

6 Cultural Heritage Laboratories supported

1) Revitalization of the Carthusian monastery of at Zice

Country: SLOVENIE
DE-IT

Project Dates: 1/10/2005 - 30/09/2006

Description: Un groupe interdisciplinaire d'experts sera réuni afin d'effectuer des recherches pour la rénovation de l'église du monastère St. Jean-Baptiste. Une importance sera donnée aux sciences naturelles et aux ingénieurs. 3 types d'activités prévues :

1. Recherche sur les matériaux historiques (pierre, plâtre, brique etc.)
2. Recherche sur la structure
3. Recherche archéologique

Les test seront effectués aux laboratoires des 3 pays participants

Objectives: - Déterminer les différences dans la technologie et la composition des matériaux utilisés pour la construction de cette église
- Comparer ces résultats avec les résultats obtenus lors des recherches sur le monastère cartusien de Pavie
- Trouver le niveau de détérioration de ces matériels et les raisons exactes pour cette détérioration
- Construire un modèle tri-dimensionnel de l'église

PROJECT LEADER

ZAVOD ZA GRADBENISTVO SLOVENIJE / ZAG LJUBLJANA

COORGANISERS AND OTHER PARTICIPANTS

- BUNDESANSTALT FÜR MATERIALFORSCHUNG UND -PRÜFUNG (BAM) (DE) - Coorg.
- DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA TERRA -UNIVERSITA DEGLI STUDI DI PAVIA (IT) - Coorg.
- UNIVERZA V LJUBLJANI, FILOZOFSKA FAKULTETA, ODDELEK ZA ARCHEOLOGIJO (SI) - Autre Part.
- UNIVERZA V LJUBLJANI, NARAVOSLOVNOTEHNICNA FEKULTETA, ODDELEK ZA GEOLOGIJO (SI) - Autre Part.
- ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDISCINE SLOVENIJE, OBMOCNA ENOTA CELJE (SI) - Autre Part.
- ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDISCINE SLOVENIJE, RESTAVRATORSKI CENTER (SI) - Autre Part.

Community grant: € 114.322,72

2) Modern Architecture Conservation - Research and Training Project

Country: FINLANDE
IT-SE

Project Dates: 15/09/2005 - 14/09/2006

Description: The project has two parts. 1) The prerequisites of Conservation of Modern Suburban Architecture - research and experimental conservation: the project will include the development of guidelines for the practical evaluation of a candidate building from the viewpoint of its technical suitability for conservation. The final guidelines will be formulated in international workshops and then they will be tested for their feasibility. 2) The 2nd part of the project consists of the planning, implementation and evaluation of the 3rd International Course on the Conservation of Modern Architecture.

Objectives: There are two main objectives. The first one is to establish a European maintenance process for modern architecture focussing especially on the prerequisites of building conservation. Secondly, to promote the dissemination of knowledge, competence and good practices concerning the safeguarding and restoration of modern suburban architecture in Europe.

PROJECT LEADER

TAMPERE UNIVERSITY OF TECHNOLOGY - DPT OF CIVIL ENGINEERING

COORGANISERS AND OTHER PARTICIPANTS

- CHALMERS TEKNISKA HÖGSKOLA (SE) - Coorg.
- ICCRUM (IT) - Coorg.
- ALVAR AALTO ACADEMY (FI) - Autre Part.
- CENTRE FOR BUILDING TECHNOLOGY (DE) - Autre Part.
- ESTONIAN ACADEMY OF ARTS (EE) - Autre Part.
- FINNISH FACADE ASSOCIATION (FI) - Autre Part.
- HELSINKI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY (FI) - Autre Part.
- NATIONAL BOARD OF ANTIQUITIES (FI) - Autre Part.
- TALLINN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY (EE) - Autre Part.

Community grant: € 149.584,80

3) SAVING SACRED RELICS OF EUROPEAN MEDIEVAL CULTURAL HERITAGE

Country: ROUMANIE
ES-IT

Project Dates: 1/11/2005 - 31/10/2006

Description: The project plans to create a restoration and conservation strategy for three religious sites in North Moldavia (Sucevuta monastery, Balenisti Church, Popauti Chrusch). A restoration laboratory is the instrument to achieve this. The result of the work will be discussed by interdisciplinary and multinational teams in workshops.

Objectives: - to increase the visibility of spiritual life
- to include these sites to the regional touristic route
- to stimulate co-operation of interdisciplinary and multinational teams by experts
- to exploit accumulated modern knowledge in the restoration technique/methodology

PROJECT LEADER

NATIONAL INSTITUTE OF RESEARCH AND DEVELOPMENT FOR OPTOELECTRONICS

COORGANISERS AND OTHER PARTICIPANTS

- ENEA-UTIS FIS (IT) - Coorg.
- INSTITUTE OF PHYSICAL CHEMISTRY ROCASOLANO CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (ES) - Coorg.
- INSTITUTO DI FISICA APPLICATA "NELLO CARRAR" DEL CNR (IT) - Coorg.

Community grant: € 188.777,00

4) Laboratorio 2005/ La salvaguardia e la valorizzazione del giardino rinascimentale all'italiana/ Il patrimonio della Tuscia : patrimonio dell'umanità

Country: ITALIE
BE-ES

Project Dates: 15/09/2005 - 14/09/2006

Description: L'objet de recherche est les jardins à l'italienne de la Renaissance de la région de Tuscia. Ils sont considérés comme des exemples-archétypes de qui ont influencé la genèse des jardins dans toute l'Europe. Le projet comporte 4 phases :

1. Recherche scientifique internationale
2. Interventions de restauration
3. Chantier-école
4. Diffusion internationale des résultats du laboratoire

Le projet sera le fruit de la collaboration des différents opérateurs culturels en Europe. Les résultats seront publiés dans une publication technique à travers une analyse comparée européenne sur les méthodologies scientifiques et techniques que les Etats Membres emploient pour la sauvegarde du Jardin Historique en Europe

Objectives: - Développer une action scientifique au niveau européen visant à la sauvegarde et à la mise en valeur de l'important patrimoine historique des jardins à l'italienne de la Tuscia tout en soulignant la valeur de cette inestimable richesse culturelle comme patrimoine mondial de l'humanité
- Développer une collaboration novatrice au niveau européen et un échange d'expériences effectif entre opérateurs culturels européens

PROJECT LEADER

UNIVERSITA' DELLA TUSCIA-CONSORZIO GENIUS LOCI

COORGANISERS AND OTHER PARTICIPANTS

- CITEREA (ES) - Coorg.
- COOPARCH-R,U (BE) - Coorg.
- ASSOCIAZIONE AMICI DI VIGNANELLO E DEI GIARDINI STORICI DELLA TUSCIA (IT) - Autre Part.
- CONSEIL GENERAL DE MEURTE ET MOSELLE (FR) - Autre Part.
- EUROTEC CULTURA (BE) - Autre Part.

Community grant: € 300.000,00

5) Moderne Erforschung und Praesentation von Burgen

Country: ALLEMAGNE
AT-CZ-DE-LU

Project Dates: 1/08/2005 - 31/07/2006

Description: Castles are direct witnesses of mediaeval history. They represent a manifestum of former knowledge as well as European mediaeval culture at highest level. Through increasing dilapidation and physical decline these monuments of European cultural heritage will be thrust aside or even disappear completely. The project supports the promotion of cultural dialogue and on mutual knowledge of the culture and the history of the European peoples involving outstanding European castle monuments from 4 European countries: Marksburg (D), the castles Vianden (LUX), Aggstein (AT) and Krivoklat (CZ). Professionally collected data will create the basis for virtual reconstruction of historic building stages. Therefore, the virtual revitalisation of single time segments will help to resurrect the castles at different building stages in the Middle Ages before of the viewer's eye.

Objectives: - to assess and to safeguard this cultural heritage on the basis of newest architectural and historic knowledge; - to analyse comprehensive historic, architectural and archeological data; - to disseminate know-how and to promote good practices concerning castle conservation and safeguarding; - to improve access to and participation in culture in the EU for as many citizens as possible; - to enhance the role of culture in socio-economic development, espec. in the field of tourism development

PROJECT LEADER

DEUTSCHE BURGENVEREINIGUNG

COORGANISERS AND OTHER PARTICIPANTS

- AMIS DU CHATEAU DE VIANDEN (LU) - Coorg.
- ARCHEOLOGICKY USTAV AV CR, PRAG (CZ) - Coorg.
- BUERO FUER BURGENFORSCHUNG (DE) - Coorg.
- OESTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (AT) - Coorg.

Community grant: € 258.469,12

6) MY PLACE: Historic European parks and their communities

Country: ROYAUME-UNI (UK)
DE-NL-PL-UK

Project Dates: 1/06/2005 - 31/05/2006

Description: Des événements auront lieu dans des grands parcs paysagistes européens. Ils seront adressés aux communautés locales développant leurs identités en relation avec les parcs. Des festivals, des lectures, des événements artistiques, des pique-niques, des promenades etc. Des séminaires entre experts combineront les approches des spécialistes concernés par la protection de l'héritage et de la conservation des parcs

Objectives: Le but du projet est de développer dans les communautés locales la compréhension, l'appréciation et la célébration de grands parcs paysagistes européens. Les résultats obtenus lors de cette expérience seront utilisés en tant que modèle pour une utilisation au niveau européen.

PROJECT LEADER

LONDON BOROUGH OF HOUNSLOW (LBH)

COORGANISERS AND OTHER PARTICIPANTS

- ENGLISH HERITAGE (UK) - Coorg.
- KRAJOWY OSRODEK BADAN I DOCUMENTACJI ZABYTEKÓW (KOBIDZ) (PL) - Coorg.
- RIJKSDIENST VOOR DE MONUMENTENZORG (NL) - Coorg.
- STIFTUNG "FURST PÜCKLER PARK BAD MUSKAU" (DE) - Coorg.
- STICHTING TWICKEL (TWICKEL FOUNDATION) (NL) - Autre Part.

Community grant: € 191.326,00