

II. VISUAL ARTS / PHOTOGRAPHY ARTS PLASTIQUES ET VISUELS / PHOTOGRAPHIE

SPECIFIC ANNUAL PROJECTS / PROJETS SPÉCIFIQUES ANNUELS

La photographie traversée: résonances, croisements, disparitions

Organisme responsable : RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA PHOTOGRAPHIE D'ARLES (FRANCE)

Coorganisateur :

- CAMERA AUSTRIA (AT)
- EDITION REUSS (DE)
- FOTOMUSEUM WINTERTHUR (CH)
- FOTOSAMMLUNG ALBERTINA (AT)
- HELSINKI CITY ART MUSEUM (FI)
- SCUOLA MEDIA STATALE "ANNA FRANCK" (FR)

Le XXXI Festival des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles se déroulera du 4 juillet au 20 août 2000. Il présente un programme constitué de 17 expositions de photographies, 4 soirées au Théâtre Antique, un colloque international, 5 tables rondes, 7 stages photographiques, un campus numérique, des rencontres professionnelles internationales, un cycle de films documentaires, un échange avec un collège de Sicile

Date début & fin : 04/07/2000-20/08/2000

Subvention communautaire : 76.224,50 €

Borderline Syndrome - Energies of Defence

Organisme responsable : INTERNATIONAL FOUNDATION MANIFESTA (PAYS-BAS)

Coorganisateur : -CANKARJEV DOM (SI)

-CASINO LUXEMBOURG ASBL (LU)

-FRI-ART (CH)

-MEDNARODNI GRAFICNI LIKOVNI CENTER (SI)

-MODERNA GALERIJA (SI)

-MUSEUM BOIJMANS VAN BEUNINGEN (NL)

-NARODNI MUZEJ SLOVENIJE (SI)

-ROOMADE (BE)

This project is a biennial of contemporary art. The specific events are the following: first, a series of exhibitions lasting 4 months and taking in 4 museums as well as various public spaces and over 60 artists. Secondly, meetings of the Monitoring Board will take place to work out a strategy and to assess effectiveness. Furthermore, an intern programme will be created to give young people experience of the art world and 2 conferences (total 1000 people) on the issue of Borderline Syndrome and European cultural issues at large will also be held.

Date début & fin : 01/01/2000-01/12/2000

Subvention communautaire : 123.578,00 €

L'art à l'hôpital en Europe

Organisme responsable : ART DANS LA CITE (FRANCE)

Coorganisateur :

-COLEGIO DE NTRA.SRA. DE LAS MARAVILLAS (ES)

-CONSEJERIA DE CULTURA - COMUNIDAD DE MADRID (ES)

-HIGHER INSTITUTE FOR FINE ARTS - FLANDERS (BE)

Le projet souhaite introduire l'art contemporain dans une démarche créatrice et pédagogique auprès des différents publics présents dans un hôpital pédiatrique (enfants, familles, personnel des hôpitaux). Pour cela une sélection d'artistes européens vont participer à l'installation dans trois établissements pédiatriques de 3 ateliers, dans lesquels ils vont ensemble avec les enfants hospitalisés collaborer à la création d'oeuvres d'art contemporain. Les étapes de création seront accessibles aux familles des enfants et au personnel qui les entoure. Les résultats du projet seront diffusés via internet ainsi que l'exposition itinérante et le catalogue de l'exposition.

Date début & fin : 01/08/2000-30/06/2001

Subvention communautaire : 71.817,00 €

Junge europäische Kuratoren präsentieren junge europäische Künstler

Organisme responsable : STICHTING GERMINATIONS EUROPE (ALLEMAGNE)

Coorganisateur :

-HOGEN INSTITUUT VOOR SCHONE KUNSTEN -VLANDEREN VZW (BE)

-MINISTERE DE LA CULTURE (LU)

-MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (FR)

-STICHTING GERMINATIONS (NL)

This pioneer project wishes to create a new form of exhibition. The main aim of the project is not a well finished exhibition, but the common experience of searching for novel ways of developing and creating exhibitions. The artistic institution calls for tender to create 5 exhibitions by 5 curators working together with a group of artists. The contents of exhibitions should be the European dialogue between 40 artists of all European countries.

Date début & fin : 01/10/2000-30/09/2001

Subvention communautaire : 150.000,00 €