

Roots and Routes

Country: PAYS-BAS
DE-ES-FR-GR
HU-IT-PT

Project Dates: 27/05/2005 - 26/05/2008

Description: R&R empowers urban youths by helping and coaching them to use their song, dance and media skills as an economic weapon and a weapon for social integration and citizenship. R&R offers them public public platforms and television performances in the participating countries, which allow them to work with their artistic role models, to exchange and share ideas with like-minded individuals in the other European cities, and to display their talent and skill to wider national and European audiences. Activities: scouting of young urban dance, song and mediatalents; master classes devoted to music and dance; media workshops and TV documentaries; joint multicultural performance of masters and talents during an existing mainstream festival etc.

Objectives: - to develop a EU-wide network of cultural, social and media organisations that will introduce the R&R approach to a wide range of national mainstream music festivals, local performance stages and broadcasters in Europe, in order to make their programmes more intercultural and open to a young urban music, dance and media talents; - to create a new European market for these intercultural urban talents; - to help the music festivals, local performance venues and broadcasters reach out to new etc.

PROJECT LEADER

MIRA MEDIA

COORGANISERS AND OTHER PARTICIPANTS

- ASSOCIACAO JOURNEYS (PT) - Coorg.
- ASSOCIATION RIF (FR) - Coorg.
- COSPE, FIRENZE (IT) - Coorg.
- DIMITRA INSTITUTE OF TRAINING AND DEVELOPMENT S.A. (GR) - Coorg.
- JFC MEDIENZENTRUM KOELN (DE) - Coorg.
- SZIGET MANAGEMENT (HU) - Coorg.
- XENOMEDIA (ES) - Coorg.
- ASSOCIAZIONE CULTURALE FABBRICA EUROPA (IT) - Autre Part.
- ROOTS & ROUTES (NL) - Autre Part.

Community grant: € 675.000,00

Digital Music Education and Training (DMET)

Country: AUTRICHE
AT-BE-GR-PL
SK

Project Dates: 3/10/2005 - 2/10/2008

Description: Développer le milieu de la musique numérique pour les créateurs professionnels à travers une série d'activités:

- 7 conférences/workshops internationaux en Europe
- Création d'un " CV " pour les artisans de la musique numérique et son implantation dans les institutions musicales européennes
- Développer du matériel éducatif ainsi que des modules de workshops
- Etablir un réseau d'entraîneurs et des potes-parole au niveau local et de les entraîner
- Développer un certificat
- Développer des entraînements pour des créateurs à travers les réseaux des co-organisateurs en utilisant les possibilités de l'OMD (une plateforme de téléchargement disponible au European Music Navigation)

Objectives: - Donner un aperçu valable des occasions professionnelles dans les parties profitable et non-profitable de l'industrie de la musique dans les prochaines 5 années en donnant un accent particulier sur l'interaction avec le secteur " live " de la musique

- Améliorer les capacités organisationnelles et professionnelles des jeunes talents ainsi que de petites compagnies en les formant sur le marketing de soi
- Enrichir les créateurs européens en leur offrant la connaissance de comment réussir seul

PROJECT LEADER

MICA

COORGANISERS AND OTHER PARTICIPANTS

- HUDOBNÉ CENTRUM MUSIC CENTRE SLOVAKIA (SK) - Coorg.
- IMZ -INTERNATIONAL MUSIC & MEDIA CENTRE (AT) - Coorg.
- INDEPENDENT MUSIC COMPANIES ASSOCIATION (IMPALA) (BE) - Coorg.
- INSTITUTE FOR RESEARCH ON MUSIC AND ACOUSTICS (GR) - Coorg.
- POLISH COMPOSERS UNION (PL) - Coorg.
- JEUNESSES MUSICALES ROMANIA (RO) - Autre Part.

Community grant: € 652.268,44

Enhanced danceWEB-Europe (EdW-EU)

Country: AUTRICHE

BE-FR-GB-SE

Project Dates: 1/06/2005 - 31/05/2008

Description: The main activity is the further development of a European co-operation platform for contemporary dance which develops and implements a European approach to dance in terms of further education and training, co-production and distribution both in institutions and festivals in the media. 4 main actions : European Scholarship Programme / European Contemporary Dance Co-production / Touring Europe / media.doc.

- Objectives:** - further education
- sustainability
- European versus national
- cultural field and media to realise and promote quality works.

PROJECT LEADER

DANCEWEB

COORGANISERS AND OTHER PARTICIPANTS

- CCAP (SE) - Coorg.
- DE HEXE - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER L.R. (FR) - Coorg.
- SA (BE) - Coorg.
- THE SOUTH BANK BOARD LIMITED (GB) - Coorg.

Community grant: € 900.000,00

TEMPS D'IMAGES

Country: FRANCE

BE-DE-FR-HU

IT-PT

Project Dates: 1/06/2005 - 31/05/2008

Description: Réseau transfrontalier et transectoriel: regroupement de scènes européennes.

Activités prévues : développement d'un espace commun de production d'oeuvres abouties (spectacles) ou en devenir (chantiers) / aide à la diffusion transnationale des oeuvres produites / organisation d'un festival annuel sur le thème de la rencontre entre les arts de la scène et de l'image / perfectionnement des jeunes professionnels grâce aux ateliers de maîtres / organisation d'un colloque annuel / développement des pratiques artistiques et culturelles avec des populations en difficulté d'intégration / création d'une plate-forme de communication commune coopération avec une télévision.

Objectives: - consolider et développer un réseau européen de (co) productions

- favoriser la mobilité transnationale des artistes européens en aidant à la diffusion de leurs oeuvres
- créer des passerelles transectorielles entre les arts de la scène et ceux de l'image
- partager les expériences et développer les solidarités à l'intérieur et à l'extérieur du réseau
- sensibiliser le plus large public possible à l'échelle européenne

PROJECT LEADER

LA FERME DU BUISSON - SCENE NATIONALE DE MARNE-LA-VALLÉE

COORGANISERS AND OTHER PARTICIPANTS

- ARTE FRANCE (FR) - Coorg.
- DUPLACENA (PT) - Coorg.
- HALLES DE SCHAERBEEK (BE) - Coorg.
- ROMAEUROPA - ARTE E CULTURA (IT) - Coorg.
- TANZHAUS NRW, BERTRAM MULLER (DE) - Coorg.
- TRAFO - HONGRIE (HU) - Coorg.
- NEW THEATRE INSTITUTE OF LATVIA, RIGA (LV) - Autre Part.

-ZAMEK UJAZDOWSKI (PL) - Autre Part.

Community grant: € 895.500,00

Integra - A European Composition and Performance Environment for Sharing Live Music Technologies

Country: ROYAUME-UNI (UK)
DK-FR-NO-SE

Project Dates: 24/06/2005 - 23/06/2008

Description: "Integra" is a European-wide collaboration of research centers and professional new music ensembles to create a shared technological environment for composition and performance of existing repertoire and new works using live electronics technology. Integra develops along 3 main axes: research, creation and dissemination. The main aims of the project are to increase the mobility of performers in Europe and to expand their repertoire by providing them with standard, easy-to-use tools for performing new and existing music with live electronics and to develop mainstream concert programming to include influential works using live electronics written in the past 20 years. Activities of the project: research, creation and dissemination.

Objectives: - to create a reliable, user-friendly set of tools to compose and perform music using live electronics technology; - to connect professional new music ensembles and research/production centres working on new technologies applied to music; - to increase performers and cultural operators' exposure to live music technologies; - to provide specific training for professional musicians in the use of live electronics technology; - to document the activities of the project + disseminate information etc.

PROJECT LEADER

BIRMINGHAM CONSERVATOIRE

COORGANISERS AND OTHER PARTICIPANTS

- ATHELAS SINFONIETTA (DK) - Coorg.
- BIT 20 ENSEMBLE (NO) - Coorg.
- COURT-CIRCUIT (FR) - Coorg.
- MALMOE ACADEMY OF MUSIC (SE) - Coorg.
- AEC ASSOCIATION EUROPEENNE DES CONSERVATOIRES (NL) - Autre Part.
- BCMG BIRMINGHAM CONTEMPORARY MUSIC GROUP (UK) - Autre Part.
- CIRMMT CENTRE F. INTERDISCIPLINARY RESEARCH IN MUSIC, MEDIA AND TECHNOLOGY (CA) - Autre Part.
- GRAME (FR) - Autre Part.
- KRAKOW ACADEMY OF MUSIC (PL) - Autre Part.
- LA KITCHEN (FR) - Autre Part.
- LITHUANIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE (LT) - Autre Part.
- NOTAM (NO) - Autre Part.

Community grant: € 542.079,00

Magic.Net Theatres taking a young audience upon a fantastic journey of classic European tales

Country: ALLEMAGNE
DE-EE-ES-NL
NO-PL-PT-SK-UK

Project Dates: 1/06/2005 - 31/05/2008

Description: Project Magic Net intends to merge into a network which strives to develop a transboundary artistic exchange of co-productions with 10 theatres from 10 countries. The productions tour through Europe and are primarily targeted at a young audience aged 16-25. These co-productions are based on myths, legends, sagas and classic drama of national and regional origin which are produced for the stage and supported by theatre educational activities. Planned activities: thematic direction, co-productions, an all European co- production, artists in residence, annual meeting.

Objectives: The project intends to give European theatre artists the possibility to expand their knowledge and ability of working together, placing major importance on transboundary methods and performance styles. With the help of PA an access to the classic themes of the European culture is made possible. Through its work the project intends to make a contribution to the emotional memory in Europe. It also aims to promote European classics in schools and to open a transnational dialogue.

PROJECT LEADER

MECKLENBURGISCHES STAATSTHEATER SCHWERIN GMBH

COORGANISERS AND OTHER PARTICIPANTS

- DIVADLO ASTORKA KORZO '90 (SK) - Coorg.
- HET MET THEATER (NL) - Coorg.
- PILOT THEATRE COMPANY (UK) - Coorg.
- REGIONTEATRET I MORE OG ROMSDAL - TEATRET VART (NO) - Coorg.
- TEATR JELENIOGORSKI (PL) - Coorg.
- TEATRO GUIRIGAI (ES) - Coorg.
- TEATRO O BANDO (PT) - Coorg.
- THEATRE DER JUNGEN WELT (DE) - Coorg.
- VAT THEATRE (EE) - Coorg.
- BOOMERANG THEATRE (IE) - Autre Part.
- EMERGENCY EXIT ARTS (UK) - Autre Part.
- EUNETART (NL) - Autre Part.
- GYMNASIUM FRIDERICIUANUM (DE) - Autre Part.
- HOCHSCHULE F. THEATER ROSTOCK (DE) - Autre Part.
- MALADIE D'AMOUR (GR) - Autre Part.
- NATIONAL THEATRE NORTHERN GREECE (GR) - Autre Part.
- TEATR MUMERUS (PL) - Autre Part.
- THEATER DER JUGEND (AT) - Autre Part.
- THEATER DER JUNGEN WELT (DE) - Autre Part.

Community grant: € 898.629,00

IDEE - Improvement of Dance through European Exchange

Country: AUTRICHE

DE-FR-IE-NO

SE-UK

Project Dates: 15/05/2005 - 14/05/2008

Description: EDN (European Dance Network) lance un projet de workshops adressé à au moins 200 artistes venant de 35 compagnies de danse en Europe. Ceux-ci travailleront sous les conditions les meilleures afin de développer et de présenter leur travail dans de nombreux pays européens et surtout dans les 7 pays coorganisateur. Les activités prévues :

- inviter des experts qui aideront le public à se familiariser avec le travail des artistes accompagnés également des conférences, films et vidéos qui expliquent le travail des artistes
 - les artistes invités auront la possibilité de donner des workshops et de master class à des professionnels de la danse dans les pays coorganisateur
- Chaque projet sera préparé spécialement pour l'endroit où il sera présenté afin de répondre aux besoins du public et des professionnels de danse en place.

Objectives: - Les jeunes artistes utiliseront ce savoir faire et les contacts afin de développer leur propre approche de l'échange culturel européen

- le dialogue entre les experts et les jeunes artistes conduira à de nouvelles formes d'échange et de mobilité de la danse en Europe
- IDEE souhaite encourager la création des maisons de danse en Europe

PROJECT LEADER

TANZQUARTIER WIEN

COORGANISERS AND OTHER PARTICIPANTS

- CENTRE NATIONAL DE LA DANSE (FR) - Coorg.
- CONTEMPORARY DANCE TRUST - THE PLACE (UK) - Coorg.
- DANSENS HUS / STOCKHOLM (SE) - Coorg.
- DANSENS HUS AS - NASJONAL SCENE FOR DANS NORGE (NO) - Coorg.
- INSTITUTE FOR CHOREOGRAPHY AND DANCE (IE) - Coorg.
- TANZHAUS NRW (DE) - Coorg.
- CASA HOFFMANN (BR) - Autre Part.
- DEVIR (PT) - Autre Part.
- FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA - COMPAGNIA ATERBALLETO (IT) - Autre Part.
- KANUTI GILDI SAAL (EE) - Autre Part.
- L'ASSOCIATION POUR LA DANSE CONTEMPORAINE (ADC) (CH) - Autre Part.
- NATIONAL CENTRE OF DANCE (CNDB) (RO) - Autre Part.

Community grant: € 892.417,00