

Cultural Heritage - Third Countries Action 1

Title: *AFRIQUE, LE PATRIMOINE COLONIAL : UNE IDENTITE A PARTAGER*

Country : BELGIUM

Project Dates : 01/10/2006 - 30/09/2007

Description :

Pour l'Afrique d'aujourd'hui et pour celle de demain, il s'agit d'intégrer les témoignages du passé dans un projet de développement. Bâtiments publics projetés par les architectes de la Métropole ou maisons individuelles influencées par le goût colonial, composent le cadre de vie de millions d'habitants et participent à la formation de leur identité d'africains contemporains. Dans une perspective culturelle, ce patrimoine partagé entre l'Afrique et l'Europe témoigne la plupart du temps d'une grande qualité architecturale.

Objectives:

Soutenir des initiatives existantes africaines d'études, d'inventaire, de conservation, de réhabilitation, de formation et de sensibilisation de ce patrimoine.

PROJECT LEADER:

COOPARCH-R.U (BE)

GRANT : 145.000,00 €

COORGANISERS:

- ASSOCIAZIONE GIOVANNI SECCO SUARDO (IT)
- INSTITUT SUPERIEUR D'ARCHITECTURE (BE)
- LE "GRAND LYON" (FR)
- NICOLAUS COPERNICUS UNIVERSITY (PL)
- RICERCA E COOPERAZIONE RC (IT)

OTHER PARTICIPANTS :

- ECOLE DU PATRIMOINE AFRICAIN (BJ)
- LES NOUVELLES DU PATRIMOINE (BE)
- REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO (CG)

- **Title:** *UN PATRIMOINE MEDITERRANEEN SYNCRETIQUE: CHATEAUX ET FORTIFICATIONS DE L'EPOQUE DES CROISADES*

Country : FRANCE

Project Dates : 01/10/2006 - 30/09/2007

Description :

Châteaux et forteresses de l'époque des Croisades: recherche et interprétation nouvelle de ce type de monuments. Mise à jour des connaissances relatives à l'art de bâtir des forteresses méditerranéennes à la lumière des découvertes récentes sur le sujet. Le projet est articulé en deux volets: approfondir d'une part une recherche existante et diffuser d'autre part une nouvelle interprétation de ce type de monuments.

Objectives :

Démontrer l'existence d'un patrimoine technique partagé et élaboré en commun entre l'Orient et l'Occident médiéval et en favoriser la diffusion auprès de la communauté scientifique et du grand public en Europe, en Syrie et dans l'ensemble des pays euro méditerranéens.

PROJECT LEADER :

SECTION FRANÇAISE DU CONSEIL INT. DES MONUMENTS ET DES SITES-ICOMOS (FR)

GRANT : 150.000,00 €

COORGANISERS:

- ECOLE D'AVIGNON (FR)
- ELLINKI ET AIRIA-HELLENIC SOC. FOR THE PROTECTION OF THE - ENVIRONMENT AND THE CULT.HERITAGE (GR)
- SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PER IL PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI BARI E FOGGIA (IT)
- UNIVERSITÉ DE LIÈGE-SERVICE D'ASSYRIOLOGIE ET D'ARCHÉOLOGIE DE L'ASIE ANTÉRIEURE (BE)

OTHER PARTICIPANTS :

- CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX-TOURS ET REMPARTS D'AIGUES MORTES (FR)
- REPUBLIQUE ARABE SYRIENNE-MINISTÈRE DE LA CULTURE (SY)

- **Title : *PATRIMOINE MUSICAL INSTRUMENTAL EN ARMENIE: RESTAURATION ET CONSOLIDATION DE LA VIE MUSICALE***

Country : FRANCE

Project Dates : 01/09/2006 - 31/07/2007

Description :

Missions de luthiers, facteurs et restaurateurs d'instruments réalisant une remise en état du parc existant; acquisition, envoi et montage sur place de matériel; sensibilisation et stages d'entretien et de maintenance; constitution d'un atelier de lutherie; inventaire des pratiques traditionnelles et échanges de savoir-foire entre professionnels arméniens et européens.

Objectives :

Remettre en état le patrimoine existant et au-delà recréer un secteur patrimonial et économique disparu et enfin revivifier l'ensemble de la vie musicale et artistique en offrant aux professionnels européens une occasion de collaborer de façon novatrice entre eux et avec des partenaires en plein redéploiement.

PROJECT LEADER :

CULTURE & COOPERATION (FR)

GRANT : 123.480,00 €

COORGANISERS:

- MUSEE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DE BRUXELLES (BE)
- ROYAL ACADEMY OF MUSIC LONDON (UK)
- SC GLIGA VASILE INSTRUMENTE MUZICALE (RO)
- SERVICES CULTURELS DE L'AMBASSADE DE FRANCE, EREVAN (FR)

OTHER PARTICIPANTS:

- INSTITUT TECHNOLOGIQUE EUROPEEN DES METIERS DE LA MUSIQUE (FR)
- NEWARK SCHOOL OF VIOLIN MAKING (GB)
- LONDON METROPOLITAN UNIVERSITY – INSTRUMENT CONSERVATION, RESTORATION AND MAKING DEPARTMENT (GB)

- **Title:** *FROM THE PAST TO THE PRESENT IN ETHIOPIAN PREHISTORY*

Country: ITALY

Project Dates: 01/10/2006 - 30/09/2007

Description:

Organization of the musical exhibition in the four structures built in the site of Melka Kunture by the Oromia Culture and Tourism Commission; the elaboration of a computerized archaeological and geological map through an inter-sites GIS application; the creation of an Internet site to be considered as an interactive museum which could be utilized at distance.

Objectives

The general objective of the project is the fostering of the intercultural dialogue and mutual exchange between European and non-European Countries, encouraging cooperation on subject of common interest between cultural institution in the Member States and those in third Countries. The main objective of this project is the realisation of an innovative link between the Ethiopian Prehistory and the modern web technologies.

PROJECT LEADER:

- **DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE ARCHEOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE DELL'ANTICI (IT)**

GRANT: 95.000,00 €

COORGANISERS:

- CENTRO DI GEOTECNOLOGIE (IT)
- INTERNATIONAL INSTITUTE FOR GEO-INFORMATION SCIENCE AND EARTH OBSERVATION (ITC) (NL)
- MINISTERO AFFARI ESTERI (IT)
- UNIVERSITE DE BORDEAUX (FR)

PARTICIPANTS:

- DEPARTMENT OF GEOLOGY AND GEOPHYSICS - FACULTY OF SCIENCE ADDIS ABEBA UNIV (ET)