE STRATEGIA PER L'EUROPA?

La **Direzione Generale Cinema** del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali** ha promosso il 21 ottobre 2009, in seno agli **Stati Generali del Cinema Italiano** e nel contesto del **Festival Internazionale del Film di Roma**, un importante workshop europeo sul processo di digitalizzazione delle sale cinematografiche.

L'iniziativa è stata promossa con il contributo e la partecipazione delle strutture di riferimento dell'**Unione Europea** e le associazioni di categoria dell'esercizio cinematografico italiane ed europee.

Il workshop ha voluto esprimere il fattivo impegno delle autorità italiane di settore in occasione della consultazione pubblica sui temi in oggetto che è stata avviata dall'Unione Europea e che si concluderà il 31 ottobre 2009.

Il workshop europeo che si è tenuto a Roma è stato pertanto un'occasione di confronto tra istituzioni, imprese e addetti ai lavori italiani e esteri su temi cruciali quali:

- Le misure legislative e di sostegno al processo di digitalizzazione: l'Europa e gli Stati nazionali;
- La digitalizzazione delle sale nel più generale processo di convergenza e di spostamento del cinema sui mercati dell'economia digitale;
- La digitalizzazione delle sale e gli standard tecnologici;
- Le opportunità che possono scaturire da nuove politiche dell'offerta e da nuovi modelli di business.

Agenda, informazioni di riferimento, schede descrittive sulle tematiche in oggetto sono disponibili anche sul sito web del workshop che è accessibile all'indirizzo [www.digital-cinema.it](http://www.digital-cinema.it).

Vai alla Comunicazione della Commissione Europea al Governo italiano relativa a:

**"Aiuti di Stato: Incentivi fiscali per gli investimenti e la distribuzione nel settore cinematografico; autorizzazione dell'aiuto di Stato Credito d'imposta a favore del cinema digitale; apertura del procedimento formale di esame".**

Vai al

**Comunicato Stampa della Commissione Europea diramato il 23 luglio 2009**

# LA RIVOLUZIONE DEL CINEMA DIGITALE IN SALA

Mercoledì  
21 ottobre 2009



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



GLI STATI  
GENERALI 20/22  
DEL CINEMA OTTOBRE

## WELCOME SPEECH

- **GIAN LUIGI RONDI** – *Presidente, Fondazione Cinema per Roma*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#))
- **GAETANO BLANDINI** – *Direttore Generale Cinema, Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#))

## KEYNOTE SPEAKER

- **ROBERTO LO SURDO** – *Assistente giuridico, DG – Cinema, Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#))
- **OBHI CHATTERJEE** – *DG UE Concorrenza*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#)) ([Video ENG](#)) ([Slide](#))

## KEYNOTE SPEAKER

- **MARIO LA TORRE** – *Docente di Economia degli Intermediari Finanziari Università Sapienza*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#))
- **IRINA ORSSICH** – *DG, UE Società dell'Informazione - Programma Media*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#)) ([Video ENG](#))

## INTERVENTI

- **SILVIA COSTA** – *Europarlamentare*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#))

## SFIDE E OPPORTUNITÀ DEL PROCESSO DI DIGITALIZZAZIONE PER L'ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO

- **CARLO BERNASCHI** – *Presidente, ANEM (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali)*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#))
- **ELISABETTA BRUNELLA** – *Segretario Generale, Media Salles*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#))
- **MARIO LORINI** – *Presidente, FICE (Federazione Cinema d'Essai)*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#))
- **CLAUDE ERIC POIROUX** – *Direttore Generale, Europa Cinemas*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#)) ([Video FR](#))
- **PAOLO PROTTI** – *Presidente, ANEC (Associazione Cattolica Esercenti Cinema)*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#))
- **DARIO E. VIGANO'** – *Vicepresidente, ACEC (Associazione Cattolica Esercenti Cinema)*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#)) ([Slide](#))
- **AD WESTSTRATE** – *Presidente, UNIC (Esercenti Cinematografici Europei)*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#)) ([Video ENG](#))

# LA RIVOLUZIONE DEL CINEMA DIGITALE IN SALA

Mercoledì  
21 ottobre 2009



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



GLI STATI  
GENERALI 20/22  
DEL CINEMA OTTOBRE

## IL DIGITALE COME VALORE AGGIUNTO PER L'INDUSTRIA DI SETTORE

- **MARIO BALSAMO** - *Centoautori*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#))
- **RICHARD BORG** - *AD, Universal Paramount*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#))
- **LAMBERTO MANCINI** - *Segretario Generale, ANICA (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali)*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#))
- **ANTOINE VIRENQUE** - *Presidente, European Digital Cinema Forum*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#)) ([Video FR](#))

## TECNOLOGIE E RETE: NUOVE SOLUZIONI DIGITALI E PROSPETTIVE

- **GIULIANO BERRETTA** - *Presidente e Ceo, EUTELSAT*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#))
- **ANGELO D'ALESSIO** - *Direttore delle Sezioni Internazionali, SMPTE (Society of Motion Picture and Television Engineers)*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#)) ([Slide](#))
- **DAVE MONK** - *City University, London (UK)*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#)) ([Video ENG](#)) ([Slide](#))

## LE MISURE DI SOSTEGNO AL DIGITALE: IL PUNTO DI VISTA DELLE ISTITUZIONI

- **GIORGIO ASSUMMA** - *Docente, Diritto Comunitario università LUMSA*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#))
- **ROLAND HUSSON** - *Direttore degli affari europei e internazionali di CNC*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#)) ([Video FR](#))
- **OLGA RAITORALOVA** - *Dipartimento Media & AV - settore Cinematografia del Ministero della Cultura della Repubblica Ceca*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#)) ([Video ENG](#)) ([Slide](#))

## CONCLUSIONI

- **GAETANO BLANDINI** - *Direttore Generale Cinema, Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#))

## MODERATORE

- **RAFFAELE BARBERIO** - *Direttore, Key4biz*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video IT](#))

# LA RIVOLUZIONE DEL CINEMA DIGITALE IN SALA

Mercoledì  
21 ottobre 2009



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



GLI **STATI**  
**GENERALI** 20/22  
DEL CINEMA OTTOBRE

## PHOTO GALLERY

### • GIORGIO ASSUMMA

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5 - Foto 6

### • MARIO BALSAMO

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5 - Foto 6 - Foto 7 - Foto 8 - Foto 9 - Foto 10 - Foto 11 - Foto 12

### • RAFFAELE BARBERIO

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5 - Foto 6 - Foto 7 - Foto 8 - Foto 9 - Foto 10 - Foto 11 - Foto 12 - Foto 13 - Foto 14 - Foto 15 - Foto 16 - Foto 17 - Foto 18 - Foto 19  
Foto 20 - Foto 21 - Foto 22 - Foto 23 - Foto 24 - Foto 25 - Foto 26 - Foto 27 - Foto 28 - Foto 29 - Foto 30

### • CARLO BERNASCHI

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5 - Foto 6 - Foto 7 - Foto 8 - Foto 9 - Foto 10 - Foto 11 - Foto 12 - Foto 13 - Foto 14

### • GAETANO BLANDINI

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5 - Foto 6 - Foto 7 - Foto 8 - Foto 9 - Foto 10 - Foto 11 - Foto 12 - Foto 13 - Foto 14 - Foto 15 - Foto 16 - Foto 17 - Foto 18 - Foto 19  
Foto 20 - Foto 21 - Foto 22 - Foto 23 - Foto 24 - Foto 25 - Foto 26 - Foto 27 - Foto 28 - Foto 29 - Foto 30 - Foto 31

### • RICHARD BORG

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5 - Foto 6 - Foto 7 - Foto 8 - Foto 9 - Foto 10 - Foto 11 - Foto 12 - Foto 13 - Foto 14 - Foto 15

### • ELISABETTA BRUNELLA

Foto 1

### • OBHI CHATTERJEE

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5 - Foto 6 - Foto 7 - Foto 8 - Foto 9 - Foto 10 - Foto 11 - Foto 12 - Foto 13 - Foto 14 - Foto 15 - Foto 16 - Foto 17 - Foto 18 - Foto 19  
Foto 20 - Foto 21 - Foto 22

# LA RIVOLUZIONE DEL CINEMA DIGITALE IN SALA

Mercoledì  
21 ottobre 2009



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



GLI **STATI** 20/22  
GENERALI  
DEL CINEMA OTTOBRE

• **SILVIA COSTA**

Foto 1 - Foto 2

• **ANGELO D'ALESSIO**

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5 - Foto 6 - Foto 7 - Foto 8 - Foto 9 - Foto 10 - Foto 11 - Foto 12 - Foto 13

• **ROLAND HUSSON**

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5 - Foto 6 - Foto 7 - Foto 8 - Foto 9 - Foto 10 - Foto 11 - Foto 12 - Foto 13 - Foto 14 - Foto 15 - Foto 16 - Foto 17 - Foto 18 - Foto 19  
Foto 20 - Foto 21

• **MARIO LA TORRE**

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5 - Foto 6 - Foto 7 - Foto 8 - Foto 9 - Foto 10 - Foto 11 - Foto 12

• **ROBERTO LO SURDO**

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5 - Foto 6 - Foto 7 - Foto 8 - Foto 9 - Foto 10

• **MARIO LORINI**

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5 - Foto 6 - Foto 7 - Foto 8 - Foto 9 - Foto 10 - Foto 11

• **LAMBERTO MANCINI**

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5 - Foto 6 - Foto 7 - Foto 8 - Foto 9 - Foto 10 - Foto 11 - Foto 12 - Foto 13 - Foto 14 - Foto 15 - Foto 16 - Foto 17 - Foto 18

• **DAVE MONK**

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5 - Foto 6 - Foto 7 - Foto 8 - Foto 9 - Foto 10

# LA RIVOLUZIONE DEL CINEMA DIGITALE IN SALA

Mercoledì  
21 ottobre 2009



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



GLI STATI  
GENERALI 20/22  
DEL CINEMA OTTOBRE

• **IRINA ORSSICH**

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5 - Foto 6 - Foto 7 - Foto 8 - Foto 9 - Foto 10 - Foto 11 - Foto 12 - Foto 13 - Foto 14 - Foto 15 - Foto 16 - Foto 17 - Foto 18 - Foto 19  
Foto 20 - Foto 21 - Foto 22 - Foto 23 - Foto 24 - Foto 25 - Foto 26

• **CLAUDE ERIC POIROUX**

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5 - Foto 6 - Foto 7 - Foto 8 - Foto 9 - Foto 10 - Foto 11

• **PAOLO PROTTI**

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5 - Foto 6 - Foto 7 - Foto 8 - Foto 9 - Foto 10 - Foto 11 - Foto 12 - Foto 13 - Foto 14 - Foto 15 - Foto 16

• **OLGA RAITORALOVA**

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5 - Foto 6 - Foto 7 - Foto 8 - Foto 9 - Foto 10 - Foto 11 - Foto 12 - Foto 13 - Foto 14 - Foto 15 - Foto 16 - Foto 17 - Foto 18 - Foto 19 - Foto 20

• **GIAN LUIGI RONDI**

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5

• **DARIO E. VIGAN**

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5 - Foto 6 - Foto 7 - Foto 8

• **ANTONIE VIRENQUE**

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5 - Foto 6 - Foto 7 - Foto 8 - Foto 9 - Foto 10 - Foto 11 - Foto 12 - Foto 13 - Foto 14 - Foto 15 - Foto 16 - Foto 17 - Foto 18 - Foto 19  
Foto 20 - Foto 21 - Foto 22 - Foto 23 - Foto 24 - Foto 25 - Foto 26

# LA RIVOLUZIONE DEL CINEMA DIGITALE IN SALA

Mercoledì  
21 ottobre 2009



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



GLI **STATI**  
GENERALI **20/22**  
DEL CINEMA OTTOBRE

• **AD WESTSTRATE**

Foto 1 - Foto 2 - Foto 3 - Foto 4 - Foto 5 - Foto 6 - Foto 7 - Foto 8 - Foto 9 - Foto 10 - Foto 11 - Foto 12 - Foto 13 - Foto 14 - Foto 15 - Foto 16 - Foto 17 - Foto 18 - Foto 19  
Foto 20 - Foto 21 - Foto 22 - Foto 23 - Foto 24 - Foto 25 - Foto 26 - Foto 27 - Foto 28 - Foto 29

• **VISTA DELLA SALA TEATRO STUDIO**

Foto 1 - Foto 2

# LA RIVOLUZIONE DEL CINEMA DIGITALE IN SALA

Mercoledì  
21 ottobre 2009



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



GLI **STATI**  
**GENERALI** 20/22  
DEL CINEMA OTTOBRE

## PROFILI DEI RELATORI

### A

GIORGIO ASSUMMA

### B

MARIO BALSAMO

RAFFAELE BARBERIO

CARLO BERNASCHI

GIULIANO BERRETTA

GAETANO BLANDINI

RICHARD BORG

ELISABETTA BRUNELLA

### C

OBHI CHATTERJEE

SILVIA COSTA

### D

ANGELO D'ALESSIO

### H

ROLAND HUSSON

### L

MARIO LA TORRE

MARIO LORINI

ROBERTO LO SURDO

### M

LAMBERTO MANCINI

DAVE MONK

### O

IRINA ORSSICH

### P

CLAUDE ERIC POIROUX

PAOLO PROTTI

### R

OLGA RAITORALOVA

GIAN LUIGI RONDI

### V

DARIO E. VIGANO'

ANTOINE VIRENQUE

### W

AD WESTSTRATE

# LA RIVOLUZIONE DEL CINEMA DIGITALE IN SALA

Mercoledì  
21 ottobre 2009



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



GLI **STATI**  
**GENERALI** 20/22  
DEL CINEMA OTTOBRE

## PRESENTAZIONI

- **ANGELO D'ALESSIO** - *Direttore delle Sezioni Internazionali, SMPTE (Society of Motion Picture and Television Engineers)* [\(Slide\)](#)
- **OBHI CHATTERJEE** - *DG UE Concorrenza* [\(Slide\)](#)
- **DAVE MONK** - *City University, London (UK)* [\(Slide\)](#)
- **OLGA RAITORALOVA** - *Dipartimento Media & AV - settore Cinematografia del Ministero della Cultura della Repubblica Ceca* [\(Slide\)](#)
- **DARIO E. VIGANO'** - *Vicepresidente, ACEC (Associazione Cattolica Esercenti Cinema)* [\(Slide\)](#)

# LA RIVOLUZIONE DEL CINEMA DIGITALE IN SALA

Mercoledì  
21 ottobre 2009



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



GLI **STATI**  
**GENERALI** 20/22  
DEL CINEMA OTTOBRE

## PODCAST

- **GIORGIO ASSUMMA** – *Docente, Diritto Comunitario LUMSA* [\[Audio\]](#)
- **MARIO BALSAMO** – *Centoautori* [\[Audio\]](#)
- **RAFFAELE BARBERIO** – *Direttore, key4biz* [\[Audio\]](#)
- **CARLO BERNASCHI** – *Presidente, ANEM (Associazione Nazionale Esercenti Multiplex)* [\[Audio\]](#)
- **GIULIANO BERRETTA** – *Presidente e Ceo, Eutelsat* [\[Audio\]](#)
- **GAETANO BLANDINI** – *Direttore Generale Cinema, Ministero per i Beni e le Attività Culturali* [\[Audio\]](#)
- **RICHARD BORG** – *AD, Universal Paramount* [\[Audio\]](#)
- **ELISABETTA BRUNELLA** – *Segretario Generale, Media Salles* [\[Audio\]](#)
- **OBHI CHATTERJEE** – *DG UE Concorrenza* [\[Audio\]](#)
- **SILVIA COSTA** – *Europarlamentare* [\[Audio\]](#)

# LA RIVOLUZIONE DEL CINEMA DIGITALE IN SALA

Mercoledì  
21 ottobre 2009



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



GLI STATI  
GENERALI 20/22  
DEL CINEMA OTTOBRE

- **ANGELO D'ALESSIO** - *Direttore delle Sezioni Internazionali, SMPTE (Society of Motion Picture and Television Engineers)* [\[Audio\]](#)
- **ROLAND HUSSON** - *Direttore degli affari europei e internazionali di CNC (Centro Nazionale della Cinematografia)* [\[Audio\]](#)
- **MARIO LA TORRE** - *Docente di Economia degli Intermediari Finanziari Università Sapienza* [\[Audio\]](#)
- **MARIO LORINI** - *Presidente, FICE (Federazione Cinema d'Essai)* [\[Audio\]](#)
- **ROBERTO LO SURDO** - *Assistente giuridico, DG - Cinema, Ministero per i Beni e le Attività Culturali* [\[Audio\]](#)
- **LAMBERTO MANCINI** - *Segretario Generale, ANICA (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali)* [\[Audio\]](#)
- **DAVE MONK** - *City University, London (UK)* [\[Audio\]](#)
- **IRINA ORSSICH** - *DG, UE Società dell'Informazione - Programma Media* [\[Audio\]](#)
- **CLAUDE ERIC POIROUX** - *Direttore Generale, Europa Cinemas* [\[Audio\]](#)
- **PAOLO PROTTI** - *Presidente, ANEC (Associazione Cattolica Esercenti Cinema)* [\[Audio\]](#)

# LA RIVOLUZIONE DEL CINEMA DIGITALE IN SALA

Mercoledì  
21 ottobre 2009



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



GLI STATI  
GENERALI 20/22  
DEL CINEMA OTTOBRE

- **OLGA RAITORALOVA** - *Dipartimento Media & AV - settore Cinematografia del Ministero della Cultura della Repubblica Ceca* [\[Audio\]](#)
- **GIAN LUIGI RONDI** - *Presidente, Fondazione Cinema per Roma* [\[Audio\]](#)
- **DARIO E. VIGANO'** - *Vicepresidente, ACEC (Associazione Cattolica Esercenti Cinema)* [\[Audio\]](#)
- **ANTOINE VIRENQUE** - *Presidente, European Digital Cinema Forum* [\[Audio\]](#)
- **AD WESTSTRATE** - *Presidente, UNIC (Esercenti Cinematografici Europei)* [\[Audio\]](#)

# LA RIVOLUZIONE DEL CINEMA DIGITALE IN SALA

Mercoledì  
21 ottobre 2009



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



GLI **STATI**  
**GENERALI** 20/22  
DEL CINEMA OTTOBRE

## VIDEO

- **GIORGIO ASSUMMA** – *Docente, Diritto Comunitario LUMSA* [\(Video IT\)](#)
- **MARIO BALSAMO** – *Centoautori* [\(Video IT\)](#)
- **RAFFAELE BARBERIO** – *Direttore, key4biz* [\(Video IT\)](#)
- **CARLO BERNASCHI** – *Presidente, ANEM (Associazione Nazionale Esercenti Multiplex)* [\(Video IT\)](#)
- **GIULIANO BERRETTA** – *Presidente e Ceo, EUTELSAT* [\(Video IT\)](#)
- **GAETANO BLANDINI** – *Direttore Generale per il Cinema, Ministero per i Beni e le attività culturali* [\(Video IT\)](#)
- **RICHARD BORG** – *AD, Universal Paramount* [\(Video IT\)](#)
- **ELISABETTA BRUNELLA** – *Segretario Generale, Media Salles* [\(Video IT\)](#)
- **OBHI CHATTERJEE** – *DG UE Concorrenza* [\(Video IT\)](#) [\(Video ENG\)](#)
- **SILVIA COSTA** – *Europarlamentare* [\(Video IT\)](#)

# LA RIVOLUZIONE DEL CINEMA DIGITALE IN SALA

Mercoledì  
21 ottobre 2009



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



GLI STATI  
GENERALI 20/22  
DEL CINEMA OTTOBRE

- **ANGELO D'ALESSIO** - *Direttore delle Sezioni Internazionali, SMPTE (Society of Motion Picture and Television Engineers)* [\[Video IT\]](#)
- **ROLAND HUSSON** - *Direttore degli affari europei e internazionali di CNC (Centro Nazionale della Cinematografia)* [\[Video IT\]](#) [\[Video FR\]](#)
- **MARIO LA TORRE** - *Docente di Economia degli Intermediari Finanziari Università Sapienza* [\[Video IT\]](#)
- **MARIO LORINI** - *Presidente, FICE (Federazione Cinema d'Essai)* [\[Video IT\]](#)
- **ROBERTO LO SURDO** - *Assistente giuridico, DG - Cinema, Ministero per i Beni e le Attività Culturali* [\[Video IT\]](#)
- **LAMBERTO MANCINI** - *Segretario Generale, ANICA (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali)* [\[Video IT\]](#)
- **DAVE MONK** - *City University, London (UK)* [\[Video IT\]](#) [\[Video ENG\]](#)
- **IRINA ORSSICH** - *DG, UE Società dell'Informazione - Programma Media* [\[Video IT\]](#) [\[Video ENG\]](#)
- **CLAUDE ERIC POIROUX** - *Direttore Generale, Europa Cinemas* [\[Video IT\]](#) [\[Video FR\]](#)
- **PAOLO PROTTI** - *Presidente, ANEC* [\[Video IT\]](#)

# LA RIVOLUZIONE DEL CINEMA DIGITALE IN SALA

Mercoledì  
21 ottobre 2009



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



GLI **STATI** 20/22  
GENERALI  
DEL CINEMA OTTOBRE

- **OLGA RAITORALOVA** - *Dipartimento Media & AV - settore Cinematografia del Ministero della Cultura della Repubblica Ceca* [\[Video IT\]](#) [\[Video ENG\]](#)
- **GIAN LUIGI RONDI** - *Presidente, Fondazione Cinema per Roma* [\[Video IT\]](#)
- **DARIO E. VIGANO'** - *Vicepresidente, ACEC (Associazione Cattolica Esercenti Cinema)* [\[Video IT\]](#)
- **ANTOINE VIRENQUE** - *Presidente, European Digital Cinema Forum* [\[Video IT\]](#) [\[Video FR\]](#)
- **AD WESTSTRATE** - *Presidente, UNIC (Esercenti Cinematografici Europei)* [\[Video IT\]](#) [\[Video ENG\]](#)