

EUROOPAN YHTEISÖJEN KOMISSIOLLE

ASIA Lausunto koskien komission tiedonantoa luovasta sisällöstä sisämarkkinoilla
KOM (2007) 836 lopullinen

LAUSUNNON ANTAJA

Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus ry (TTVK ry)
Copyright Information and Anti-Piracy Centre (CIAPC)
Finland

LAUSUNTOMME

Legal Offers and Piracy/Laillinen tarjonta ja piratismi

9) How can increased, effective stakeholder cooperation improve respect of copyright in the online environment?

Kuinka sidosryhmien tosiasiallinen yhteistyön lisääminen voi parantaa tekijänoikeuksien noudattamista verkkoympäristössä?

Tekijänoikeuden haltijoiden ja sidosryhmien yhteistyön lisääminen on välttämätön edellytys piratismiin vähentämiseksi.

Piratismi on siirtynyt enenevässä määrin verkkoympäristöön. Oikeudenloukkaukset tapahtuvat tiedostojen jako-ohjelmia käyttäen. Suosituimmilla palvelimilla on jopa useita miljoonia käyttäjiä, jotka syyllistyvät laajoihin oikeudenloukkauksiin ja samalla piiloutuvat Internet palveluntarjoajan antaman dynaamisen ip-numeron taakse. Tällä hetkellä ainoa tapa oikeudenhaltijalle saada loukkaus loppumaan on tehdä asiasta joko tutkintapyyntö poliisille tai hakea tuomioistuimelta määräys, jossa teleyritys veloitetaan ilmoittamaan tekijänoikeutta loukkaavan käyttäjän yhteystiedot. Useissa tapauksissa nämä keinot ovat tarpeettoman raskaita niin oikeudenhaltijan, sidosryhmän kuin viranomaistenkin kannalta.

Tekijänoikeuden haltijoiden ja esim. Internet-palveluntarjoajien välisen yhteistyön lisääminen parantaisi merkittävästi tekijänoikeusmyönteistä ilmapiiriä ja lisäisi tekijänoikeuksien noudattamista. On muistettava, että tilanteessa, jossa teollis- tai tekijänoikeuksia loukataan verkkoympäristössä, teleyritys tarjoaa loukkaavassa toiminnassa käytettyjä palveluita säännönmukaisesti aina kaupallisessa tarkoituksessa. On perusteltua, että Internet palveluntarjoajat tulevat aktiivisesti mukaan yhteistyöhön, jossa rakennetaan tehokkaita keinoja puuttua tekijänoikeuden loukkauksiin tietoverkoissa.

Useissa tapauksissa on käynyt ilmi, että tekijänoikeusloukkaukseen on syyllistynyt nuori henkilö, joskus kenties ajattelemattomuuttaan. Yhteistyötä lisäämällä oikeudenloukkauksiin voitaisiin puuttua valistamalla, kuten esimerkiksi asiakasta huomauttamalla. Ihmisten tietoisuus tekijänoikeuksista lisääntyisi ja oikeudenloukkaukset vähenisivät. Useimmissa tapauksissa pelkkä huomautus riittäisi laittoman toiminnan lopettamiseksi. Eritoten, jos huomautuksen taustalla olisi myös

mahdollisuus Internet-liikennöinnin määräaikaista katkaisemista tai sopimussuhteen purkamisesta.

Teleyritykset ovat ratkaisevassa asemassa joustavan ja tehokkaan järjestelmän kehittämisessä. Toistaiseksi ne ovat kuitenkin valitettavasti väistelleet vastuutaan. Vapaaehtoisten käytänteiden löytäminen edellyttäisi luonnollisesti sitoutunutta ja aktiivista halua. Oikeudenhaltijat ovat valmiita neuvottelemaan toimivista ratkaisuista.

10) Do you consider the Memorandum of Understanding, recently adopted in France, as an example to followed?

Katsotteko, että Ranskassa äskettäin hyväksytty yhteisymmärryspöytäkirja on esimerkki, josta pitäisi ottaa mallia?

Ehdottomasti. Kyseinen yhteisymmärryspöytäkirja on viime vuosien merkittävin päänavaus taistelussa Internet-piratismia vastaan. On kiistaton fakta, että luovien, laillisten verkkosisältöjen rakentaminen ja toimintaedellytykset eivät toteudu, mikäli Internet-palveluntarjoajia ei velvoiteta aktiivisesti puuttumaan laajamittaiseen Internet-piratismiin.

Ranskan esimerkki valtion, Internet-palveluntarjoajien ja oikeudenhaltijoiden välisestä kolmikantasopimuksesta on erinomainen pohja niille tavoitteille joihin Euroopan Unionissa tulee pyrkiä. Sopimuksen jokainen yksityiskohta ei varmaan sinällään ole toteutettavissa jokaisessa jäsenmaassa, mutta tavoitteena on selkeästi oltava Internet-palveluntarjoajien roolin merkittävä kasvattaminen.

Yhteistyössä ja valtiovallan tuella neuvoteltavien käytännesääntöjen seurauksena Internet-palveluntarjoajilla tulisi olla velvollisuus huomauttaa asiakkaitaan laittomasta tekijänoikeuksia loukkaavasta toiminnasta, keskeyttää asiakkaan laitton toiminta ja rärkeimmissä tapauksissa myös purkaa kyseinen asiakassopimus. Internet-palveluntarjoajien tulisi myös ottaa käyttöönsä tehokkaita suodattamismenetelmiä tekijänoikeusloukkausten estämiseksi. Tarvittaessa valtiovallan on tuettava tavoitteita lainsäädännöllä.

11) Do you consider that applying filtering measures would be an effective way to prevent online copyright infringements?

Katsotteko, että suodattamismenetelmät olisivat tehokas tapa estää tekijänoikeusloukkauksia verkossa?

Suodattamismenetelmiä tulisi testata aktiivisesti. Mikäli ne osoittautuvat tehokkaiksi ja sopeutuvat tekniseen kehitykseen, tulisi niitä myös aktiivisesti käyttää. Kun pohditaan erilaisia suodattamismenetelmiä ja niiden käyttöä, niin hyviä vertailukokemuksia on löydettävissä roskapostien ja virusten vastaisesta työstä. Kukaan ei kiistä niitä hyviä tuloksia, joita em. aloilla on saatu. Luovien sisältöjen luvaton jakelu verkkoympäristössä on verrattavissa viruksiin ja roskapostiin.

Suodattamistekniikoita on jo nyt markkinoilla useita ja ne kehittyvät koko ajan tarkemmiksi. Maailmalla niitä on jo kokeiltu erilaisissa ympäristöissä, ja

Euroopassakin olisi syytä aloittaa välittömästi erilaisten tekniikoiden testaaminen. Tässä työssä esim. yliopistot voisivat toimia aktiivisina testauskenttinä.

Euroopan ulkopuolelta käsin toimii laittomia lataussivustoja, jotka antavat tarkoituksella ymmärtää toimintansa olevan laillista. Näille sivuille eksyvä kuluttaja ei edes tietoisesti halua tukea piratismia, joten kyse on paitsi vakavasta tekijänoikeuden loukkauksesta, myös kuluttajan erehdyttämisestä. Myös Euroopan alueella toimii laittomia sivustoja, joiden ylläpitäjät ovat ilmoittaneet, etteivät he aio noudattaa tekijänoikeuksia. Teleyrityksillä tulisi olla yksiselitteinen velvollisuus estää pääsy tällaisille sivustoille.

Roskapostit, virukset ja myös verkkopiratismi muuttavat muotoaan jatkuvasti ja varmastikaan kaikkea niistä ei saada kokonaan poistettua. Tämä ei kuitenkaan saa merkitä sitä, ettei käytettäisi hyväksi niitä tekniikoita, joita suodattamismenetelmät nyt ja vastaisuudessa tarjoavat.

AIKA JA PAIKKA

Helsingissä helmikuun 26 päivänä 2008

Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus ry

Antti Kotilainen, toiminnanjohtaja

TTVK on aatteellinen yhdistys, jonka tehtävänä on valvoa jäsentensä edustamia oikeuksia ja ehkäistä teoksia loukkaavien tekijänoikeuslainsäädännön vastaisia tekoja. Yhdistys edustaa laajalti suomalaisia tekijöitä, taiteilijoita ja luovan alan yrityksiä. Yhdistyksen jäseniä ovat:

- Esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien tekijänoikeusyhdistys Gramex ry
- Kopiosto ry
- Suomen elokuvatoimistojen liitto ry
- Suomen elokuvatuottajien keskusliitto ry
- Suomen Muusikkojen Liitto ry
- Suomen Ääni- ja kuvatalennetuottajat ÄKT ry
- Säveltäjäin Tekijänoikeustoimisto Teosto ry
- Suomen peliohjelmisto- ja multimediatallenneyhdistys FIGMA ry
- Av-tuottajien tekijänoikeusyhdistys Tuotos ry
- Suomen audiovisuaalisten alan tuottajat – SATU ry
- Säveltäjät ja Sanoittajat ELVIS ry
- Suomen Musiikkikustantajat ry